

# المخطوطات العربية

في مكتبة طوب قايي سرايي باستانبول

ترجمة واعداد الدكتور

فاضل محريبي

كلية الآداب - جامعة بغداد

## القسم الثاني من علوم اللغة العربية

سبق ان استعرضنا المخطوطات اللغوية والنحوية ، من علوم اللغة العربية ، التي تقتنيها مكتبة طوب قايي سرايي باستنبول ، في عددين متتاليين ( ٣ و ٤ من المجلد الخامس ١٩٧٦ ) من هذه المجلة القيمة . كنت اود تكملة عرض كتب بقية العلوم في عدد لاحق ، الا ان تخصيص العدد اللاحق بالعلوم عند العرب ، وانشغالي بعرض المخطوطات العلمية حالا دون تنفيذ ذلك وارجائه الى عدد تال ، وهو هذا العدد . وهذا القسم - كما سيلاحظه القاريء - يضم عرض الكتب المتعلقة بالمعروض والقافية والبلاغة والانشاء والكتابة والامثال والنوادر ثم الكتب الادبية ( النثر والشعر والقصص ) .

ومن الجدير بالذكر اننا لا تتمكن هنا ، من الاحاطة علما بكافة المخطوطات المتعلقة بهذا القسم ، لأن منها ماهو بشكل رسائل وكتب متعددة داخلة في مجاميع تضم مواضيع مختلفة . وسنخصص لها ( لهذه المجاميع ) - ان شاء الله - قسما خاصا .

واخيرا يجب ان لا ننفل الاشارة بالجهد الكبير الذي بذله السيد فهمي ادهم قاراتاي ، الذي أعدّ فهرسا شاملا لكل مقتنيات المكتبة ، والذي اصبح معيننا الوحيد في هذا الصدد .

## ٢ - العروض والقافية

مجموع فيه :

١ - قواعد تنطق بالقافية ( م و ا ب )

٢ - العميون الفاخرة الفائزة على خبايا الرامزة لابن محمد بن أبي بكر الدمايني ( ت ٨٢٧ هـ - ١٢٢٢ م ) . في شرح القصيدة الخرجية .

أوله : قال الشيخ الإمام العالم العلامة بدر الدين أبو عبدالله . . .

٢١ × ٢ سم ، ٦٠ ورقة . ع س ٢٤ ، ط س ٩ سم  
رقمها 7095 E.H. 1597

المروض الاندلسي :

لأبي علي محمد بن الحسين أبي الجيوش الاندلسي القسطنطيني ( ت ١٢٢٩ م ) .

أوله : بحمد اله العرش ابدأ أولا .  
ليحصل ما أرجوه منه وبكملا .

بخط خليل عمر بن حسن . نسخها في حلب سنة ٧٥٨ هـ .  
١٢٥٧ م .

٢٦ × ١٨ سم ، ٥٤ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ١٤ سم .  
رقمها 7996 A. 1636  
راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥٤٤ .

رسالة في المروض الاندلسي :

لأبي عبدالله محمد أبي الجيوش الاندلسي ( ت ٦٢٦ هـ - ١٢٢٩ م ) . في البحور والاوزان .

أولها : قال الفقير الى الله القتي أبو عبدالله المعروف بابي الجيش الانصاري .. احمد الله واتوكل عليه واصل على نبيه ... وبعد فقد قصدت في هذا المختصر ان اذكر حلل الاعرابي الاربع والثلثين والضروب الثلاثة والستين ...

تاريخها : ١١٢٧ هـ ١٧١٥ م .

٥١ × ١٦ سم ، ٦٠ ورقات . ع س ١٨ ، ط س ٧ سم .  
رقمها 7997 E.H. 1481

مجموع فيه :

١ - شرح قصيدة المروض الاندلسي لعبدالحسن القيصري ( ت ٧٦١ هـ - ١٢٦٠ م ) ( م و ا ب )

أوله : الحمد لله على ان قصر سلامة الطبع على نوع الإنسان ... ( راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥٤٤ ) .

٢ - رسالة في المروض لواحدي تبريزي ( بالفارسية ) ( م و ا ب ) .

تاريخها ٩١٢ هـ ١٥٠٧ م .  
١٧ × ١٢ سم ، ٨١ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٥ سم .  
رقمها 7998 A. 1685

المروض الاندلسي وشرحه :

والشرح لعبدالحسن القيصري ( ت ٧٦١ هـ - ١٢٦٠ م ) .

أوله : احمد الله على ان قصر سلامة الطبع على انواع الانسان واضمر في طي صدورهم ضروب الاوزان ...

مجموع فيه :

١ - صرائر الشعر لأبي عبدالله محمد بن جعفر القزاز القزواني التميمي ( ت ١١٢ هـ - ١٠٢١ م ) ( م و ا ب ) .

أوله : الحمد لله على توالي نواله ... ( راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥٢٩ ) .

٢ - التجريد لابراهيم وجدي بن مصطفى ( م و ا ب ) وهو مقتبسات من وفيات الاعيان لابن خلكان . راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥٦١ ( ٨ ) .

٣ - اسماء الشعراء الذين تناولهم كتاب الفضليات ( م و ا ب ) .

تاريخها : ١١٠٧ هـ ١٦٩٥ م .

٢٢ × ١٢ سم ، ٤٧ ورقة . ع س ٢٩ ، ط س ٧ سم .  
رقمها 7091 A. 3567

شرح القصيدة الخرجية :

لحمد بن خليل بن محمد البصراوي ( ت حوالي ٨٠٩ هـ - ١٤٠٦ م ) بشرح فيه قصيدة الرامزة الشافية في علم المروض والقافية او القصيدة الخرجية لعبدالله بن عثمان الخرجي ( ت ٥٥٩ هـ - ١١٥٤ م ) .

أوله : قال الشيخ ... الحمد لله الذي فتح الفصال فلوبنا بسلوك عروض خير الانام ...

٢١ × ١٥ سم ، ١١٠ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٧ سم .

رقمها 7992 E.H. 1608

راجع : كحالة ٩ : ٢٩١

شرح القصيدة الخرجية :

لحمد بن ير علي البركلي ( ت ٩٨١ هـ - ١٥٧٢ م ) .

أوله : الحمد لله الذي بحمده يستفتح وهو الفتاح العليم وبهديه يسترشد قبشور ارشاده ينجلي لنا عن المشكلات ...

بخط مصطفى بن غمشاء بن احمد بن عبدالله القسطنطيني سنة ١٠١٠ هـ ١٦٠١ م ١٨٠ × ١٠٥ سم ، ٧٠ ورقة ع س ١٧ ، ط س ٦ سم

رقمها 7993 E.H. 1607

فتح البرية بشرح الخرجية :

لزكريا الانصاري ( ت ٩٢٦ هـ - ١٥٢٠ م ) بشرح فيه قصيدة الخرجي

أوله : الحمد لله الذي وضع العروض لتعلم به اوزان المروض ...

بخط تاج الدين بن عبدالحسن سنة ١١٠٢ هـ ١٦٩٢ م ٢٠ × ١٥ سم ، ٢٦ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٨ سم

رقمها 7994 E.H. 1596

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥٤٥ ( في الوسط ) ، كحالة ٦ : ١١٧

٢١ x ١٢ سم ، ٤٠ ورقة . ج س ١٩ ، ط س ٧ سم .  
رقمها 7999 H. 668

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥٤٤

### الزهر المضيئة في شرح الخوارزمية :

أبدر الدين أبي الفتح عبدالرحيم بن عبدالرحمن بن أحمد  
الصبلي ( ت ٩٦٢ هـ ١٥٥٦ م ) . ورد عنوانه في بروكلمان بشكل  
( المواعيد الوافية ) .

أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا لم كنا نعرفه للنجاح  
بتوفيق انتدال ميزان السداد والصلاح ...

تاريخها : ٩٢٥ هـ ١٥١٩ م

٢٠٨ x ١٢ سم ، ٦٠ ورقة . ج س ١٥ ، ط س ٧ سم  
رقمها 8000 A. 1083

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٤٤ ، وعن الشرح  
راجع : الذيل ، ٢ : ٢٩٤ .

### مجموع آية :

١ - رسالة لابن الحاجب ( ت ٦٤٦ هـ ١٢٤٩ م ) في العروض .

أولها : الحمد لله ذي العرش المجيد على الجاسة من  
لباس فضله جللا ...

راجع : كشف اللثون : ١١٢٤ ( في البداية ) .

٢ - رسالة أبي عبدالله محمد بن ابراهيم الاتصاري الاندلسي  
( م و ١٦ ب ) في العروض .

أولها : محمد بن ابراهيم الاندلسي ... فصدت ان اذكر  
في هذا المختصر على الاعاريف قال الفقيه ابو عبدالله ...

٣ - الفسطاس في العروض لازمخشري ( م و ٢٦ ب ) .

أوله : اسأل الله الذي عمل موازين ...

راجع : بروكلمان ، الذيل ١ : ٥١١

٤ - دوائر ل العروض لعمر بن عثمان بن الحسين بن شعيب  
أبي حنبل الجعزي ( م و ٠ ب ) .

أوله : العروض ميزان الشعر بها يعرف صحيحه من  
سقيم ...

بخط يوسف بن شريك بن حسين ٧٧٧ هـ ١٢٧٥ م .

٢٥ x ١٧ سم ، ٧٩ ورقة . ج س ١٥ ، ط س ١٢ سم  
رقمها 8001 A. 1652

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٣ : ١٢١٢

### شفاء الغليل ( الغليل ) في علم الخليل :

لامين الدين محمد بن علي بن عبدالرحمن الاتصاري الحلبي  
( ت ٦٧٢ هـ ١٢٧٥ م ) رتبته على ١٢ بابا .

أوله : الحمد لله الذي أمر بالقامسة الاوزان ونهى عن  
الاخسار في الميزان ...

نسخت في القاهرة سنة ٦٥١ هـ ١٢٥٢ م .

٢٤ x ١٧ سم ، ١١٨ ورقة . ج س ١٧ ، ط س ١٢ سم  
رقمها 8002 A. 1662

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥٢٩ (١.)

### مجموع قبه :

١ -

٢ - العنوان في معرفة الاوزان لنفس المؤلف ( م و ١٢٩ ب )

أوله : بقول راجي رحمه الله العلي محمد نجل المحلى على  
الحمد لله المين الحق منزل الميزان بين الخلق

بخط المؤلف سنة ٦٥١ هـ ١٢٥٢ م .

٢٥ x ١٧ سم ، ١٩٢ ورقة . ج س ١٥ ، ط س ١٢ سم  
رقمها 8003 A. 1734

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥٢٩ (١.)

( لم يرد اسم الكتاب الاول في فهرست . واعتقد انه  
نفس الكتاب السابق شفاء الغليل للاتصاري الحلبي ) .

### العيون الفاسدة على شياها الرامزة :

محمد بن أبي بكر بن عمر المكنى بالعميني المالكي  
( ت ٨٢٧ هـ ١٤٢٤ م )

أوله : الحمد لله الذي شرح صدورنا لسلك عروض  
الاسلام وجعل الكارنا قالية لانار العلماء الاعلام ...

تاريخها ١٠٠٩ هـ ١٦٠٠ م

٢٠٥ x ١٥ سم ، ٩٨ ورقة . ج س ٢١ ، ط س ٨ سم  
رقمها 8004 E. 1733

راجع : عن المؤلف : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٢١ (١٤)

### الرسالة الثمانية في معرفة العروض والقافية :

ابراهيم بن علي التبرواني ( كان حيا سنة ٨٩٢ هـ  
١٤٨٧ م ) .

أولها : الحمد لله الذي جعل حركة سرعة الافلاك سببا  
لاذواج الاركان وامتزاج الاصول ...

بخط المؤلف

٢٠٤ x ١٥ سم ، ٥٢ ورقة . ج س ١٥ ، ط س  
٦ سم

رقمها 8005 A. 1678

راجع بروكلمان ، ٢ : ١٩٤ (٨)

### الثمانية في العروض والقافية :

لاحمد بن اسماعيل النوراني ( ت ٨٩٢ هـ ١٤٨٨ م )  
منظومة قدمها للسلطان محمد الفاتح .

مظلمها : بحمد الله الخلق الطول والمبر  
بدأت بنظم طيبه عبق النثر

تاريخها ٨٦٧ هـ ١٤٦٢ م

٢٢٥ x ١٢ سم ، ٢٢ ورقة . ج س ١١ ، ط س  
٧ سم

رقمها 8006 A. 1691

راجع : كشف اللثون : ١٠٢٢

### شرح : في العروض :

لنجم الدين سعيد بن محمد السعدي يشرح فيه قصيدة  
صدر الدين محمد بن ركن الدين محمد الساوي ( ت ٩٢٧ هـ

١٢٤٨ م ) في العروض .

أوله : الحمد لله رب العالمين .. اما بعد فانه يقول

### ٣ - البلاغة

سحر البلاغة وسر البراعة :

لابي منصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي  
(ت ٤٢٩ هـ - ١٠٢٨ م) ( وقد ورد خطأ اسم ابو البركات محمد بن  
عيسى بن سعد على الكتاب ) .

اوله : الحمد لله الذي نظم البلاغة ورسما بانواع الدر  
وتشر سحر البراعة ...

يرجع انها نسخت في القرن ٥ هـ ١١ م  
٢٢ x ١٦ سم ، ١١٩ ورقة . ع س ١٧ ، ط س  
١٠٠ سم .

رقمها 8012 H. 656

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ٥٠٠ (٧) ، كشف  
الكنون ٩٨١ ، فهرست مخطوطات ليينا ١ : ٢١٢ .

ومنه نسخة أخرى

ناريخها ١٠٢٨ هـ - ١٦٢٨ م يختلف اولها من اول السابق .  
اولها : اما بعد حمدا لله اولى من حيد والصلاة والسلام  
على محمد الفصل من ولد فان هذا الكتاب اخرجت بعفه من  
غرد نجوم الارض ونكت ايمان اللصلا من يلفاه العصر ...

٢٠ x ١٤ سم ، ٩٠ ورقة . ع س ٢١ ، ط س  
٩ سم .

رقمها 8013 E.H. 1570

كتاب الاداب :

لابي منصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي  
(ت ٤٢٩ هـ - ١٠٢٨ م) .

اوله : الحمد لله رب العالمين وصلواته على سيد  
المرسلين .. وبعد فان اللف الكلام موقما واشرفه موضعما ...  
يخط عبدالله بن اسماعيل الادريزي ١١٦٨ هـ - ١٧٥٥ م .

٢٢ x ١٢ سم ، ٨٥ ورقة . ع س ١٥ ، ط س  
٧٨ سم .

رقمها 8014 E.H. 1361

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ٥٠٢ (٢٨) .

.. الفصاحة :

لابي محمد عبدالله بن محمد بن سعيد بن سنان الخفاجي  
(ت ٤٦٦ هـ - ١٠٧٢ م) .

اوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي ..  
اما بعد فاني لا رايت الناس مختلفين مائة الفصاحة ( ١٣ ) .

يخط احمد بن ابي الفتح بن محمود سنة ٦٦٥ هـ - ١٢٦٦ م  
٢٤ x ١٧ سم ، ١٢٠ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ١٢ سم

رقمها 8015 A. 2311

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ٥٥ ( في الاعلى ) .

كتابات الادباء واشارات البلاغ :

لابي المباس احمد بن محمد الجرجاني الشافعي ( ت  
٤٨٢ هـ - ١٠٨٩ م ) . مرتب على ٢٤ بابا .

المولى المالم البارع المحقق .. نجم الله والدين سعيد بن  
محمد السعدي ..

يخط محمد بن احمد بن محمد علي الزكي سنة ٧٤٨ هـ  
١٢٤٧ م .

١٩٢ x ١٤ سم ، ١٠٠ ورقة . ع س ٢١ ،  
ط س ٩ سم .

رقمها 8007 K. 951

راجع : كشف الكنون : ١١٢٧ ( في الوسط ) ، بروكلمان  
الدليل ، ٢ : ٢٥٨ ( ب ) .

شرح رسالة العروض :

وهو شرح لرسالة العروضي التي كتبها المصنر الاعظم  
الشماني راجب بانها ( ت ١١٧٦ هـ - ١٧٦٢ م ) . في بدايته توجد  
قصيدة الغية .

اوله : نحمدك يا من اشرق كوكب علم العروضي في اذهان  
لوي الانعام ...

يخط علي يحيى ١١٦٠ هـ - ١٧٤٧ م .

٢١ x ١٥ سم ، ١٠٦ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٨ سم  
رقمها 8008 R. 1730

راجع عن المؤلف ، بروكلمان ، الدليل ، ١ : ٧٢٢ ( ٢ ) ،  
شماتلي مؤلفري ٢ : ١٩١ ( ٥ ) .

الحلة الضافية في علمي العروض والقافية :

لابراهيم بن مصطفى بن ابراهيم الحنلي الحلبي المداري  
( ت ١١٩٠ هـ - ١٧٧٦ م ) .

اوله : الحمد لله رب العالمين .. وبعد فيقول الفقيه الى  
منو مولاه الفتي ابراهيم الحلبي ...

٥٨٨ x ٢١ سم ، ٢٩ ورقة . ع س ٢١ ، ط س  
٨٨ سم .

رقمها 8009 E.H. 1519

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ٢ : ٢٩٨ ( في الاعلى ) .

معيار العروض في شرح ميزان العروض :

المؤلف والشارح مجهولان . ولم يرد ذكر الكتاب في اي  
مصدر .

اوله : علم العروضي آلة قانونية يتعرف منها صحيح  
اوذان الشعر العربي وفاسدها ...

ناريخها ١٢٠٤ هـ - ١٧٩٠ م .

١٧٥ x ١١ سم ، ١٢٥ ورقة . ع س ١٥ ، ط س  
٥ سم .

رقمها 8010 E.H. ?

شرح ابيات دوائر الخمسة :

وهو شرح للابيات التي نظمها صدر الشريعة في البحور  
والاوزان والعروضي .

اوله : وصلى الله على سيدنا محمد وآله ... وبمسند  
يقول المتوسل بقله البصامة التي هي اقوى اللزيمة لما رايت  
الابيات الخمسة ...

يخط حسن عيني عيتابي سنة ١٢٠٦ هـ - ١٧٩٢ م .

٢١٥ x ١٤ سم ، ٧ وثقات . ع س ١٧ ، ط س ٨ سم  
رقمها 8011 E.H. 1480

اوله : الحمد لله الذي تفرد بصفات الكمال ...

يرجع انها نسخت في القرن ٥ هـ ١١ م .

١٩٥ x ١٦ سم ، ١٧٥ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١١٥ سم .

رقمها 8016 A. 131

راجع : بروكلمان ، ١ : ٢٨٨ ، الدبل ، ١ : ٥٥٥

بجمع البلاغة :

لابن القاسم الرافعي ( الاصلهاني ) ( ت ٥٠٢ هـ ١١٠٨ م )

اوله : الحمد لله طاعة العباد وسعة البلاد حمد المعارف  
بفضل المعارف .. قال ابو القاسم اعلم ان الادب لا يتنكر  
على جملة فسله ...

وتم ويورد اسم الناسخ ( ابو الحسن محمد بن عبد الجبار  
سنة ٥٢١ هـ ١١٢٧ م ) على هذه النسخة الا ان الكتابة متأخرة .  
ويحتمل ان هذه النسخة منقولة منها .

٢٦٥ x ١٦ سم ، ١٩٢ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ١٠ سم .

رقمها 8017 A. 2390

ومنه نسخة أخرى

بخط ابي جعفر محمد الفقيه ابي عبدالله الحسين سنة

٦٥٤ هـ ١٢٥٦ م

٢٥٥ x ١٧ سم ، ١٩٧ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ١٢ سم

رقمها 8018 A. 2500

اساس البلاغة :

لجبار الله ابن القاسم محمود بن عمر الزمخشري ( ت

٥٢٨ هـ ١١٤٤ م ) .

اوله : قال جار الله .. خير منطوق به امام كل كلام ...

تاريخها : ٦٦٨ هـ ١٢٦٩ م .

٢٧٥ x ١٧ سم ، ٢١٠ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ١٢ سم .

رقمها 8019 A. 2735

راجع : كشف القنون : ٧٤ ( في الاغلي ) ، بروكلمان ،

الدبل ، ١ : ٥١١ ( ٨ ) .

ومنه نسخة أخرى

نسخت لوالي مصر سيد محمد باننا سنة ١٠٠٤ هـ ١٥٩٦ م

٢٢٥ x ١٩ سم ، ٢٢٠ ورقة . ع س ٢٩ ، ط س ١١ سم .

رقمها 8020 A. 2736

ونسخة أخرى

بخط محمد شاكز بن مصطفى الفاروقي سنة ١١٧١ هـ

: ١٧٥٧ م

٢٠٥ x ١٩ سم ، ٢٤٥ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ١٢ سم

رقمها 8021 E.H. 1567

نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز :

لفخر الدين محمد بن عمر الرازي ( ت ٦٠٦ هـ ١٢٠٩ م ) .

اوله : الحمد لله المنزه عن مشابهة المحدثات والممكنات ..

بخط علي بن حسن سنة ٨٦٨ هـ ١٤٦٦ م .

٢٢ x ١٢٥ سم ، ٧٦ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ٦٥ سم .

رقمها 8022 A. 1728

راجع : كشف القنون : ١٩٩ ، بروكلمان ، الدبل ،

١ : ٩٢٤ ( ٢٢ ) .

مفتاح العلوم :

لسراج الدين ابي يعقوب بن ابي بكر بن محمد بن علي  
السكالي ( ت ٦٢٦ هـ ١٢٢٩ م ) .

اوله : احق كلام ان تلجج به الالسنه وان لا يطوى منشوره  
على توالي الازمنة ...

تاريخها ٧٢٧ هـ ١٢٢٦ م

٢٩٥ x ١٧ سم ، ١٨٧ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ١١ سم .

رقمها 8023 A. 1625

ومنه نسخة أخرى

بخط محمد بن احمد التواسطي سنة ٧٤٠ هـ ١٢٢٩ م :

٢٢٥ x ١٥ سم ، ١٩٠ ورقة . ع س ١٢ ، ط س ٩ سم .

رقمها 8024 A. 1626

ونسخة أخرى

بخط يوسف بن محمد بن ابراهيم القرشي سنة ٧٢٢ هـ  
: ١٢٢٢ م

٢٦ x ١٨ سم ، ٢٢٠ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ١٢ سم .

رقمها 8025 A. 1627

ونسخة أخرى

يرجع انها نسخت في القرن ٩ هـ ١٥ م :

٢٢٥ x ١٥ سم ، ٢٩٦ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٩ سم

رقمها 8026 A. 1719

ونسخة أخرى

بخط سعيد بن محمد بن عمر سنة ٧٢٧ هـ ١٢٢٧ م :

٢٨ x ١٧ سم ، ٢٢٩ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٩ سم .

رقمها 8027 A. 1721

ونسخة أخرى :

٢٠٥ x ٢٠ سم ، ٢٠٠ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ١٢ سم

رقمها 8028 A. 1722

ونسخة أخرى تبندىء من القسم الثالث المتعلق  
بقسمي الماني والبيان :

اولها : القسم الثالث من الكتاب لي علمي الماني والبيان  
وفيه مقدمة لبيان حدي العلمية ...  
تاريخها ٧٢٢ هـ ١٣٢٢ م .

٢٧ x ١٨ سم ، ١٧٢ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ١١ اسم .  
رقمها 3029 A. 1528

ونسخة أخرى ( القسم الثالث منه ) :

اولها : القسم الثالث من الكتاب لي علمي الماني  
والبيان ...  
تاريخها ١٠٠٥ هـ ١٥٩٦ م .

٢١ x ١٥ سم ، ٢٦٥ ورقة . ع س ١٣ ، ط س  
٧٥٥ سم .  
رقمها 8030 A. 1020

ونسخة أخرى تاريخها ٨٠٦ هـ ١٤٠٣ م :

١٨٥ x ١٣ سم ، ١٢٤ ورقة . ع س ١٥ ، ط س  
٩ سم .  
رقمها 8031 A. 1631

ونسخة أخرى :

١٥ x ٨ سم ، ١٩٩ ورقة . ع س ١٢ ، ط س ٤ سم  
رقمها 8032 A. 1690

ونسخة أخرى

بخط عبدالعزيز بن عبداللطيف بن عبدالقادر سنة ٧٦٧ هـ  
: ١٣٦٦ م  
١٩٥ x ١٥ سم ، ٢١٢ ورقة . ع س ١٥ ، ط س  
٥٥ سم .  
رقمها 8033 A. 1704

ونسخة أخرى

بخط محمود بن مصطفى سنة ٩٦٠ هـ ١٥٥٣ م :  
٢٠ x ١١ سم ، ١٧٦ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٥٢ سم  
رقمها 8034 E. 1794

شرح المفتاح :

لقطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي ( ت ٧١٠ هـ  
١٣٢١ م ) يشرح فيه كتاب السكاكي .  
اوله : الحمد لله الذي خصص نوع الانسان بالنطق  
والفصاحة ...

بخط محمد بن ابي طاهر بن الحسن التستري سنة  
٧٢٩ هـ ١٣٢٨ م .

٢٧ x ١٨ سم ، ٢١٥ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ١٢ سم  
رقمها 8035 A. 1665  
راجع : بروكلمان ، الدبل ، ١ : ٥١٥ ( ١ ) .

ومنه نسخة أخرى

بخط محمد بن محمد الودوي سنة ٧٠١ هـ ١٢٠١ م  
٢٤٥ x ١٦ سم ، ٢١٤ ورقة . ع س ٢١ ، ط س  
١٢٥ سم .  
رقمها 8036 A. 1720

شرح المفتاح :

لسعد الدين التتاراني ( ت ٧٦١ هـ ١٢٨٩ م ) .  
اوله : خبري يوضح به صدر الكلام واحسن حديث  
برشح لمقتضى المقام ...  
٢٥٥ x ١٥٢ سم ، ٢٤٥ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س  
٩ سم .

رقمها 8037 A. 1666

راجع : بروكلمان ، الدبل ، ١ : ٥١٥ ( ٢ ) .

ومنه نسخة أخرى

بخط علي بن مسافر بن علك بن محمود سنة ٨٠٦ هـ  
: ١٤٠٣ م  
٢٥٥ x ١٥ سم ، ١٢١ ورقة . ع س ٢١ ، ط س  
١١ سم .  
رقمها 8038 A. 1667

ونسخة أخرى

تاريخها ٨٦٠ هـ ١٤٥٦ م :  
٢٧ x ١٨ سم ، ٢٦٧ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ١٢ سم  
رقمها 8039 A. 1669

ونسخة أخرى :

٢٤٥ x ١٤ سم ، ٢٢٢ ورقة . ع س ٢٩ ، ط س  
٩٥ سم .  
رقمها 8040 R. 1785

ونسخة أخرى :

كتابة الاوراق الثلاثة الاولى منها متأخرة . ونهايتها ناقصة  
٢٠٣ x ١٢ سم ، ٢٢٢ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س  
٨٢ سم .  
رقمها 8041 R. 1786

شرح المفتاح :

لسعد الدين التتاراني ( ت ٧٦١ هـ ١٢٨٩ م ) .  
اوله : حمدا لله الذي خلق الانسان علمه البيان وانم  
له الاحسان فانهما التبيان ...  
بخط محمد بن ابي يزيد المكي نسخها في هسراء سنة  
٨٢٥ هـ ١٤٢٢ م .

٢٧ x ١٨ سم ، ٢٠٩ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٥٢ سم  
رقمها 8042 A. 1655

راجع : بروكلمان ، الدبل ، ١ : ٥١٥ ( ٢ ) .

## شرح المفتاح :

للسلطان خضر شاه

اوله : الحمد لله الذي تتابعت عوارف كرمه وتشابعت  
ذوارق نعمه ...

يرجع انها نسخت في القرن ٨ هـ ١٤ م .

٢٢٥ x ١٦ سم ، ٢١٢ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س  
١٢ سم .

رقمها 8043 A. 1664

راجع : كشف الظنون ١٧٦٤ (٧) .

## ومنه نسخة اخرى

تاريخها ٧٧٢ هـ ١٢٧٠ م :

٢٧ x ١٨ سم ، ١٦٥ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ١٥ سم

رقمها 8044 A. 1670

## حاشية على شرح المفتاح :

لابي القاسم بن ابي بكر الليثي السمرقندي (ت ٨٨٠ هـ  
١١٧٥ م) والشرح للتقازاني .

اولها : قال مبدع بدائع البيان ولطائف المعاني العلامة  
الحقوقي التقازاني وشع صدر كلامه بخير خبر يوشع به صدر  
الكلام ...

بخط : مير محمد بن احمد البروسوي سنة ٩٩٢ هـ  
١٥٨٤ م .

٢١ x ١٤ سم ، ١٤٢ ورقة . ع س ١٩ ، ط س  
٧ سم .

رقمها 8045 E.H. 1583

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١٧ ( في الاعلى ) .

## تلخيص المفتاح :

لمحمد بن عبدالرحمن القزويني (ت ٧٢٩ هـ ١٣٢٨ م) تلخيص  
فيه القسم الثالث من المفتاح .

اوله : الحمد لله على ما انعم وعلم من البيان ما لم نعلم ..

بخط محمد بن سعد الدين الخاني سنة ٨١٦ هـ ١٤١٢ م .

٢١٥ x ١٢ سم ، ١٢٦ ورقة . ع س ٧ ، ط س ٦ سم .

رقمها 8046 A. 1724

## ومنه نسخة اخرى

بخط عبدالجليل بن صاتي سنة ٩٨٧ هـ ١٥٧٩ م :

٢٠٥ x ١٤ سم ، ١٠٦ ورقة . ع س ٩ ، ط س ٧ سم .

رقمها 8047 K. 938

## ونسخة اخرى

تاريخها ٩٦٧ هـ ١٥٥٩ م :

٢٠٥ x ١٠,٥ سم ، ١٤٧ ورقة . ع س ٩ ، ط س

٥ سم .

رقمها 8048 K. 939

## ونسخة اخرى

بخط حيدر بن عبدالله بن كمال سنة ٩٨٧ هـ ١٥٧٩ م :

١٩ x ١٢ سم ، ٨٦ ورقة . ع س ١١ ، ط س ٥ سم

رقمها 8049 K. 940

## ونسخة اخرى

بخط عبدالحميد بن احمد بن محمد الخسرو شامي سنة

٨٥٤ هـ ١٤٥٠ م :

١٨٥ x ١٢,٥ سم ، ١٠٨ ورقة . ع س ٩ ، ط س

٨ سم .

رقمها 8050 K. 941

## ونسخة اخرى

بخط زكريا بن احمد سنة ٧٨٤ هـ ١٢٨٢ م :

١٩ x ١٢,٥ سم ، ٨٢ ورقة . ع س ٩ ، ط س ٧ سم .

رقمها 8051 R. 1776

## نسخة اخرى :

بخط محمد بن مصطفى سنة ١٠٤٦ هـ ١٦٢٦ م :

١٧ x ٩ سم ، ٥٨ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ٤ سم .

رقمها 8052 R. 1777

## ونسخة اخرى :

١٨٥ x ١٢ سم ، ٧٢ ورقة . ع س ١٥ ، ط س

٥ سم .

رقمها 8053 R. 1778

## ونسخة اخرى :

١٦٥ x ٩ سم ، ١٢٠ ورقة . ع س ١٢ ، ط س

٥ سم .

رقمها 8054 R. 1779

## شرح المغتول

بخط الياس سنة ٩٧٠ هـ ١٥٦٢ م :

٢١٥ x ١٤ سم ، ٥١ ورقة . ع س ١٢ ، ط س

٧ سم .

رقمها 8055 E.H. 1578

## مجموع فيه :

١ - تلخيص المفتاح لمحمد بن عبدالرحمن القزويني خطيب  
دمشق (ت ٧٢٩ هـ ١٣٢٨ م) . وهو تلخيص القسم الثالث  
من كتاب السكائي .

اوله : الحمد لله على ما انعم وعلم من البيان ما لم  
نعلم ... ( راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١٦ ،  
كشف الظنون ١٤٧٢ ) .

٢ - مفتاح تلخيص المفتاح ( في الحاشية ) لمحمد بن مظفر  
الخلخالي (ت ٧٢٥ هـ ١٣٢٤ م) .

اوله : الحمد لله الذي اسبغ على الانسان نعمة ظاهرة وباطنة ... راجع : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ٥١٦ ( في الوسط ) .

١٩ x ١٢ سم ، ١.٧ ورقة . ع س ٩ ، ط س ٦ سم .  
رقمها 8056 A. 1715

ومنه ( تلخيص المفتاح ) نسخة اخرى :

بخط شيخ محمد بن محمد التبريزي .

١٢٢ x ٨٥ سم ، ١١٢ ورقة . ع س ١١ ، ط س ٨ سم .  
رقمها 8057 E.H. 1579

ونسخة اخرى :

١٨٥ x ١١ سم ، ٧٩ ورقة . ع س ١٢ ، ط س ٥ سم .  
رقمها 8058 E.H. 1580

ونسخة اخرى :

بخط علي بن عثمان العلي سنة ١٠٢٩ هـ ١٦٢٠ م .  
٢٠ x ١١ سم ، ١٢٤ ورقة . ع س ٩ ، ط س ٥ سم .  
رقمها 8059 E.H. 1581

شرح تلخيص المفتاح :

لسعد الدين مسعود بن عمر التتازاني (ت ٧٩٢ هـ ١٢٩٠ م)  
والشرح احمد بن عبد الرحمن القزويني خطيب دمشق .  
اوله : نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان  
في ابواب المعاني ...

بخط مصطفى بن ابراهيم سنة ٨٦٧ هـ ١٤٦٢ م .  
١٨ x ١٢ سم ، ١٢٦ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ١٠ سم .  
رقمها 8060 A. 3572  
راجع : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ٥١٥ - ٥١٦ ، كشف  
الظنون ٤٧٤ .

ومنه نسخة اخرى :

تاريخها ٩٥١ هـ ١٥٤٤ م .

١٧ x ١٢ سم ، ١٩٨ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٧ سم .  
رقمها 8061 A. 1694

ومنه نسخة اخرى :

نسخة في استانبول سنة ١٠٨٧ هـ ١٦٧٦ م .

٢٠٥ x ١٢ سم ، ١٦٢ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٨ سم .  
رقمها 8062 A. 1695

ونسخة اخرى :

بخط ابي بكر عمر بن ابي بكر سنة ٧٨٢ هـ ١٢٨١ م

٢١٥ x ٨٥ سم ، ١٥٩ ورقة . ع س ٢٩ ، ط س ٥ سم .  
رقمها 8063 A. 1675

ونسخة اخرى :

تاريخها ٩٠٢ هـ ١٤٩٧ م

٢١ x ١٢٢ سم ، ٩٢ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ٦ سم .  
رقمها 8064 A. 1699

ونسخة اخرى :

تاريخها ١١٠٤ هـ ١٧٨٠ م ( نسخة في استانبول )

٢٢ x ١٢ سم ، ١٨٩ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ٦ سم .  
رقمها 8065 A. 1727

ونسخة اخرى :

٢٠٢ x ١٢ سم ، ٢٠٧ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٧ سم .  
رقمها 8066 A. 1731

ونسخة اخرى :

تاريخها ١٠٢٥ هـ ١٦٢٦ م

٢٠٥ x ١٥ سم ، ١٧٦ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٨ سم .  
رقمها 8067 H. 657

ونسخة اخرى :

بخط علي بن درويش سنة ١٠٤٧ هـ ١٦٢٧ م  
١٨٥ x ١١ سم ، ٢٢٢ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٥ سم .  
رقمها 8068 K. 942

ونسخة اخرى :

تاريخها ٨١١ هـ ١٤٠٨ م

١١٥ x ١٦ سم ، ١١٢ ورقة . ع س ٢٠ ، ط س ١٢ سم .  
رقمها 8069 K. 943

كشف الرموز [ وفتح باب الكنوز ] :

اشمس الدين محمد بن علي الحصاربي . وهو حاشية  
على شرح التتازاني للمفتاح .

اوله : لك اللهم الحمد والمنة وعلى رسوله واصحابه  
الصلوة والتحية منك الاستمانة وبك التوفيق وعليك التوكل ...

بخط علي بن حسين بن علي سنة ٨٢٨ هـ ١٤٢٥ م  
٢١٧ x ١٢ سم ، ١٧٦ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٨ سم .  
رقمها 8070 A. 1674

راجع : كشف الظنون ١٧٦٥ ( في الاعلى ) .

المسالك :

لحمزة بن درغود نور الدين الايدبي . رسالة الفها سنة



١٢٢٠ هـ ١٥٥٥ م مولا على مفتاح العلوم للسكاكي . وتكون من مقدمة و ٢ مسائل ونخيس .

اولها : الحمد لمن علم الانسان ما احتواه القرآن من حقائق اللسان ودقائق البيان . . .

٢٢ x ١٥ سم ، ٢٦ ورقة ، ع س ٢١ ، ط س ٧ سم .

رقمها 8071 E.H. 1498

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١٩ ( في الأعلى ) .

طوائف الشارحات بالبوادي ت شرح المسالك :

لنور الدين حمزة بن درغوث الايدوني (ت ٩٧٩ هـ ١٥٧١ م) بشرح فيه رسالته السابقة .

بخط عثمان سنة ١٠٨٤ هـ ١٦٧٢ م .

٢٠ x ١٤ سم ، ١٥٢ ورقة ، ع س ١٨ ، ط س ٧ سم .

رقمها 8072 B. 119

راجع : عثمانلي مؤلفري ٢ : ٤٢ ، بروكلمان ، ملحق الذيل ، ١ : ٥١٩ .

ومنه نسخة أخرى :

بخط نركيسزاده .

١٨ x ١٠ سم ، ١٥٠ ورقة ، ع س ١٧ ، ط س ٥ سم .

رقمها 8073 A. 1677

شرح مفتاح العلوم :

للسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني (ت ٨١٦ هـ ١٤١٢ م) . بشرح فيه القسم الثالث من كتاب السكاكي .

اوله : نحمدك اللهم على ما هديتنا اليه من دقائق المعاني ببدائع البيان . .

بخط أبي القاسم علي بن محمد بن عبد الوهاب سنة ٨٥٦ هـ

١٤٥٢ م .

٢٢ x ١٢ سم ، ٢٦١ ورقة ، ع س ٢١ ، ط س ٧ سم .

رقمها 8074 A. 1642

راجع : كشف الغنون : ١٧٦٢ هـ ( في الوسط ) ، بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١٧ .

ومنه نسخة أخرى :

بخط محمد بن علي ( القرن ٩ هـ ١٥ م ) .

٢٢ سم x ١٤ سم ، ٢٨٨ ورقة ، ع س ٢٢ ، ط س ٩ سم .

رقمها 8075 A. 1643

ونسخة أخرى :

بخط احمد بن عبدالرزاق سنة ٨٢١ هـ ١٤٢٨ م .

٢٤ x ١٥ سم ، ٢٨٥ ورقة ، ع س ٢١ ، ط س ٩ سم

رقمها 8076 A. 1644

ونسخة أخرى :

بخط حسين بن فاضل القسطنطيني سنة ٨٧٥ هـ ١٤٧٠ م .

٢٧ x ١٨ سم ، ٢٠٠ ورقة ، ع س ٢٥ ، ط س ٥ سم .

رقمها 8077 A. 1645

ونسخة أخرى :

تاريخها ٨٧٤ هـ ١٤٦٩ م .

٢٦ x ١٨ سم ، ١٨٨ ورقة ، ع س ٢٥ ، ط س ١١ سم

رقمها 8078 A. 1648

ونسخة أخرى :

تاريخها ٨٦٤ هـ ١٤٦٠ م .

٢٧ x ١٨ سم ، ٢٢٩ ورقة ، ع س ٢٩ ، ط س ١١ سم

رقمها 8079 A. 1653

ونسخة أخرى :

بخط حسين بن ابراهيم بن سئدك بن خليل سنة ٨٩٧ هـ

١٤٩٢ م .

٢٦ سم x ١٨ سم ، ١٧٦ ورقة ، ع س ٢٧ ، ط س ١١ سم

رقمها 8080 A. 1654

ونسخة أخرى :

بخط حسن بن محمود بن محمد سنة ٨١٥ هـ ١٤١٢ م .

٢٥ x ١٦ سم ، ٢١٨ ورقة ، ع س ٢٥ ، ط س ١ سم .

رقمها 8081 A. 1668

ونسخة أخرى :

تاريخها ٨٧٠ هـ ١٤٦٦ م .

٢٦ سم x ١٨ سم ، ١٩١ ورقة ، ع س ٢٧ ، ط س ١٢ سم

رقمها 8082 A. 1673

ونسخة أخرى :

٢٢ x ١٢ سم ، ٢٥٦ ورقة ، ع س ٢٥ ، ط س ٧ سم

رقمها 8083 A. 1732

ونسخة أخرى :

تاريخها ٨٧٩ هـ ١٤٧٤ - ١٤٧٥ م .

٢٢ x ١٤ سم ، ٢٢٢ ورقة ، ع س ٢٥ ، ط س ٧ سم

رقمها 8084 A. 1733

ونسخة أخرى :

نهايتها ناقصة .

٢٧٥ × ١٨٥ سم ، ١٧١ ورقة ، ع س ٢٥ ، ط س  
٩٥ سم .  
رقمها 8085 R. 1787

ونسخة أخرى :

بخط علي بن عادل سنة ٨٢٦ هـ ١٤٢٢ م .  
٢٧٥ × ١٨ سم ، ١٧١ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س  
١٢ سم .  
رقمها 8086 E.H. 1582

حاشية على شرح المفتاح :

وهي حاشية على شرح السيد الشريف للمفتاح . صنف  
سنة ٨٤٠ هـ ١٤٢٦ م .  
اولها : ان احسن الكلام الزين لاساليب الفصحاء العذبة  
اللسان وابلغ النظام ...  
بخط محمود بن عبدالرحيم الافتخاري سنة ٨٤٦ هـ  
١٤٤٢ م .

١٧٥ × ١١ سم ، ١٢٤ ورقة . ع س ١٧ ، ط س  
٦٥ سم .  
رقمها 8087 R. 1788

حاشية شرح المفتاح :

لعلاء الدين علي بن محمد مصنفك (ت ٨٧٥ هـ ١٤٧٠ م)  
والشرح للسيد الشريف .  
اولها : نحمدك يا من علت سرادك كبريائه ...  
٢٦٥ × ١٨ سم ، ١٠٧ ورقة . ع س ٢٩ ، ط س  
١٢ سم .

رقمها 8088 A. 1671

راجع : بروكلمان ، الدبل ، ١ : ٥١٥ ( في الاسفل ) ،  
كشف الظنون ١٧٦٥ ( في الوسط ) .

ومنها نسخة أخرى :

يرجع انها نسخت في القرن ٩ هـ ١٥ م .  
٢٦٥ × ١٨ سم ، ١٠٧ ورقة . ع س ٢٩ ، ط س  
١٢ سم .  
رقمها 8089 A. 1671

حاشية على شرح المفتاح :

لحسن بن محمد شياه الفساري (ت ٨٨٦ هـ ١٤٨١ م)  
والشرح للسيد الشريف .  
اولها : الحمد لله الذي يسر لنا بدائع المعاني من الاول  
والثواني ...

نسخت في نهاية القرن ٩ هـ ١٥ م .  
٢٧ × ١٨ سم ، ١٧٤ ورقة . ع س ٢٣ ، ط س  
١٥٥ سم .  
رقمها 8090 A. 1656  
راجع : بروكلمان ، الدبل ١ : ٥١٧ (ف)

ومنها نسخة أخرى :

نسخت كذلك في نهاية القرن ٩ هـ ١٥ م .  
٢٦ × ١٧٥ سم ، ١٢٦ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س  
٩٥ سم .  
رقمها 8091 A. 1647

حاشية على شرح المفتاح :

لاحد علماء دور السلطان سليمان القانوني اهداها  
للسلطان . والشرح للسيد الشريف .  
اولها : الحمد لله الواحد الذي لا يحتاج القبول في  
ادراك وحدته الى البيان والتبني ...  
يرجع انها نسخة في القرن ١٠ هـ ١٦ م .  
٢١ × ١٢٥ سم ، ١٧٠ ورقة . ع س ١٢ ، ط س  
٧٥ سم .  
رقمها 8092 A. 1723

حاشية على شرح المفتاح :

ليالدر زاده محمد البروسي ( ت ١٠٦٠ هـ ١٦٥٠ م )  
اولها : الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء مشكاة لمصباح  
علمي المعاني والبيان ...

يرجع انها نسخت في القرن ١١ هـ ١٧ م  
١٩٥ × ١٢٥ سم ، ١٢٢ ورقة . ع س ١٩ ، ط س  
٧٥ سم .  
رقمها 8093 A. 1713  
راجع : عثمانلي مؤلفري ، ١ : ٢٥٧

عقود الجمان في علم المعاني والبيان :

لمبدالرحمن بن عيسى الرشدي العمري ( ت ١٠٢٧ هـ )  
١٦٢٧ م ) وهو شرح منظومة ( تلخيص المفتاح ) لجلال الدين  
السبوطي ( يبدأ الشرح من الورقة ١٧ ب )  
مطلع المنظومة :

فقال الفقيه عابد الرحمن  
الحمد لله على البيان  
اما الشرح فاوله : قال الشارح العلامة ... مولانا  
الشيخ عبدالرحمن بن عيسى الرشدي ...  
بخط مستفيسم زاده سليمان سعدالدين سنة ١١٨٠ هـ  
١٧٦٦ م  
٢٤ × ١٥ سم ، ١٧٢ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س  
٧٥ سم .  
رقمها 8094 E.H. 1557

المصباح شرح مفتاح العلوم :

لشارح مجهول ، وبخلاف عن شرح السيد الشريف المسمى  
بـ ( المصباح ) كذلك .  
اوله الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء مشكاة لمصباح  
علمي المعاني والبيان ...

١٨ x ١٢ سم ، ١٢٧ ورقة . ع س ٢١ ، ط س  
٧ سم

يراجع عن الكتاب وشروحه الاخرى ، بروكلمان ، الدليل ،  
١ : ٥١٥ ( ١ ، ٥ )

رقمها 8095 M.R. 511

كتاب الايضاح :

لحميد بن عبدالرحمن القزويني ( ت ٧٢٩ هـ ١٢٢٨ م )  
يشرح فيه كتابه مفتاح العلوم الذي لخصه من كتاب السكاكي .  
اوله : الحمد لله رب العالمين .. اما بعد فهذا كتاب في  
علم البلاغة ونوابهها ...

تاريخها ٧٨٤ هـ ١٢٨٢ م

٢٧ x ١٨ سم ، ١٨٧ ورقة . ع س ١٩ ، ط س  
١١ سم .

رقمها 8096 A. 1638

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ٥١٦

ومنه نسخة اخرى :

نسخة للملك الظاهر برفوق سنة ٧٩٩ هـ ١٢٩٦ م

٢٢ x ١٥ سم ، ١٩٦ ورقة . ع س ١٥ ، ط س  
٧٥ سم

رقمها 8007 A. 1660

ايضاح الايضاح :

لحميد بن محمد الاسراي ( ت قبل ٨٠٠ هـ ١٢٩٨ م ) وهو  
حاشية على شرح تلخيص المفتاح الذي كتبه القزويني باسم  
( الايضاح ) .

اولها : الحمد لله على نواله والصلوة على سيدنا محمد  
واله ...

بخط جنيد بن يوسف سنة ٨٠٠ هـ ١٢٩٨ م

٢٥ x ١٨ سم ، ٢٠٦ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س  
١١ سم

رقمها 8098 A. 1661

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ٥١٦ ( في الوسط )

ومنها نسخة اخرى :

بخط حسن بن عبدالله حسن سنة ١٠٥٢ هـ ١٦٤٢ م

٢٥ x ١٧ سم ، ٢١٠ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٥ سم

رقمها 8099 R. 1789

حاشية على شرح المختصر :

للازاده عثمان الخطاطي ( ت ٩٠١ هـ ١٤٩٥ م ) . والمختصر  
هو مختصر المصباح

اولها : ان انفع ما يروي باللسان والفصل ما يجري في  
الجنان ...

١٩٥ x ١١ سم ، ١٢٢ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٢ سم

رقمها 8100 A. 1703

راجع : بروكلمان ، ١ : ٢٩٥

شرح المطول :

للتفتازاني ( ت ٧٩٢ هـ ١٢٩٠ م ) يشرح فيه تلخيص المفتاح  
للقزويني ( ت ٧٢٩ هـ ١٢٢٨ م )

اوله : الحمد لله الذي الهننا حقائق المعاني ودقائق  
البيان ...

٢٧ x ١٨ سم ، ١٦٢ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ١٢ سم

رقمها 8101 A. 1639

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ٥١٤ ( ١ ) ، فهرست  
مخطوطات لينا ٢٢٥

ومنه نسخة اخرى :

بخط عبدالوهاب بن احمد سنة ١٠٥٢ هـ ١٦٤٢ م

٢٠ x ١١ سم ، ٢٤٢ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س  
٨ سم

رقمها 8102 A. 1680

ومنه نسخة اخرى :

٢٥ x ١٥ سم ، ٢٢٨ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ٨ سم

رقمها 8103 A. 1696

ونسخة اخرى :

تاريخها ٨٦٠ هـ ١٤٥٦ م

٢٧ x ١٧ سم ، ١٧٩ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س  
١٠ سم

رقمها 8104 A. 1697

ونسخة اخرى :

بخط يعقوب سنة ٨٧٧ هـ ١٤٧٧ م

٢٢ x ١٢ سم ، ٢٥٢ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ٨ سم

رقمها 8105 A. 1702

ونسخة اخرى :

بخط عبدالله بن نجم الدين سنة ٨٢٨ هـ ١٤٢٤ م

٢٢ x ١٢ سم ، ٢٦٧ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ٧ سم

رقمها 8106 A. 1709

ونسخة اخرى :

٢٦ x ١٧ سم ، ٢١٢ ورقة . ع س ٢٩ ، ط س ٩ سم

رقمها 8107 A. 1712

### ونسخة أخرى :

٧٠٥ x ١٢ سم ، ٢١٥ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ٧ سم  
رقمها 8108 E.H. 1585

### ونسخة أخرى :

بخط أحمد بن زين العابدين بن محمد سنة ١٠٥٨ هـ  
١٦٦٨ م  
١٠٥٥ x ١١ سم ، ١٨٥ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س  
٧ سم  
رقمها 8109 M. 542

### ونسخة أخرى :

بخط محمد بن شمس الدين البلوي سنة ١٠٩٧ هـ ١٦٨٦ م  
٢٥ x ١٢ سم ، ٢٦٨ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ٧ سم  
رقمها 8109 A. 1641

### حاشية على المطول :

لبحس بن سيف السرامي ( ت ٨٢٢ هـ ١٤٢٩ )  
اولها : الحمد لله الذي زين سما البلاء بمصابيح  
البيان ...  
يرجع انها نسخت في القرن ٩ هـ ١٥ م  
٢٧ x ١٨ سم ، ١٨٤ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ١١ سم  
رقمها 8110 A. 1640  
راجع : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ٥١٧ في ( في الأعلى )

### حاشية على تلخيص المفتاح ( المسمى بالمطول ) :

للسيد الشريف الجرجاني .  
اولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه حواشي على  
الشرح المشهور لتلخيص المفتاح وكنت قد قيدتها عليه جملة ..  
بخط شعبان بن حسين الابوي سنة ١٠٥٦ هـ ١٦٤٦ م  
٢٤٥ x ١٢ سم ، ٧٨ ورقة . ع س ٢٩ ، ط س  
٧ سم  
رقمها 8111 E.H. 1584  
راجع : كشف الظنون : ١٧٤ في ( في الوسط )

### حاشية على المطول :

للسيد الشريف ( ت ٨١٤ هـ ١٤١٢ م ) .  
اولها : الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد  
سيد المرسلين وآله وصحبه أجمعين ...  
قوله وبهذا يظهر ان ما ذهب اليه ...  
١٧٥ x ١٠ سم ، ٢٠١ ورقة . ع س ١٧ ، ط س  
٧ سم  
رقمها 8112 A. 1676  
راجع : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ٥١٦ في ( في الأسفل )

### ومنها نسخة أخرى :

في الاوراق ١ ب - ٢ ب توجد فوائد .  
١٨ x ١٢ سم ، ١٤٨ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٩ سم  
رقمها 8113 A. 1688

### ونسخة أخرى :

٢١٧ x ١٢ سم ، ١١٢ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ٧ سم  
رقمها 8114 A. 1692

### ونسخة أخرى :

١٨٥ x ١٢ سم ، ١١٢ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س  
٧ سم  
رقمها 8115 A. 1714

### ونسخة أخرى :

١٨ x ١٢ سم ، ١٠٩ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ٧ سم  
رقمها 8116 A. 1725

### حاشية الخطاطي على شرح المطول :

نظام الدين عثمان الخطاطي ( ت ٩٠١ هـ ١٤٩٥ م )  
اولها : قال الشارح الفاضل الحمد لله الذي وهو قد  
ذكر فكيف مؤنته الهمنا الالهام ...  
١٨٥ x ١٢ سم ، ١٥٢ ورقة . ع س ١٩ ، ط س  
٧ سم  
رقمها 8117 A. 1679  
راجع : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ٥١٧

### ومنها نسخة أخرى :

ضمن المجموع الرقم A. 1659 .

### حاشية على المطول :

مولانا زادة نظام الدين عثمان الخطاطي ( ت ٩٠١ هـ ١٤٩٥ م )  
اولها : اللهم لك الحمد والنسبة وعلى رسولك وآله  
واصحابه ...  
ناريخها ٨٤٩ هـ ١٤٤٥ م  
١٨ x ١٢ سم ، ٦٥ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ٧ سم  
رقمها 8118 A. 1710  
راجع : كشف الظنون ١٧٦٧ في ( في الأسفل )

### حاشية على المطول :

لأحمد بحس حفيد التفتازاني ( ت ٩١٦ هـ ١٥١٠ م )  
اولها : قوله نحمدك انما اخنار الحمد على الشكر ...  
بخط المؤلف سنة ٨٩٧ هـ ١٤٩٢ م  
١٧٥ x ١١ سم ، ١٧٩ ورقة . ع س ١١ ، ط س ٧ سم  
رقمها 8119 A. 1682  
راجع : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ٥١٧

مجموع فيه :

- ١ - حاشية السيد الشريف الجرجاني على المطول (مواب)  
٢ - حاشية نظام الدين عثمان الخطاني على المضمون  
( م و ١٠٨ ب ) بخط أحمد بن علي سنة ٨٢٩ هـ ١٤٤٥ م

١٨ x ١٢ سم ، ١٩٠ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٩٥

سسم

رقمها 8120 A. 1659

حاشية على المطول :

- علي بن محمد البسطامي مصنفك ( ت ٨٧٥ هـ ١٤٧٠ م )  
اولها : قوله حقائق المعاني ودقائق البيان في ذكر المعاني  
والبيان براعة الاستهلال ...

خط رودسي زادة محمد بن محمد سنة ١٠٩٧ هـ ١٦٨٦ م

٢٨ x ١٥ سم ، ١٦٧ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ٧٨

سسسم

رقمها 8121 A. 1700

رقمها : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١٧ ( في الاطلى )

حاشية على شرح المطول :

- لحسن جلي بن محمد الفناري ( ت ٨٨٦ هـ ١٤٨١ م ) .  
والشرح للفتاوي

اولها : الحمد لله رب العالمين .. اللهم حقائق المعاني  
ودقائق البيان الاقرب الى الفهم المراد بالالهام ...

تاريخها ٩٦٨ هـ ١٥٦١ م

٥١٥ x ٢٢ سم ، ٢٢١ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س

٧٥ سم

رقمها 8122 A. 1658

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١٧ ( ف )

ومنها نسخة أخرى :

١٨٥ x ١٢ سم ، ٢٩٦ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٧ سم

رقمها 8123 A. 1711

ومنها نسخة أخرى :

خط إبراهيم بن محمد الازميري سنة ١٠٩٠ هـ ١٦٧٩ م

٢٢٥ x ١٢ سم ، ٢٧٨ ورقة . ع س ٢٩ ، ط س

٧٢ سم

رقمها 8124 E.H. 1587

حاشية على المطول :

- أبي الليث القاسم بن أبي بكر الليثي السمرقندي  
( ت حوالي ٨٨٠ هـ ١٤٧٥ م )

اولها : بحمد الله سبحانه نسب الافتتاح الى الحمد  
فقط مع ناخر عن التسمية القادة خفي ...

خط الكاتب ٨٩٢ هـ ١٤٨٨ م

٢٠٥ x ١٢ سم ، ٢٦١ ورقة . ع س ١٧ ، ط س

٧٢ سم

رقمها 8125 A. 1632

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١٧

حاشية سعدي على حاشية السيد الشريف على  
المطول :

لسعدي بن تاجي ( ت ٩٢٢ هـ ١٥١٦ م )

اولها : الحمد لله الذي جعل المعاني مظهرا على نكت نظم

القران ..

برجع انها نسخت في القرن ١٠ هـ ١٦ م

١٨٦ x ١٢ سم ، ١١٧ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٧ سم

رقمها 8126 A. 1729

راجع : كنف الكتون : ١٧٦٥ ، بروكلمان ، الذيل ، ٢

٥٨

ومنها نسخة أخرى :

١٨ x ١٢ سم ، ١١٧ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٧ سم

رقمها 8127 A. 1729

حاشية على المطول :

لميرزا جان حبيب الله الشيرازي ( ت ٩٩٤ هـ ١٥٨٦ م )

اولها : قوله قدس سره الشريف وهما بحث وهو ان

محصول ما ذكره الشارح .....

برجع انها نسخت في القرن ١١ هـ ١٧ م

٢٠ x ١٢ سم ، ١٨٦ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٧٨ سم

رقمها 8128 A. 1681

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١٧

حاشية على المطول :

لعبد الحكيم السيالكوني ( ت ١٠٩٠ هـ ١٦٥٠ م )

اولها : قوله افتتح كتابه الخ اي كتاب المقدر في الدين ان

كانت الخطبة الابتدائية .....

٢١٥ x ١٢ سم ، ٢٠٠ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س

٧٥ سم

رقمها 8129 E.H. 1586

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١٧

كتاب الاطول :

لإبراهيم بن محمد بن عريشاه الاسفرائني ( ت ٩٤٥ هـ

١٥٢٨ م ) وهو حاشية على شرح المختصر .

اولها : الحمد لله على كل حال كما يستوعب مزايها

الافضال ويستجلب خواص الاقبال ...

برجع انها نسخت في القرن ١١ هـ ١٧ م

٢٤ x ١٥ سم ، ٢٢٢ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س

٨٢ سم

رقمها 8130 A. 1726

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١٩ ( ٥ ) ، كشف

الكتون : ٢٧٧ ( في الوسط )

شرح المختصر أو عروس الافراح :

لسمد الدين التفتازاني ( ت ٧٩٢ هـ ١٢٩٠ م ) وهو ما  
اختصره من كتاب السكاكي وقدمه الى ابي الظاهر محمود جان  
بيك ( ٧٢١ هـ ١٢٢٠ م - ٧٥٨ هـ ١٢٥٧ م )

اوله : نحمدك يا من شرح مسدودنا لتلخيص البيان في  
ايضاح المعاني .....  
بخط محمد بن عز الدين القسطلوني سنة ٧٩٠ هـ ١٢٨٨ م  
رقمها 8131 A. 1651

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ١٨ ( ب )

ومنه نسخة أخرى :

بخط كمال بن محمود بن بونى سنة ٨٦٧ هـ ١٤٦٢ م  
١٨ x ١٢ سم ، ٢.٦ ورقة . ع س ١٥ ، ط س  
٧٢٢ سسم

رقمها 8132 A. 1687

ونسخة أخرى :

نهايتها ناقصة

١٨ x ١٢ سم ، ١٥١ ورقة . ع س ١٧ ، ط س  
٨٠ سسم

رقمها 8133 A. 1689

ونسخة أخرى :

بخط محمد بن روان سنة ١٠٢٨ هـ ١٦١٨ م

٢.٥ x ١١ سم ، ١٩٥ ورقة . ع س ٢١ ، ط س

٦ سسم

رقمها 8134 R. 1780

ونسخة أخرى :

بدايتها مفرومة

٢.٥ x ١٥ سم ، ٢.٦ ورقة . ع س ١٥ ، ط س

٧ سسم

رقمها 8135 R. 1781

حاشية على شرح المختصر = عروس الافراح :

لاحمد بن القاسم المبادي ( ت ٩٩٠ هـ ١٥٢٧ م )

اولها : حمدا لك اللهم على ما انعمت به من بديع  
المعاني ووهبت من ايضاح تلخيص المعاني ...

بخط علي بن ابراهيم بن داود الطوخي سنة ١٠١٢ هـ  
١٦٠٢ م .

٢٨ x ١٨ سم ، ١٨٠ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ١٢ سم  
رقمها 8136 K. 944

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ١٨ ( د )

حاشية على مختصر المطول :

لرمزي مصطفي بن حسن ( ت ١١٠٠ هـ ١٦٨٨ م )

اولها : نحمدك يا من صرف قلوبنا نحو المعاني والبيان  
ورصف في مسدودنا بدايع العلوم والبيان ...

٢.٥ x ١١ سم ، ١٦١ ورقة . ع س ٢١ ، ط س

درة سسم

رقمها 8137 E.H. 1588

راجع : عثمانلي مؤلفري ١ : ٢١٤

شرح ابيات مختصر المعاني :

وهو شرح الابيات الواردة في مختصر المعاني للتفتازاني  
اوله : الحمد لله المؤيد بحسن توفيقه الهادي بادلسه  
الطافه الى طريقه ...

بخط محمد بن رجب ، نسخها في استانبول سنة ١١٠٢ هـ  
١٦٩٠ م

٢٢ x ١٥ سم ، ٩٦ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ١٠ سم

رقمها 8138 R. 1782

شرح ابيات شرح التلخيص :

لوحدي ابراهيم الفندي ( ت ١١٢٦ هـ ١٧١٤ م )

اوله : الحمد لله الرحيم الرحمن خلق الانسان علمه  
البيان شرفهم بمطوية فصاحة اللسان ...

٢.٥ x ١٢ سم ، ١٠٢ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ٥ سم

رقمها 8139 E.H. 1589

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ١٩ ، عثمانلي مؤلفري  
١٦ : ٢

المثل السائر في ادب الكاتب والشاعر :

لقصيه الدين فخر الاسلام ابي الفتح نصر الله محمد بن  
محمد بن عبد الكريم الجزري ( ابن الاثير ) ( ت ٦٢٧ هـ ١٢٢٩ م )

بخط جلال الدين بن محمد سنة ٨٧٤ هـ ١٤٧٠ م

٢٦ x ١٧ سم ، ٢٢٩ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ٩ سم

رقمها 8140 A. 2338

راجع : بروكلمان ، ١ : ٥٢١ ( في الأعلى )

ومنه نسخة أخرى :

٢.٥ x ١٠ سم ، ١٥٩ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س

١٢ سسم

رقمها 8141 A. 2368

ونسخة أخرى :

تشكل الجزء الثالث منه

اول هذا الجزء : النوع السادس عشر في الاطناب ...

٢٢ x ١٦ سم ، ١٢٧ ورقة . ع س ١٥ ، ط س

١١ سسم

رقمها 8142 A. 2449

ونسخة أخرى :

تشكل الجزء الثاني منه .

اوله : النوع الخامس في الموازنة ....

٢٢ x ١٦ سم ، ١٢٢ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١٢ سم

رقمها 8143 A. 2451

## شرح المثل السائر :

لمحمد الحميد بن أبي الحديد وسماء ب ( الفلك الدائر )  
وفيه كذلك شرح خليل الصالح الصفدي ( ت ٧٦٤هـ  
١٢٦٢م ) السمي ب ( نصره السائر ) للكتاب نفسه .

أوله : الحمد لله الذي فاوت بين عقول البشر وأخلاقهم ..  
٢١٥ × ١٢٥ سم ، ١٦٦ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٨

سـ

رقمها 8144 A. 2439

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ٥٢١

## كتاب التحرير والتخبر في علم البديع :

لمحمد العظيم بن عبد الواحد بن ظاهر بن أبي الإصطع  
المدواني ( ت ٦٥٤هـ ١٢٥٦م )

أوله : قال العبد الفقير .. الحمد لله حمدا يستلذ  
الحامد مسافه ...

برج أنها نسخت في القرن ٧هـ ١٢م

١٨ × ١٢ سم ، ١٧٢ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ٩

رقمها 3145 H. 658

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ٥٢٩

## الإيضاح في المعاني والبيان :

لجلال الدين أبي المعالي محمد بن عبد الرحمن بن عمر  
خطيب دمشق الغزواني ( ت ٧٢٩هـ ١٢٢٨م )

أوله : الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فهذا كتاب في  
علم البلاغة وتوابعها ترجمته بالإيضاح وجملته على ترتيب المختصر  
الذي سميته تلخيص المتاح ...

٢٧ × ١٩ سم ، ١٢٧ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ١٢٥

رقمها 8146 A. 1698

راجع : كشف الظنون ، ٢١ ، بروكلمان ، الدليل ، ١٦:٢

## مجموع فيه :

١ - الرسالة الوضعية لمحمد الدين عبد الرحمن بن أحمد  
الابجي ( ت ٧٥٦هـ ١٢٥٥م )

أولها : هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة ..

٢ - رسالة أبي القاسم الليثي السمرقندي في الاستعارة  
( م و ب )

أولها : الحمد لواء العطف .. أما بعد فإن معانسي  
الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب مفضلة عمسيرة  
الضبط ...

١٨ × ١٢٥ سم ، ٨ ورقات . ع س ١٥ ، ط س ٥٥

سـ

رقمها 8147 E.H. 1556

## شرح الرسالة الوضعية :

لأبي القاسم الليثي شرحها سنة ٨٨٨هـ ١٤٨٢م . وفيه  
كذلك حاشية أبي البقاء بن عبد الباقي ( ت حوالي ١٠٤٠هـ  
١٦٤٠م )

أوله : الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع  
الكلام ومبانيه وجعل الحروف أصول كلمه وظروف معانيه ...

١٩ × ١١ سم ، ١٢ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٥٥

رقمها 8148 E.H. 1555

راجع : كشف الظنون ٨٩٨ ( في الوسط ) ، بروكلمان ،  
الدليل ، ٢ : ٢٨٨ ( في الوسط )

## مجموع فيه :

١ - الفوائد الفياضية لمحمد الدين الابجي ( ت ٧٥٦هـ  
١٢٥٥م ) في المعاني والبيان . سماه تيمنا باسم فيث  
الدين وزير السلطان محمد خدابنده .

أوله : الحمد لله الذي خلق الإنسان الهمة المعاني  
وعلمه البيان ..

٢ - شرح نفس الكتاب ( م و ٢٦ ب ) .

أوله : الحمد لله الذي خلق الإنسان . الحمد هو الثناء  
عن ..

يخط محمد بن المراد بن حسام سنة ٨٦٧هـ ١٤٦٢م  
استنسخه للسلطان محمد الفاتح .

٢١٥ × ١٢٢ سم ، ١٢٢ ورقة . ع س ١٩ ، ط س

٦ سم .

رقمها 8149 A. 1635

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ٢ : ٢٩٢ ( ٩ ) .

## ومنه نسخة أخرى :

يخط أحمد بن علي المغربي سنة ٨٧٢هـ ١٤٦٨م  
استنسخها للسلطان محمد الفاتح .

٢٧ × ١٦٥ سم ، ١٢٧ ورقة . ع س ١١ ، ط س

٨ سم .

رقمها 8150 A. 1672

## ونسخة أخرى :

يخط عبد الحق القرشي التبريزي سنة ٨٢٧هـ ١٤٢٢م .

٢٢ × ١٢٥ سم ، ٦٩ ورقة . ع س ٧ ، ط س ٥٦

رقمها 8151 E.H. 1537

## شرح الفوائد الفياضية :

للسيد الشريف ( ت ٧٩١هـ ١٢٨٩م ) .

أوله : نحمدك يا من الهما فوائد المعاني وعلمنا بدائع  
البيان وفهمنا غوائد المثاني ...

يخط محمد بن محمد الأنباري سنة ١٠١٢هـ ١٦٠٤م

١٩٥ × ١١٥ سم ، ٢١٦ ورقة . ع س ١٩ ، ط س

٨ سم .

رقمها 8152 A. 1730

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ٢ : ٢٩٢ ( ٩ ) .

## الفرائد السلبمانية في شرح الفوائد الفياضية :

لميسى بن محمد الصلوي ( ت ٩٥٥هـ ١٥٤٨م ) .

أوله : الحمد لله [ الذي ] اضاء العالم بانوار المعاني والبيان ...

يرجع انها نسخت في القرن ١٠ هـ ١٦ م .  
٥٠٢ × ١٢٥ سم ، ٧٢ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ٥٠٦ سم .

رقمها 8153 A. 1633

راجع : كشف اللثون ١٢٩٩ .

حاشية على مختصر بديع المعاني لمعتمد الدين الأيجي :  
لكتاب مجهول

أولها : الحمد لله الذي ابان مقاصد الانسان وفصله بذلك على جميع الحيوان ...

٢٠٢ × ١٢ سم ، ١١٢ ورقة . ع س ٩ ، ط س ٥٠٥ سم .

رقمها 8154 A. 1684

شرح الفوائد الفياثية :

لطائفي زاده احمد بن مصطفى (ت ٩٦٨ هـ ١٥٦٠ م) .  
أوله : الحمد لله في الآخرة والاولى ان خلق الانسان احسن تقويم ...

نسخت في استانبول سنة ٩٤١ هـ ١٥٢٤ م .  
٢٠٥ × ١٢٥ سم ، ٢٠٨ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٧ سم .

رقمها 8155 E.H. 1538

راجع : بروكلمان ، الدبل ، ٢ : ٢٩٢ ( في الاسفل ) .

تجميع فيه :

١ - شرح اسماعيل الابواني (ت ١١٩٤ هـ ١٧٨٠ م) رسالة الاستعارات لسلام الدين علي بن محمد القوشجي (ت ٨٧٩ هـ ١٤٧٤ م) .

أوله : الحمد لله الذي شرف نوع الانسان بالاصفرين ..  
راجع : بروكلمان : ٢٢٥ .

٢ - حاشية حسين بن مصطفى قره تبهلي (ت ١١٩١ هـ ١٧٧٧ م) على شرح رسالة الاستعارة لعمود الانطاكي (ت ١١٦٠ هـ ١٧٤٧ م) (م و ١٨ ب) .

أولها : الحمد لمن افرد الحقائق والصلوة على من رشح باعلى الدقائق ...

راجع : بروكلمان ، الدبل ، ٢ : ٢٢٩ ( في الوسط ) ،  
كحالة ، ١٢ : ١٧٥

بخط احمد المولود سنة ١٢٢٥ هـ ١٨١٠ م

٢١ × ١٢٥ سم ، ٦٢ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٧ سم  
رقمها 8156 E.H. 1573

حاشية الصبان على شرح رسالة الاستعارات السمرقندية :

لحمد بن علي الصبان (ت ١٢٠٦ هـ ١٧٩١ م) والشرح لمصام الدين ابراهيم بن محمد بن مرشاه الاسفرائني (ت ٩٤٤ هـ

( ١٥٢٦ م ) والرسالة لابي القاسم بن ابي بكر الليث السمرقندي (ت ٨٨٨ هـ ١٤٨٢ م) .

أولها : حمدك اللهم على ما علمتنا من المعاسن ...

بخط المحتق سنة ١١٨٥ هـ ١٧٧١ م .

٢٢ × ١٦ سم ، ١٠٥ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٥٠١ سم .

رقمها 8157 E.H. 1575

راجع : بروكلمان ، الدبل ، ٢ : ٢٥٩ ( في الوسط ) .

نور حديقة البديع ونور حديقة الربيع :

لأبراهيم بن علي بن حسن بن محمد بن صالح بن اسماعيل الكفامي (ت ٩٠٥ هـ ١٥٠٠ م) .

أوله : الحمد لله الذي شيد بنيان صرح البيان ببنيان النبيان ..

بخط احمد بن مصطفى الاسكنداري (ت ١١٢٢ هـ ١٧٢١ م) .

٢٦ × ١٥ سم ، ٢٢٤ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ٨ سم .

رقمها 8158 E.H. 1482

راجع : كشف اللثون ١٩٨٢ .

التبيان في شرح النبيين :

للبوسف بن الحسين الكرماسني (ت ٩٠٦ هـ ١٥٠٠ م)  
بشرح فيه كتابه ( التبيين ) في المعاني والبيان .

أوله : الحمد لله الذي منح الانسان المعاني والبيان ...

يرجع انها نسخت في القرن ١٠ هـ ١٦ م .

٢٦ × ١٦ سم ، ٢٥١ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٨ سم .

رقمها 8159 A. 1701

راجع : كشف اللثون ٢٤٢ ، وعن المؤلف راجع :  
بروكلمان ، الدبل ، ٢ : ٢٢٢ .

المنتخب في مختصر التبيين :

ليوسف بن حسين الكرماسني نفسه .

أوله : الحمد لله رب العالمين .. وبعد فان يوسف بن حسين الكرماسني مقدما الف من علم البلاغة كتاب التبيين مع شرحه المسمى بالتبيين ...

يرجع انها نسخت في القرن ١٠ هـ ١٦ م .

١٧٢ × ١١ سم ، ٩٢ ورقة . ع س ١٢ ، ط س ٥٠٥ سم .

رقمها 8160 A. 1705

راجع : كشف اللثون ١٨٥ ( في الاعلى ) .

شرح ( حل ) عقود الجمان في المعاني والبيان :

لجلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ ١٥٠٥ م) بشرح فيه منظومته .

تلخيص المفتاح :

أوله : الحمد لله المنزه عن المائلة والتشبيه .....

ناريخها ١١١٥ هـ ١٧٠٢ م



٢٢ x ١٦ سم ، ١٦٦ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ٩٢

رقمها 8161 E.H. 1484

راجع : كشف الظنون ١١٥١ ( في الاسفل )

المخار في المعاني والبيان :

رسالة مختصرة ليوسف بن حسين الكرماسي ( ٩٠٦ هـ

١٥٠٠ م )

اولها : الحمد لله الذي بمت لصلاح عباده في الشانين

ندبرا ....

برجع انها نسخت في القرن ١٠ هـ ١٦ م

١٨ x ١٢ سم ، ٢٠ ورقة . ع س ١٦ ، ط س ٦٥ سم

رقمها 8162 A. 1686

راجع بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٢٢٢ ، عثمانلي مؤلفوري

٢ : ٥٢ ، كشف الظنون : ١٦٢٢

ومنه نسخة اخرى :

في مكتبة آيا صوفيا رقمها 4415

رسالة في بيان المجاز واقسامه :

وهي الترجمة العربية للرسالة التي كتبها عصام الدين

الاسفرائني ( ت ٩٤٤ هـ ١٥٢٧ م ) بالفارسية . ترجمها احمد

المولوي .

اولها : قال اسنادنا .. احمد المولوي .. الحمد لله رب

المالين ...

بخط مصطفى الفارسي الحمدي سنة ١٢٠٧ هـ ١٧٩٢ م

٢١ x ١٥ سم ، ٢١ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٩ سم

رقمها 8163 E.H. 1535

ومنها نسخة اخرى :

٢٠ x ١٤ سم ، ٤٤ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٨ سم

رقمها 8164 E.H. 1536

ميزان الادب :

لعصام الدين ابراهيم بن محمد بن عريشاه الاسفرائني

( ٩٤٤ هـ ١٥٢٧ م ) في الصرف والنحو والبلاغة .

اوله : الحمد لله المنان على ما علم البيان ....

٢٠٥ x ١٥ سم ، ٢٢٤ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٦ سم

رقمها 8165 E.H. 1553

راجع : كشف الظنون ١٩١٦ ، بروكلمان ، الذيل ، ٢ :

٥٧١

شرح رسالة الاستعارة :

وهو شرح رسالة عصام الدين الاسفرائني . في الورقة

١٩ ب توجد حاشية على الرسالة

اوله : بقول العبد المفتقر الى الطاف ربه الخليله عصام

الدين بن محمد ....

٢٠ x ١٢ سم ، ٦٢ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ٦٦ سم

رقمها 8166 K. 946

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٥٧١ ( ١٥ )

مجموع فيه :

١ - شرح احمد بن عبدالفتاح الملوي ( ت ١١٨١ هـ ١٧٦٧ م )  
لرسالة الاستعارات للسمرقندي

اوله : الحمد لله الذي الحمد له حقيقة وهو لغيره مجاز  
الحبيب علمه باسرار البلاغة ...

٢ - متن السمرقندية ( م و ١٧ ب ) .

اوله : الحمد لله الواهب المطبقة والصلاة على خير  
البرية ...

٣ - شرح احمد بن عبدالفتاح الملوي للاستعارات الكبير  
لابي القاسم السمرقندي ( م و ٢٠ ب ) .

اوله : حمدا لك اللهم .. على ما اظهرت لنا من اسرار  
البيان ...

٢١ x ١٦ سم ، ٥٦ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ٩٥ سم .

رقمها 8167 E.H. 1574

مجموع فيه :

١ - شرح الاستعارات الكبير لاحمد بن عبدالفتاح الملوي  
( ت ١١٨١ هـ ١٧٦٧ م ) .

اوله : حمدا لك اللهم على ما اظهرت لنا من اسرار  
البيان ...

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٢٩٨ ( في الاعلى ) ،  
كحالة ١ : ٢٧٨ .

٢ - منظومة الاستعارات وشرحها لمنصور سبط ناصرالدين  
الطبراني ( ت ١٠١٤ هـ ١٦٠٦ م ) .

اوله : الحمد لله الذي رفع لمن شاء الثقاب عن وجوه  
الاعجاز ببديع بيان المعاني ...

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٤٤٢ ( في البداية ) ،  
كحالة ٨ : ١٥ .

برجع انها نسخت في القرن ١٢ هـ ١٨ م .

١٨ x ١١ سم ، ٩٩ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٨ سم .

رقمها 8168 E.H. 1572

مجموع فيه :

١ - رسالة الفن الثاني لاسماعيل بن مصطفى بن مسعود  
القلنبوي ( ت ١٢٠٥ هـ ١٧٩٠ م ) في علم البيان .

اولها : رسالة الفن الثاني علم البيان قدمه على البديع  
لشدة الاحتياج اليه ...

٢ - رسالة الفصل والوصل له ايضا ( م و ٩ ب ) .

اولها : الباب السابع اي الالفاظ المخصوصة المعينة ...

٢١٥ x ١٢ سم ، ١٨ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س

٦ سم .

رقمها 8169 E.H. 1558

شرح تحفة الخادمي :

لابراهيم نديمي والتحفة لعبدالله الخادمي ( ت ١١٩٢ هـ  
١٧٧٨ م ) .

اوله : بسم من الهم دقائق البحث في الكلام وحسد من  
نعم من الخلل والقصور في تحرير الهمى والحرام ...

## ٤ - الإنشاء والكتابة

ادب الكاتب :

لابي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ( ت ٢٧٦ هـ ٨٨٩ م )

أوله : أما بعد حمدًا لله بجميع معامده والثناء عليه بما هو أهله ...

تاريخها ١٠٩٦ هـ ١٦٨٥ م

٢. x ١٢ سم ، ١٤٦ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٥٦

رقمها 8175 A. 2478

راجع : بروكلمان ، الدبل ، ١ : ١٨٥ ( في الوسط ) ، كشف الظنون : ١٧

ومنه نسخة أخرى :

٢١ x ٢٤ سم ، ١٥٥ ورقة . ع س ١٢ ، ط س ١٧ سم

رقمها 8176 A. 2611

ونسخة أخرى :

تاريخها ٤٩٨ هـ ١١٠٥ م

٢٦ x ١٩ سم ، ١٦٠ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١٢

رقمها 8177 A. 2612

ونسخة أخرى :

٢.٥ x ١٤ سم ، ١٥٥ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٨ سم

رقمها 8178 R. 721

شرح ادب الكاتب :

لابي منصور موهوب بن أحمد بن محمد الجوالقي ( ت ٥٢٩ هـ ١١٤٤ م ) .

أوله : قال الشيخ .. أبو منصور بن موهوب بن أحمد ابن محمد بن الخضر .. أنه قال كل امرئ في بال لا يسعد فيه بحمد الله ..

تاريخها ٥٢٦ هـ ١١٤١ م .

٢. x ١٥ سم ، ٢١٧ ورقة . ع س ١٢ ، ط س ١٠ سم .

رقمها 8179 A. 2380

راجع : بروكلمان ، الدبل ، ١ : ١٨٥ ( في الوسط ) ، ٩٢ ( في الوسط ) .

رسائل أبي بكر الخوارزمي :

لابي بكر محمد الخوارزمي ( ت ٢٨٢ هـ ٩٩٢ م ) .

أوله : هذا ( كذا ) رسائل الأستاذ أبو بكر الخوارزمي منها ما كتب إلى الحاجب أبي اسحق ...

٢٥٥ x ١٥ سم ، ٢٢٥ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ٨ سم .

رقمها 8180 E.H. 1526

يخط إبراهيم خادمي سنة ١١٨٩ هـ ١٧٧٥ م . ١٨ x ١٢ سم ، ٩١ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٥٦ سم .

رقمها 8170 B. 118

راجع من المؤلف : عثمانلي مؤلفه ١ : ٢٩٨ .

تحفة الناظرين :

لخليل بن إبراهيم الهاشمي المرعشي يشرح فيه رسالة المرعشي في الادب .

أوله : نحمدك يا من اعطى السالكين بالإجابة وبما من نقى القلبين بالتخلف والشهادة ...

قدم إلى السلطان عبد الحميد الأول ( ١١٨٧ هـ ١٧٧٤ م - ١٢٠٢ هـ ١٧٨٩ م )

١٩٥ x ١٢ سم ، ١٦ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٥٦

رقمها 8171 E.H. 1508

رسالة المجاز والكناية = رسالة في العلاقة :

لم يرد اسم المؤلف فيها . وذكر بروكلمان ( ملحق الدبل ٢ : ٢٨٠ ) كتابا بهذا العنوان لعبدالمعطي بن أحمد بن عبدالكريم بن أحمد العلوي .

أولها : الحمد لله حمد الشاكرين .. وبعد فاعلم أن طرق أداء المراد ثلثة حقيقة ومجاز وكناية ...

يخط حافظ أحمد بن محمد سنة ١٢٠٩ هـ ١٦٥٩ م . ٢. x ١١ سم ، ٨ ورقات . ع س ١٥ ، ط س ٥٥ سم

رقمها 8172 E.H. 1552

رسالة مختصرة في البلاغة :

لكتاب مجهول ينسبها بروكلمان إلى محمد الصولجوي

أولها : الحمد لله حمد الشاكرين .. وبعد فاعلم أن طرق أداء المراد ثلثة حقيقة ومجاز وكناية ...

١٩٢ x ١١ سم ، ٦ ورقات . ع س ٩ ، ط س ٥ سم

رقمها 8173 M.R. 523

راجع : بروكلمان ، الدبل ، ٢ : ٩٢٤ ( ٩٨ )

مجموع فيه :

١ - رسالة في الاستعارات لابي العرفان محمد بن علي المصان ( ت ١٢٠٦ هـ ١٧٩٢ م )

أولها : نحمدك اللهم على ما علمتنا من محاسن المصاحفة .

راجع : بروكلمان ، الدبل ، ٢ : ٢٩٩

٢ - غاية البيان في دقائق علم البيان وهي الترجمة العربية لرسالة الاسفرائني في المجاز ترجمها أحمد بن لطف الله الولوي ( م و ٦٤ ب )

أولها : الحمد لله رب العالمين .. فاعلم أن أصل هذه الرسالة قد ألفها قدوة الحققين مولانا عصام الدين .. بلغة فارسية درية في تحقيق المجاز .....

يخط مصطفى البرهاني نسخها في دمشق سنة ١٢٢٢ هـ

١٨١٨ م

٢٢ x ١٦ سم ، ٢.٩ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٥٦ سم

رقمها 8174 E.H. 1571

ومنه نسخة أخرى :

١٩٥ x ١١ سم ، ١٨١ ورقة . ع س ١٧ ، ط س  
رقمها 8181 H. 1081

رسائل الهمداني منشآت المعاني ومفردات المباني :

لبديع الزمان احمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد  
الهمداني (ت ٢٩٨ هـ - ١٠٠٨ م) .

اوله : الحمد لله حق حمده والصلوة على محمد النبي  
والسنة .....

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ١٥٠ .  
وفيه كذلك شرح قصيدة بهاء الدين العاملي لاحمد بن  
علي النيني ( م و ٩٤ ب ) .

اوله : الحمد لله الذي فتح خزائن المعاني بمفاتيح  
الضياء الالهية ...

الثاني بخط محمد بن حسين الكردي سنة ١١٥٣ هـ  
١٧٤٠ م .

٢١ x ١٥ سم ، ١١٦ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س  
رقمها 8182 E.H. 1525

تسهيل السبيل الى تعلم الترسيل :

لابي عبدالله محمد بن عبدالله بن ابي نصر بن عبدالله  
الحبيدي (ت ٤٨٨ هـ - ١٠٩٥ م) .

اوله : الحمد لله الذي امنن ( كذا ) على الانسان  
بتفهيمة فوائد البيان ...

٢٦٥ x ١٨ سم ، ٢٧٢ ورقة . ع س ١١ ، ط س  
رقمها 8183 A. 2351

راجع : كشف الظنون ، ١ : ٢٨٧ .

ترسل الوزير الصدر الكبير :

لابي الفتح نصرالله محمد بن محمد بن عبدالكريم بن الاني  
الجزري (ت ٦٣٧ هـ - ١٢٢٩ م) .

اوله : كتاب كتبه الى الديوان الفرد النبوي عند وصول  
جلال الدين منك برقي بن محمد خوارزمشاه الى عرش  
المراق ...

تاريخها ٦٥٥ هـ - ١٢٥٧ م .

٢١ x ١٥ سم ، ١٧٢ ورقة . ع س ١٩ ، ط س  
رقمها 8184 A. 2630

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥٢١ (٩) .

الدر النظيم من ترسل القاضي عبدالرحيم :

للقاضي الفاضل عبدالرحيم بن علي بن محمد اللحني  
المسلاني البيسان .

اوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ...  
( راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥٢٦ ) وفيه كذلك  
( مختار ذهبيت بجماعة من الشعراء ) ( مختارات - عشرة  
ايات - من نخب من الشعراء ) ( م و ٨٨ ب ) .

٢٤٥ x ١٦ سم ، ١٠٦ ورقة . ع س ١٧ ، ط س  
رقمها 8185 A. 2497

كتاب التوضيحات في المكاتبات :

لفضل الله بن ابي الخير بن عالي رشيد الدين الطيب  
(ت ٧١٨ هـ - ١٣١٨ م) .

اوله : اما بعد حمدا لله تعالى .. بقول الصنف  
الخلايق .. فضل الله بن ابي الخير بن عالي المشتهر بالرشيد  
الطيب ..

بخط عبدالكريم بن الحسن بن الحسين كوجك الغراهمي  
سنة ٧٥٠ هـ - ١٢٥٠ م .

٢٦٥ x ٢٥ سم ، ١٩٠ ورقة . ع س ١٩ ، ط س  
رقمها 8186 A. 2322

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٢٧٢ ( في الاصل ) .

حسن التوصل الى صناعة الترسل :

لشهاب الدين محمود بن سلمان بن فهد الحلبي  
(ت ٧٢٥ هـ - ١٣٢٥ م) .

اوله : اما بعد حمدا لله جامل الانسان مغبوا بحت  
اللسان ...

تاريخها ٨٥٠ هـ - ١٤٤٦ م

٢٠٥ x ١٥ سم ، ١٦٨ ورقة . ع س ١٥ ، ط س  
رقمها 8187 M. 534

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٢٣ ( في الوسط ) ،  
كشف الظنون : ٦٦٦ في الوسط .

صبح الاعشى في صناعة الانشاء :

لشهاب الدين ابي العباس احمد بن علي بن عبدالله  
القلقشندي (ت ٨٢١ هـ - ١٤١٨ م) .

المجلد الاول : اوله : الحمد لله جامل المرء باصغريه  
قلبه ولسانه ...

يرجع انها نسخت في القرن ٩ هـ ١٥ م .  
٢٧ x ١٨ سم ، ٢٦٠ ورقة . ع س ٢٩ ، ط س ١٢ سم .

رقمها 8188 A. 2930/1  
راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ١٦٤ ، كشف الظنون  
١٠٧٠ .

المجلد الثالث : اوله : المقصد الثاني في ممالك جزيرة  
العرب الخارجة عن مضافات الديار المصرية .. من مقاصد  
المكاتبات الاخوانيات مما يكتب الرئيس الى الرؤوس ...

ن ق س ، ٢٦٨ ورقة . ن ع س ط .

رقمها 8189 A. 2930/3

المجلد الخامس : اوله : القسم الثاني من مقاصد  
المكاتبات الاخوانيات مما يكتب الرئيس الى الرؤوس ...

ن ق س ، ٢٦٧ ورقة . ن ع س ط .

رقمها 8190 A. 2930/5

المجلد السادس : اوله : الفصل الثالث من الباب الرابع  
من مقالة الخامسة فيما يكتب من الولايات عن الملوك .

ن ق س ، ٢٩٠ ورقة . ن ع س ط .

رقمها 8191 A. 2930/6

المجلد السابع والآخر :

أوله : الفصل الثاني من الباب الثالث من مقالة

السادسة ..

بخط أحمد الديروطي سنة ٨١٧ هـ ١٤١٤ م .

ن ق س ، ٢٢٤ ورقة . ن ع س ط .

رقمها 8192 A. 2930/7

ضوء الصبح المسفر وجني الدوح الثمر :

وهو مختصر ( صبح الاغشى للقلقشندي ) اختصره

محمد بن محمد بن عثمان البازي . وقد استعان فيه بكتاب  
ابن فضل الله مصححا جوانب كثيرة منه .

أوله : الحمد لله جامع الضوء الصبح مرة نهاره ...

تاريخها : ٩١٠ هـ ١٥٠٤ م .

٢٦ × ١٧٥ سم ، ٢٠٨ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س

١١٥ سم .

رقمها 8193 A. 2603

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ١٦٥ ( في الأعلى ) .

مجموع فيه :

١ - شرح وسيلة الإصابة في صنعة الكتابة لنور الدين أبي  
النسب محمود بن أحمد بن محمد ابن خطيب الدهشة  
( ت ٨٣٤ هـ ١٤٣١ م ) .

أوله : الحمد لله على مرسوم توحيد .

٢ - المختبر في تخرير احاديث النهاج والمختصر لأبي عبدالله  
محمد بن بهادر الزركشي ( ت ٧٩٤ هـ ١٣٩٢ م ) ( م و ٢١ ب ) .

أوله : الحمد لله الذي احكم اصول الاحكام بالخصوص ..  
راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ١٠٨ ( ١٨ ) .

يرجع انها نسخت في القرن ٩ هـ ١٥ م .  
٢٧٣ × ١٧٨ سم ، ١١٩ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س

١٤ سم .

رقمها 8194 K. 945

فهوة الإنشاء :

لأبي المحاسن تقي الدين أبي بكر بن علي بن عبدالله بن  
حجة الحموي ( ت ٨٢٧ هـ ١٤٢٤ م ) .

أوله : الحمد لله الذي احسن انشادنا فسبحنا المعبودة  
بتحميده ..

يرجع انها نسخت في القرن ٩ هـ ١٥ م .

٢٨ × ٢١ سم ، ٩٢ ورقة . ع س ١٢ ، ط س ١٥ سم .

رقمها 8195 H. 821

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٩ .

الجزء الثاني من هداية السالك الى اوضح المسالك :

لمحمد بن أحمد بن علي المنهاجي السيوطي ( ت ٨٨٠ هـ  
١٤٧٥ م ) .

أوله : واما التوابع التي تبدأ بالحمد لله فتمتها توقيع  
لقاضي القضاة تقي الدين أحمد الحنبلي ...

يرجع انها نسخت في القرن ٩ هـ ١٥ م .

١٨ × ١٢٥ سم ، ٢٠١ ورقة . ع س ١٦ ، ط س

١١ سم .

رقمها 8196 K. 936

( اخطا بروكلمان ( الذيل ٢ : ١٦٤ ) حينما ذكر ان  
المخطوطة المحفوظة في مكتبة فاتح والرقمة ٢١٤٤/٧ هي نسخة  
من هذا الكتاب ) .

كتاب جامع محاسن كتابة الكتاب ونزهة اولي  
البصائر والالباب :

لمحمد بن الحسن بن محمد بن أحمد بن عمر الطيبي  
الشافعي . صنفه سنة ٩٠٨ هـ .

أوله : الحمد لله الذي انشا الخلفاء على غير مثال  
وابدع ما صنع فهو الكبر النعال ..

بخط المؤلف نسخها سنة ٩٠٨ هـ ١٥٠٢ م ولدها للسلطان  
قنصوة الغوري .

٤٢ × ٢٠٥ سم ، ١٧ ورقة . ع س : مختلف ، ط س

٢٢٥ سم .

رقمها 8197 K. 582

اختيار الفيانية في فن الإنشاء :

لاختيار ( الدين ) بن غياث الدين الحسيني ( ت ٩٢٨ هـ  
١٥٢٢ م ) .

أوله : الحمد لله والحمد والجملة اليك ولا اخصي  
نناء عليك ...

٢٤ × ١٧٥ سم ، ١٢٧ ورقة . ع س ١٧ ، ط س

١١ سم .

رقمها 8198 A. 2457

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٥٢٦ ( في الاسفل ) .

الراي الصائب في اثبات ما لا بد منه للكاتب :

لناصر الدين أبي الفضل شافع بن أبي الحسن علي بن  
عماد . ويسمى كذلك بـ ( ادب الكاتب ) .

أوله : الحمد لله الذي قلد بخور الطروس من درر البلاغة  
انفسها قيمة ...

بخط يوسف سنة ١١١٦ هـ ١٧٠٤ م .  
٢٠٥ × ١٢٥ سم ، ١٧٢ ورقة . ع س ١٩ ، ط س

٨ سم .

رقمها 8199 A. 2583

راجع : بروكلمان ، ملحق الذيل ، ٢ : ١٥ .

جوهرة الشرف ( الشرفاء ) :

لأبي الحسن طاهر بن عبدالله بن علي بن اسحق .  
أوله : الحمد لله عالم الفيوب مالك القلوب كافي امور

الجهود ...

نسخت في بغداد سنة ٦٥٧ هـ ١٢٦١ م .  
٢٢ × ١٥٥ سم ، ٩٧ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س

١٥ سم .

رقمها 8200 A. 2448

راجع : ذيل كشف الظنون ، ١ : ٢٨٦ ( البداية ) .

## ٥ - الامثال والنوادر

كتاب الكامل :

لمبرد محمد بن يزيد الأزدي (ت ٢٨٥ هـ ٨٩٨ م) .  
في نهايته قصيدة بالتركية لساجسي في مدح الوزير  
علي باتشا .

أوله : حدثنا أبو الحسن علي بن سليمان الأخفش قراءة  
عليه قال قرئ لي هذا الكتاب علي أبي العباس محمد بن يزيد  
البرد . قال أبو العباس الحمد لله حمدا كثيرا .. هذا كتاب  
الفناء يجمع ضروريا من الادب ما بين كلام متشور وشعر  
موصوف ...

بخط علي قاضي بفردا نسخها سنة ١١٢٧ هـ ١٧١٥ م .  
٢٨٥ x ١٨٥ سم ، ٤١١ ورقة . ع س ١٩ ، ط س  
٨ سم .  
رقمها 8201 A. 2353  
راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ١٦٨ ( في الاسفل ) .

ومنه نسخة أخرى :

بخط عبدالقادر بن عمر سنة ١١١٧ هـ ١٧٥٧ م نسخها  
لحمد أمين آغا  
٢٧٥ x ١٥٥ سم ، ٢٢٢ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٩  
سم  
رقمها 8202 E.H. 1474

ونسخة أخرى :

تاريخها ١١١٦ هـ ١٧٤٧ م . في بدايتها توجد ترجمة المبرد  
٢٧ x ١٥٥ سم ، ٢٦٨ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٨  
سم  
رقمها 8203 E.H. 1475

ونسخة أخرى :

بخط خليل بن اسماعيل سنة ١١١٦ هـ ١٧٤٧ م  
٢٤٥ x ١٤ سم ، ٢٥١ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ٨ سم  
رقمها 8204 E.H. 1476

جمهرة الامثال :

لأبي هلال الحسين بن عبدالله بن سهل العسكري (ت  
٢٩٥ هـ ١٠٠٥ م)

أوله الحمد لله الذي عرّب لنا من الامثال لحكمة ما رتبها  
عليه اعتبار العقول بقدرته ...

بخط سليمان بن عبدالله نسخها في بشكناش سنة ١١٢٠ هـ  
١٧٠٨ م .

٢٥ x ١٥ سم ، ٢١٩ ورقة . ع س ط : ٢  
رقمها 8205 E.H. 1532

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ١٩٢ ( في الاسفل )

شرح ( جمهرة الامثال :

يحتمل انه شرح لكتاب جمهرة الامثال لأبي هلال العسكري  
أوله : الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين واشهد  
بوجدانيته شهادة العارفين ....  
٢٠٥ x ١٢ سم ، ٢١٩ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٩ سم  
رقمها 8206 R. 1072

تجميع الامثال :

لأبي الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم اليزيدي  
(ت ٥١٨ هـ ١١٢٤ م) .

أوله : ان أحسن ما يوشع به صدر الكلام وأجمل مما  
يفضل به عقد النظام حمدا لله ذي الجلال والاكرام ...  
يرجع انها نسخت في القرن ٨ هـ ١٤ م .  
٢٢ x ٢٥ سم ، ٢٢٢ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ١٨ سم .  
رقمها 8207 A. 2615  
راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥٠٦ ( في الوسط ) .

ومنه نسخة أخرى :

بخط موسى القراني الأزهرى سنة ١١٥٢ هـ ١٧٤٠ م .  
٥١٦ x ١٦ سم ، ٤٢٢ ورقة . ع س ٢٩ ، ط س ٢  
رقمها 8208 R. 1073

ومنه نسخة أخرى :

٢٩ x ١٦ سم ، ٢٠٢ ورقة ، ع س ٢٩ ، ط س ٩ سم .  
رقمها ( مكرر ) 8209 R. 1073

ونسخة أخرى :

يرجع انها نسخت في القرن ١٨ م .  
وفيها قصائد لأبي الحسن حسين بن إبراهيم النطنزي  
(ت ٩٧ هـ ١١٠٢ م) ( م و ٢٠٢ ) في الزهد . بالعربية  
والفارسية .

٢١ x ١٢ سم ، ٢٠٨ ورقة . ع س ١١ ، ط س ٧ سم .  
رقمها 8210 R. 1078

فرائد الخرائد :

لأبي يعقوب يوسف بن طاهر الطولي ( الحوزي ) ( كان  
حيا سنة ٥٢٢ هـ ١١٢٧ م ) .

أوله : الحمد لله رافع السموات العلى وماعد الارضين  
السفلى ...

بخط أبي سعد محمد بن الحسين البتليسي سنة ٦٨٥ هـ  
١٢٨٦ م .

٢٥ x ١٧ سم ، ١٢٤ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ١٢ سم  
رقمها 8211 A. 2325

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥٠٧ ( في الوسط ) .

## الكتب الادبية

النثر - القرن الثاني -

خطبة البيان :

النسب الى الامام علي بن ابي طالب (ع) .

اوله : روى عن القناد ابن الاسود الكندي ...

بخط سليمان بن علي سنة ٩٧١ هـ ١٥٦٢ م .

٢٠ x ١٥ سم ، ٢٦٠ ورقة ، ع س ١٦ ، ط س ٥٠ اسم

رقمها 8218 A. 2576

راجع : كشف الظنون ٧١٥ ( في الوسط ) .

مجموع فيه :

١ - كتاب الادب لابي عمر عبدالله بن المقفع (ت حوالي ١٤٦ هـ ٧٥٩ م) ويسمى كذلك ب ( الادب الكبير ) او ( رسالة في الاخلاق ) ..

اوله : انا وجدنا الناس قبلنا كانوا اعظم اجساما واعظم مع اجسامهم احلاما ...

٢ - السرة اليتيمة لابن المقفع ( م و ٢٢ ب ) ..

اوله : وان لكل انسان حاجة والى كل حاجة ...

٢ - الادب الصغير لابن المقفع ( م و ٢٢ ب ) .

اوله : اما بعد فان لكل مخلوق حاجة ولكل حاجة غاية ...

٤ - كتاب التاج للجاحظ ( م و ٦٢ ب ) .

اوله : الحمد لله الذي له ما في السموات وما في الارض وله الحمد ...

يرجح انها نسخت في القرن ٩ هـ ١٤ م .

٢٦٥ x ١٨ سم ، ١٤٢ ورقة ، ع س ١١ ، ط س ١٢ اسم

رقمها 8219 A. 2417

نيج البلاغة :

للإمام علي بن ابي طالب (ع) جمعه الشريف المرتضى (ت ٢٦ هـ ١٠٢٢ م) .

اوله : وما بكم من نعمة فمن الله ما بعد حمدا لله الذي جعل الحمد نعتيا لنعماته ...

٢٥٥ x ١٧ سم ، ٢٤٧ ورقة ، ع س ١٢ ، ط س ١٨ اسم

رقمها 8220 H. 2458

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ٧٠٥ .

ومنه نسخة أخرى :

٢٠ x ١٤ سم ، ١٩٨ ورقة ، ع س ١٧ ، ط س ٩٥ اسم

رقمها 8221 A. 2374

المستقصى في امثال العرب :

لحمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٢٨ هـ ١١٤٤ م) .

اوله : قال الشيخ .. محمود بن عمر الزمخشري الحمد على ما اطلع به صدورنا من برد اليقين ...

تاريخها ٨٢٦ هـ ١٤٢٣ م .

٢٧٥ x ١٧٥ سم ، ١٨٦ ورقة ، ع س ١٩ ، ط س ١٢٥ سم

رقمها 8212 A. 2290

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ٥١١ (١٤)

ومنه نسخة أخرى :

بخط أحمد بن علي المكي الشيرازي سنة ١٢٣٠ هـ ١٦١٤ م

٢٦٥ x ١٤٥ سم ، ١٩١ ورقة ، ع س ٢٥ ، ط س ٨

رقمها 8213 E.H. 1531

اساس الاقتباس :

لاختيار الدين بن غياث الدين الحسيني (ت ٩٢٨ هـ ١٥٢٢ م) صنّفه سنة ٨٩٧ هـ ١٤٩١ م

اوله : احمد الله والحمد راجعة اليك ولا احصى ثناء عليك ...

بخط محمد بن الحاج بكتاش سنة ١١٥٨ هـ ١٧٤٥ م

٢٠٥ x ١٥ سم ، ٨٤ ورقة ، ع س ٢١ ، ط س ١٠ سم

رقمها 8214 H. 708

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ٢ : ٢٥٦ (٦) ، كشف الظنون (٧٤)

ومنه نسخة أخرى :

بخط أحمد عزت بن حسن سنة ١٢٤٧ هـ ١٨٢١ م

٢٢٥ x ١٥٥ سم ، ٦٠ ورقة ، ع س ٢٢ ، ط س ٩٢

رقمها 8215 E.H. 1514

ونسخة أخرى :

بخط صالح بن ايوب سنة ١١٢٧ هـ ١٧٢٥ م

٢٠ x ١٢ سم ، ٧٢ ورقة ، ع س ١٩ ، ط س ٦٥ سم

رقمها 8216 R. 733

كتاب في الامثال كتب عليه ( حاشية قاموس ) :

لؤلف مجهول ولبت الامثال على حروف المعجم

اوله : اسمع ام سميد يفرّب فيما اذا يسال اهو ممّا بحب او يكن .....

٢١ x ١٩٥ سم ، ١٠٧ ورقة ، ع س ٢١ ، ط س ١٠٥

رقمها 8217 A. 2725

ومنه نسخة أخرى :

بخط عبدالغفار بن عبدالغفار بن احمد سنة ٦١٥هـ  
١٢١٨م .

٢٦٥ × ١٩ سم ، ٢٥٧ ورقة . ع س ٢٣ ، ط س  
١. سم .

رقمها 8222 A. 2556

ونسخة أخرى :

تاريخها ٧٠٩هـ ١٢٠٩م .

٢٥٥ × ١٧٦ سم ، ٢٢٨ ورقة . ع س ١٢ ، ط س  
١١٥ سم .

رقمها 8223 A. 2586

شرح نهج البلاغة :

ليوسف بن الحسن الحسيني . قدمه للسلطان بابزید  
الثاني .

اوله : ان احق ما يتوصل به الى نهج بلاغة الكلام باقدام  
بلا ... ويتوصل به الى بلوغ اطوار الالهام ...

٢٢ × ١٥٥ سم ، ١٢٦ ورقة . ع س ١٩ ، ط س  
٩٥ سم .

رقمها 8224 A. 2314

ومنه نسخة أخرى :

٢٧ × ١٧ سم ، ١٢٦ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ٩٥ سم .

رقمها 8225 A. 2354

### النثر - القرن الثالث -

كتاب الفتن والملاحم :

لنسيم بن حماد الروزي (ت ٢٢٩هـ ٨٤٤م) .

اوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ...

٢٦ × ١٨ سم ، ٢٤٨ ورقة . ع س ٢٣ ، ط س

١١٥ سم .

رقمها 8226 A. 2594

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٩٢٢ ( في الوسط ) ،

كحالة ٨ : ١١٣ ، كشف القنون : ١٤٤٥ .

رسائل الجاحظ :

لعمر بن بحر الجاحظ (ت ٢٥٥هـ ٨٦٩م) . اختصارها

عبدالله بن حسان من كتب الجاحظ وفيها :

١ - الحاسد والحسود ( م و ا ب ) .

اولها : فصل من صدر كتابه في الحاسد والحسود ...

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٢٤٣ ( ٢٥ ) .

٢ - فصل في العلمين ( م و ه ) .

٣ - رياضة الصبي ( م و ٧ ب )

٤ - ذم اللواطة ( م و ٨ ب )

٥ - كتاب التربيع والتدبير ( م و ١٥ )

٦ - قواعد الزنا ( م و ١٩ )

٧ - رسالة الى الحسن بن وهب في مدح النبيل وصفة  
اصحابه ( م و ٢١ ) .

٨ - طبقات المغنين ( م و ٢٤ ب )

٩ - كتاب في النساء ( م و ٢٦ )

١٠ - فصل في ذكر الولد ( م و ٢٨ )

١١ - ذكر القربات ( م و ٢٨ ب )

١٢ - ذكر العشق ( م و ٣٠ )

١٣ - فصل من صدر رسالة الى الفتح بن خاقان في مناقب  
الترك ( م و ٢١ )

١٤ - فصل من صدر كتابه في حجج النبوة ( م و ٢٤ ب )

١٥ - فصل من صدر كتابه في خلق القرآن ( م و ٥٨ )

١٦ - رد على النصاري ( م و ٦٢ )

١٧ - كتاب في الرد على المسبهة ( م و ٧٢ )

١٨ - من صدر كتابه مقالة العثمانية ( م و ٧٥ ب )

١٩ - المسائل والجوابات في المعرفة ( م و ٨١ ب )

٢٠ - كتاب في المعاد والمعاش ( م و ٨٦ )

٢١ - رسالة الى محمد بن عبدالمك في الجند والهزل  
( م و ٨٨ ب )

٢٢ - من صدر كتابه في الوكلاء ( م و ٩٠ )

٢٣ - فصل من جوابه عن الوكلاء ( م و ٩١ )

٢٤ - فصل من كتاب الاوطان والبلدان ( م و ٩٢ )

٢٥ - فصل في ذكر المدينة ( م و ٩٦ ب )

٢٦ - في ذكر مصر ( م و ٩٧ )

٢٧ - في ذكر البصرة ( م و ٩٨ )

٢٨ - في ذكر الحيرة ( م و ١٠٠ )

٢٩ - البلاغة والابجاز ( م و ١٠٠ ب )

٣٠ - تفضيل البطن على الظهر ( م و ١٠٠ ب )

٣١ - النبيل والتنبيل وذم الكبد ( م و ١٠٣ ب )

٣٢ - رسالة الى ابي الفرج في المودة والمخلطة ( م و ١٠٧ ب )

٣٣ - استحقاق الامامة ( م و ١١٠ ب )

٣٤ - رسالة في استنجاز الوعد ( م و ١١٢ ب )

٣٥ - تفضيل الشق على الصمت ( م و ١١٣ ب )

٣٦ - كتاب في فضيلة صناعة الكلام ( م و ١١٦ ب )

٣٧ - رسالة في مدح التجار وذم عمل السلطان ( م و ١١٨ )

٣٨ - كتاب الشارب والمشروب ( م و ١١٦ ب )

٣٩ - تحليل النبيل دون الخمر ( م و ١٢٢ )

٤٠ - الجوابات في الامامة يحكى فيه قول من تحير اكثر  
من امام واحد ( م و ١٢٣ ب )

٤١ - فصل في المقالة الزيدية والرافضة ( م و ١٢٩ )

بخط محمد ابي الصلاح الحنفي سنة ١٠٨٠هـ ١٦٦٩م .

١٩٢ × ١١ سم ، ١٣١ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س  
٦٥ سم .

رقمها 8227 E.H. 1358

## النثر - القرن الرابع -

الفرج بعد الشدة :

لابي علي محسن بن علي الفاضلي التنوخي (ت ٢٨٤هـ  
١٢٩٤م) .

اوله : الحمد لله الذي جعل بعد الشدة فرجا ومن  
الضيقة والفنى سعة ومخرجا ...

٢٧٥٥ x ١٨٥ سم ، ١٩١ ورقة . ع س ٢١ ، ط س  
١٢ سم .

رقمها 8228 A. 2629

راجع : كشف الظنون : ١٢٥٣هـ ، بروكلمان ، الذيل ،  
١ : ٢٥٣ .

كتاب الامتاع والموانسة :

لابي حيان علي بن محمد بن العباس النوحيدي الصوفي  
(ت حوالي ٢٨٥هـ ١٢٩٥م) .

ورد اسمه في نهاية الكتاب بشكل ( كتاب الموانسة  
والامتاع ) .

اوله : قال ابو حيان التوحيدي نجا من افات الدنيا من  
كان من العارفين .. اما بعد فاني اقول ...

يخط شرف بن اميرة سنة ٨١٥هـ ١٤١٢م .  
٢٦ x ١٧٥ سم ، ٢٢٩ ورقة . ع س ١٥ ، ط س

١١ سم .

رقمها 8229 A. 2389

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٢٦ ( في الوسط ) .

الجليس الصالح الكافي والانبس الناصح الشافي :

لابي الفرج العلاء بن زكريا بن يحيى بن طرارة الجبري  
النهرواني (ت ٢٩٠هـ ١٠٠٠م) .

اوله : الحمد لله الذي دل على معرفته باثقان صنعة ..  
ناربخها ٦٢٩هـ ١٢٣٢م .

٢٣ x ٢٤٥ سم ، ٢٥١ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س  
١٧ سم .

رقمها 8230 A. 2321

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٢١٢ ، كشف الظنون :  
٥٩٢ .

بمجموع فيه :

١ - نشر النظم وحل العقد لابي منصور عبد الملك بن محمد  
التتالي (ت ٤٢٩هـ ١٠٢٨م) .

اوله : ايام مولانا الملك المؤيد العالم العادل المسعد ولي  
النعم خوارزمشاه ...

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥٠١ ( في البداية ) .

٢ - سجع المنثور له ايضا (م و ٧٢ ب) .

اوله : اسمعك الله بطاعته وتوكل برعايته ...

راجع الذيل : ١ : ٥٠١ ( في الاسفل ) .

٢ - نوايغ الكلم للزمخشري (ت ٥٢٨هـ ١١٤٤م)

( م و ١١٩ ب ) .

اوله : اللهم ان ما منحني من النعم السوابغ ...

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١٢ .

٢٦ x ١٦ سم ، ١٢٤ ورقة . ع س ١٧ ، ط س

٩ سم .

رقمها 8231 A. 2337

كتاب العقد الفريد :

لابي عمر احمد بن محمد بن عبد ربه القرطبي (ت ٢٢٨هـ  
١٢٤٠م) .

اوله : الحمد لله الاول بلا ابتداء والآخر بلا انتهاء  
النفرد بقدرته المتعالي في سلطانه ...

٢٧٥٥ x ١٨٥ سم ، ٨٢ ورقة . ع س ٢١ ، ط س

١١ سم .

رقمها 8232 A. 2442

راجع : كشف الظنون ١١٤٩ ( في الاسفل ) ، بروكلمان ،  
الذيل ، ١ : ٢٥١ ( في الاعلى ) .

## النثر - القرن الخامس -

تمام المتون = شرح الرسالة الجدية :

لخليل بن ابيك الصفي (ت ٧٦٤هـ ١٢٦٣م) بشرح فيه  
رسالة ابي الوليد احمد بن عبدالله بن غالب بن زيدون

المخزومي (ت ٤٦٣هـ ١٠٧١م) .

ناربخها ١٠٥٠هـ ١٦٤٠م .

٢١ x ١٥ سم ، ١٨٠ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ٩ سم .

رقمها 8233 A. 2440

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٨٥ ( في الوسط ) .

ومنه نسخة اخرى :

يرجع انها نسخت في القرن ٨ هـ ١٤ م .

٢٢٥٥ x ١٥ سم ، ٢٢١ ورقة . ع س ١٦ ، ط س

١٢ سم .

رقمها 8234 E.H. 1520

شرح الرسالة ( الهزلية ) لابي الوليد بن زيدون :

لجمال الدين محمد بن محمد بن نباتة (ت ٧٩٨هـ ١٣٩٦م) .

سماء ب « شرح العميون في شرح رسالة ابن زيدون » .

اوله : الحمد لله الذي لا يجب الحمد الا له ...

١٨ x ١٣ سم ، ١١٧ ورقة . ع س : مختلف . ط س

٩ سم .

رقمها 8235 A. 2397

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٨٥ ( في الاعلى ) .

ومنه نسخة اخرى :

يخط احمد بن مسعود النابلسي سنة ٩١٦هـ ١٥١٠م

٢٢ x ١٢ سم ، ٢١٦ ورقة . ع س ١٧ ، ط س

٧ سم .

رقمها 8236 A. 2539



## شرح الرسالة الزيدونية :

لم يذكر اسم الشارح .

أوله : يا مولاي وسيلي الذي وداني له اهتمامي عليه واعتدائي به ...

٢١ × ١٢ سم ، ١٣ ورقة . ع س ١ ، ط س ٩ سم .  
رقمها 8237 E.H. 1520  
راجع : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ٤٨٥

## النثر - القرن السادس -

### محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء :

لابي القاسم الحسين بن محمد بن الفضل الرافب  
الاصفهاني (ت ٥٠٢ هـ ١١٠٨ م) .

أوله : الحمد لله الذي تقصر الافطار ان يحويه وتجزئ  
الاستار ان تغليه ...

يخط مصطفى بن أحمد الحسيني سنة ١١٧٢ هـ  
١٧٥٩ م .  
٢٠٥ × ١٦ سم ، ٦٦٩ ورقة . ع س ١٧ ، ط س  
٨٥ سم .  
رقمها 8238 R. 1061

### المجلد الثالث من المحاضرات :

لرافب الاصفهاني .

أوله : الشرب جهرا لا وقع الغلاف بين الامين والامون  
كان الامون بخطب بخراسان بمساوي الامين ...  
٢٥ × ١٨ سم ، ٢٧٧ ورقة . ع س ٢١ ، ط س  
١٢ سم .  
رقمها 8239 A. 2421

### محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء :

لرافب الاصفهاني ( المجلدان الثاني والثالث ) .

أوله : الحمد لله اهل ..

يخط محمد بن سبك الدين سنة ٨٥٨ هـ ١٤٥٤ م .  
٢٠ × ١١ سم ، ٢٤٠ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س  
٨ سم .  
رقمها 8240 E.H. 1509

### مقامات الحريري :

لابي محمد القاسم بن علي بن محمد الحريري (ت ٥١٦ هـ  
١١٢٣ م) .

أوله : اللهم انا نحمدك على ما علمت من البيان والهمم  
من التبيان ...

يخط عبدالجبار بن محمد بن علي المافري سنة ٥٥١ هـ  
١١٥٦ م .  
٢٦ × ١٨ سم ، ١٩٢ ورقة . ع س ١٥ ، ط س  
١٢ سم .  
رقمها 8241 A. 2514

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ٤٨٧ .

## ومنه نسخة اخرى :

يخط يوسف بن محمد بن ابي الفتح سنة ٨٨١ هـ  
١٤٧٧ م .  
٢٢ × ١٥ سم ، ١٥٥ ورقة . ع س ١٥ ، ط س  
١٠ سم .  
رقمها 8242 A. 2512

## ونسخة اخرى :

يرجع انها نسخت في القرن ١١ هـ ١٧ م .  
٢١ × ١٢ سم ، ١١٢ ورقة . ع س ٢١ ، ط س  
٧ سم .  
رقمها 8243 H. 721

## ونسخة اخرى :

٢٥٥ × ١٨ سم ، ١٦٨ ورقة . ع س ١٢ ، ط س  
١٤ سم .  
رقمها 8244 A. 2516

## ونسخة اخرى :

يخط محمد بن علي بن خلف بن محمد القرشي سنة  
١٢٩٢ هـ ١٢٩٢ م .  
٢٦ × ١٨ سم ، ١٧٠ ورقة . ع س ١٥ ، ط س  
١١ سم .  
رقمها 8245 A. 2518

## ومنه نسخة اخرى :

٢١ × ١٥ سم ، ٢٥٢ ورقة . ع س ١٢ ، ط س ٩ سم .  
رقمها 8246 A. 2625

## ونسخة اخرى :

٢٥٥ × ١٦ سم ، ١٧٢ ورقة . ع س ١٤ ، ط س  
١٢ سم .  
رقمها 8247 A. 2651

## ونسخة اخرى :

يرجع انها نسخت في القرن ١٦ .  
٢٠ × ١٢ سم ، ٢٠٨ ورقة . ع س ١١ ، ط س  
٥ سم .  
رقمها 8248 E.H. 1490

## ونسخة اخرى :

تاريخها ١١٢٥ هـ ١٧٢٢ م  
٢٢ × ١٦ سم ، ١٨٩ ورقة . ع س ١٧ ، ط س  
٨ سم .  
رقمها 8249 E.H. 1491

## مجموع فيه :

١ - مقامات الحريري ( م و ا ب ) .

٢ - التحفة الوردية لسراج الدين أبي حفص عمر بن المظفر بن الوردی (ت ٧٤٩هـ ١٣٤٩م) . يشرح فيه منظومته في النحو .

اوله : الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ...  
راجع : بروكلمان ، الدليل ، ٢ : ١٧٥ (٧) .  
بخط محمود بن الحسن يرجع انه نسخها في القرن  
٨ هـ ١٤ م .  
٢٤ x ١٦ سم ، ٢١٩ ورقعة . ع س ١٧ ، ط س  
١٢ سم .  
رقمها 8250 K. 937

#### شرح المقامات الحريرية :

لابي الخير سلامسة بن عبد الباقي بن سلامة الانباري  
( ت ٥٩٠هـ ١١٩٤م ) .  
اوله : قال الشيخ الامام ابو الخير سلامة بن عبد الباقي  
ابن سلامة الانباري .. اللهم انا نحمدك ...  
( وفيه كذلك الاعتراضات على المقامات لعبد الله بن  
احمد بن الخشاب م و ١٠٩ ب ) .  
تاريخها ٨٦٩هـ ١٤٦٥م .

٢٢٥ x ١٥ سم ، ١٢٢ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س  
١٠ سم .  
رقمها 8251 A. 2446  
راجع : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ٤٨٧ ( في الاسفل ) .

#### شرح مقامات الحريري :

ناصر الدين بن عبد السيد الطرزي (ت ٦١٠هـ ١٢١٢م)  
وسماه ب ( الايضاح ) .  
اوله : يقول .. ابو المظفر ناصر الدين الطرزي ..  
الحمد لله الحمود على جميع الآلاء المشكور ...  
٢٢ x ٢٢ سم ، ١٩٤ ورقة . ع س ١٥ ، ط س  
١٥ سم .  
رقمها 8252 A. 2297  
راجع : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ٤٨٧ ( في الاسفل ) .

#### ومنه نسخة اخرى :

٢١٥ x ١٥ سم ، ٢٤٦ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س  
٥ سم .  
رقمها 8253 A. 2506

#### نسخة اخرى :

تاريخها ٥٦٢هـ ١١٦٧م .  
٢١٥ x ١٨ سم ، ٢٠٥ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س  
١٤ سم .  
رقمها 8254 A. 2519

#### شرح مقامات الحريري :

احمد بن ابي بكر بن عبد القادر الرازي (ت حوالي ٧٢٠هـ

١٢٢٠م) . لم يرد اسم الشارح في الكتاب ، بل ورد في اسفل  
الغلاف وبشكل ( شرح مقامات الرازي ) .

اوله : الحمد لله الذي تلات شواهد قدرته على وجنات  
الموجودات وشهد بان لا شريك له في انتظام الارض والسموات .  
بخط سليمان بن احمد سنة ١١٥٥هـ ١٧٤٢م .  
٢٧ x ١٧ سم ، ٢٧٦ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ١٠ سم .  
رقمها 8255 E.H. 1492  
راجع : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ٤٨٨ ( في البداية ) .

#### شرح درة النواص :

لشهاب الدين احمد بن محمد الغفاجي (ت ١٠٦٩هـ  
١٦٥٩م) . في شرح مقامات الحريري .

اوله : قال .. مولانا شهاب الدين الغفاجي .. احمد  
الله الذي جعل حمده في تاج الادب درة واشكره على احسانه  
الذي هو في وجوه ...  
تاريخها ١٠٨٧هـ ١٦٧٦م .  
٢٠٥ x ١٥ سم ، ١٨٨ ورقعة . ع س ٢١ ، ط س  
٨ سم .  
رقمها 8256 A. 2376

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ٤٨٨ ( في الوسط ) .  
السفر الثالث من شرح مقامات الحريري :

لاحمد بن عبد المؤمن القيسي الشريفي (ت ٦١٩هـ  
١٢٢٢م) .

اوله : شرح المقامة الرابعة والثلاثين ...  
تاريخها ٨٥٠هـ ١٢٤٦م .  
٢٧ x ١٨ سم ، ٢٤٠ ورقعة . ع س ٢٢ ، ط س  
١٢ سم .  
رقمها 8257 H. 1016  
راجع : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ٤٨٧ (٦) .

#### شرح مقامات الحريري :

لمظفر الدين التبرادي .  
اوله : اللهم اصله عند البصيرين يا الله فحذف يا  
وموهى عنها ...

بخط عمر بن محمد بن عمر الخطيب سنة ٧٠٦هـ ١٢٠٧م .  
٢٠٥ x ١٤ سم ، ٢٢٤ ورقعة . ع س ١٧ ، ط س  
٩ سم .  
رقمها 8258 A. 2509

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ٤٨٨ (١٨) .  
ومنه نسخة اخرى :

بخط محمد بن علي بن محمد سنة ٧١٢هـ ١٢١٢م .  
٢٢ x ١٥ سم ، ٢٢٨ ورقعة . ع س ٢١ ، ط س  
١١ سم .  
رقمها 8259 A. 2510

الإيضاح = شرح مقامات الحريري :

ناصر الدين بن عبد السيد الطوزي (ت ٦١٠ هـ ١٢١٢ م).  
وهو نسخة أخرى من المخطوط الرقم (8252 A. 2297)  
المر ذكره .

أوله : الحمد لله الممدود على جميع الآلاء المشكور بحسن  
البلاء ...

بخط سليمان بن يونس سنة ١٠١ هـ ١٦٠١ م  
٢٢٥ x ١٢٥ سم ، ٢٢٥ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س  
٧٥ سم  
رقمها 8260 R. 725

شرح مقامات الحريري :

لم يثبت اسم الشارح ..

أوله : الحمد لله رب العالمين ... حدثنا عيسى بن  
هشام قال دخلت البصرة وأنا من سني ...

بخط محمد بن أبي الخضر سنة ٦٥٨ هـ ١٢٦٠ م  
١٩ x ١٤٥ سم ، ١٢٢ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٩٥  
سم  
رقمها 8261 A. 2507

المقامات الجوزية في المعاني الوعظية :

لمجد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد بن الجوزي  
( ت ٥٩٧ هـ ١٢٠٠ م ) ورقته الأولى مفقودة ..

أوله : ليسوا بشيء وقال بمضى الفقهاء لرجل يكنى أبا  
الوليد ...

بخط ناصر بن لاحق سنة ١١٨٢ هـ ١٧٦٩ م  
٢٢ x ١٥٥ سم ، ١٣٦ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ١٠٥  
سم

رقمها 8262 M. 535

راجع : بروكلمان ، الدبل ، ١ : ٩١٩ (٥٧)

ربيع الأبرار ونصوص الأخبار :

لمحمود بن عمر جارالله الزمخشري ( ت ٥٢٨ هـ ١١٤٤ م )  
أوله : الحمد لله الذي استحمد إلى عياده بموجبات  
المحامد ...

بخط محمد بن علي القرشي التناوي سنة ٧٩٠ هـ ١٢٨٨ م  
١٧ x ١٨ سم ، ١١ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ١٣ سم  
رقمها 8263 A. 2307  
راجع : كشف الظنون ٨٢٢ ( في الأسفل ) ، بروكلمان ،  
الدبل ، ١ : ١٢ ( ١٦ ) .

ومنه نسخة أخرى :

بخط شاه ولي بن سعد الدين بن الياس سنة ٨٦٧ هـ  
١٤٦٣ م .  
٢٦٥ x ١٧٥ سم ، ٢٥٢ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س  
١١ سم .  
رقمها 8264 A. 2339

ونسخة أخرى :

٢٥ x ١٨ سم ، ١١٩ ورقة . ع س ٢٩ ، ط س  
١٤ سم  
رقمها 8265 A. 2345

ونسخة أخرى :

( المجلد الأول منه ) تاريخها ٧٥٧ هـ ١٢٥٦ م .  
١٥٥ x ١٧٥ سم ، ٢٤٣ ورقة . ع س ٢١ ، ط س  
١٢٥ سم  
رقمها 8266 A. 2523

ونسخة أخرى :

( المجلد الثاني منه )

٢٦ x ١٨ سم ، ٢٢٥ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١٢ سم  
رقمها 8267 A. 2524

ونسخة أخرى :

بخط خليل بن زين الدين سنة ١٠٧٠ هـ ١٦٥٩ م  
٢٧ x ١٥٥ سم ، ١٨١ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ٨٥  
سم  
رقمها 8268 R. 1059

ونسخة أخرى :

تاريخها ١١١٩ هـ ١٧٠٧ م  
٣٠ x ١٧٥ سم ، ٦٤ ورقة . ع س ٢٨ ، ط س ٩٥  
سم  
رقمها 8269 R. 1060

روض الأدب ( الإخبار ) المنتخب من ربيع الأبرار :

لمحمد بن فاسم بن يعقوب ( ت ٩٤٠ هـ ١٥٢٣ م )  
أوله : نحمدك اللهم على ما علمنا من البيان والهمنا  
البيان .....

١٨ x ٩٥ سم ، ٢٧٦ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ٥٤  
سم  
رقمها 8270 E.H. 1524

راجع : كشف الظنون ٨٢٢ ( في الأعلى ) ، بروكلمان ،  
الدبل ، ١ : ١٢ ( في الوسط )

ومنه نسخة أخرى :

١٨ x ١٢ سم ، ٩٥ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٦٥ سم  
رقمها 8271 H. 1161

أطباق الذهب :

لعبد المؤمن بن هبة النسبة المغربي الإصفهاني شغروه  
( ت حوالي ٦٠٠ هـ ١٢٠٣ م )  
أوله : اللهم انا نحمدك على ما أسلت من جلايب كرمك ..  
تاريخها ١٠٦٤ هـ ١٦٥٤ م

٢٥ x ١٥ سم ، ٤٣ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ٩ سم  
رقمها 8272 H. 1040  
راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١٢ (١)

ومنه نسخة أخرى :

٢٥.٢ x ١٢ سم ، ١٠.٦ ورقة . ع س ١٢ ، ط س ٥ سم  
رقمها 8273 R. 723

ونسخة أخرى :

بخط محمد أمين سنة ١١١٥ هـ ١٧٠٢ م  
٢٥.٥ x ١٢ سم ، ٤٤ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٦ سم  
رقمها 8274 R. 724

مجموع فيه :

١ - شرح أطواق الذهب لعبد الزمن بن هبة الله المغربي  
ابن شغروه ( ت حوالي ٦٠٠ هـ ١٢٠٢ م ) يشرح فيه كتاب  
الزمخشري ...  
أوله : قال الإمام السيد شرف الدين عدة الإسلام سلطان  
الكلام أبو المحاسن عبدالله بن هبة الله بن محمد بن شغروه  
( كذا ) .....

٢ - نوايغ الكلم للزمخشري ( م و ١١٧ ب )  
بخط علي بن عثمان المخلصي المقتدى الآخر من القرن ١١  
١٥ x ١٠ سم ، ١٢١ ورقة . ع س ٩ ، ط س ٣ سم  
رقمها 8275 H. 851  
راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١٢ (١) ، (١٥) .

شرح أطباق الإطباق :

لأكرماني محمد أحمد بن مصطفى ( ت ١١٧٤ هـ ١٦٧٠ م )  
يشرح فيه شرح شغروه لكتاب الزمخشري ..  
أوله : نحمدك اللهم على ما خلقت لسان أولى البجد  
بسدول البديع والبيان ...

٢١.٥ x ١٢.٥ سم ، ١١٥ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ٧ سم  
رقمها 8276 H. 824  
راجع : عثمانلي مؤلف لري ١ : ٢١٤

شرح نوايغ السوابغ :

لمسجد الرزاق باهر بن مصطفى ( ت ١١٩٢ هـ ١٧٨٠ م )  
وسماه بد ( شمس البوازع لم اضاءة مشكلات النوايغ ) شرح  
فيه شرح التفتازاني المسمى بـ ( نم السوابغ ) لنوايغ الكلم  
للزمخشري .

أوله : الحمد لله المبلغاء نسيج دبابيح المقراء البليغة  
بخط الشارح سنة ١١٨١ هـ ١٧٦٧ م

١٩ x ١١ سم ، ٦١ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٥ سم  
رقمها 8277 R. 712  
راجع : عثمانلي مؤلف لري ٢ : ١٠٦

ومنه نسخة أخرى :

٢٥ x ١٤ سم ، ٤٤ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٧ سم  
رقمها 8278 H. 1156

سلوان المطاع في عدوان الانباع :

لأبي عبدالله محمد بن عبدالله بن محمد بن ظفر الصقلي  
( ت ٥٦٥ هـ ١١٦٩ م )

أوله : أخيرني الفقيه الأديب النحوي شهاب الدين أبو  
اسحق إبراهيم بن الشيخ موسى بن ثابت الريمي القناوي ..  
بخط عبدالكريم بن علي الحلبي نسخها للسلطان محمد  
الفايع سنة ٨٦٤ هـ ١٤٥٩ م

٢٢ x ١٥ سم ، ١٠.٦ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٨ سم  
رقمها 8279 A. 2565  
راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥٩٥ ( في الوسط )

ومنه نسخة أخرى :

بخط محمد الأعرج نسخها مكتبة كنيسة القوي سنة  
٩٨٠ هـ ١٥٧٢ م  
٢٧.٥ x ١٨ سم ، ١٧٨ ورقة . ع س ١١ ، ط س ١٢ سم  
رقمها 8280 A. 2340

ونسخة أخرى :

٢٦.٥ x ١٧.٥ سم ، ١٠٤ ورقة . ع س ٢٠ ، ط س  
١٢ سم  
رقمها 8281 A. 2360

ونسخة أخرى :

بخط مطوك جنبري سنة ٨٩٠ هـ ١٤٨٥ م  
٢٢ x ٢١ سم ، ١٧١ ورقة . ع س ١١ ، ط س ١٥ سم  
رقمها 8282 A. 2304

الاعتبار في الأحاجي والألفاظ :

لأبي المالقي سعد بن علي بن قسم الحضرمي الوراق  
( ت ٥٦٨ هـ ١١٧٢ م ) ذكر صاحب كشف الظنون بأنه توفي سنة  
٨٢٦ هـ

أوله : الحمد لله الحلبي مظهر السر الخفي ميسر ما عسر  
على الألباب مهمل ما صعب لدى الطلاب ....

٢٥ x ١٦ سم ، ٢٠.٢ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١٠ سم  
رقمها 8283 A. 2419  
راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٤١ ( في الوسط ) ،  
كشف الظنون ١٢١ ( في البداية )

مجموع فيه :

١ - بدائع الترميمات وروائع التسجيلات لعمر بن محمد  
ابن عمر الطوسي بالعربية والفارسية الفه سنة ٧٢٧ هـ ١٣٢٦ م  
أوله الحمد لله القاهر سلطانه الباهر برهانه ...

٢ - ابتكار الأفكار لمحمد بن محمد بن عبد الجليل رشيد الدين الوطواط ( ت ٥٧٨ هـ ١١٨٢ م ) بالفريسية والفارسية ( م و ٢٦ ب ) .

أوله : الحمد لله على صنائع كرمه وروائع نعمه ...

تاريخها ٧٧٧ هـ ١٢٢٦ م

١٨ x ١٤ سم ، ٩٨ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ٥٩ سم  
رقمها 8284 A. 2327

كتاب الإذكياء :

لابي الفرج عبيد الرحمن بن علي الجوزي ( ت ٥٩٧ هـ ١٢٠٠ م ) ورد اسمه في بروكلمان بشكل ( كتاب اخبار الإذكياء )  
أوله : الحمد لله الذي احلنا محله اللهم وحلنا حليه العلم ....

تاريخها ٧٧٧ هـ ١٢٢٧ م

٢٣٥ x ١٥ سم ، ٢٢٢ ورقة . ع س ١٣ ، ط س ١٠  
رقمها 8285 A. 2386

راجع : كشف الظنون ١٢٨٨ ، بروكلمان ، الدليل ، ١ : ٩١٦ ( في البداية )

النطق ( المنطق ) المفهوم من اهل الصمت المعلوم :

للمحدث سراج الدين عمر بن نوريك السيف الدمشقي  
اختصر فيه كتاب ابن الجوزي

أوله : الحمد لله المستحق الحمد على جميع الحالات بلا ارباب ...

بخط احمد بن الخطيب بن السعدي سنة ٨٧٩ هـ ١٤٧٤ م  
٢٦٥ x ١٨ سم ، ١٥٩ ورقة . ع س ٢٣ ، ط س ١٢٥

رقمها 8286 A. 3016

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ٩١٧ ( ٢٢ ) ، كشف الظنون ١٩٥٩

لب لباب الالباب :

لمؤلف مجهول . في النوادر ويبحث عن التفسير والحديث والفقه والاشعار . نسخة مزبدة

أوله : الحمد لله مسبب الاسباب ومهون الامور الصواب ما قصده فاصد فخاب ولا شد في وجهه راجيه باب قضى بالسعادة والشقاوة ....

يرجع انها نسخت في بداية القرن ٧ هـ ١٣ م

٢٩٥ x ٢٠ سم ، ١٠٩ ورقة . ع س ٢٩ ، ط س ٩  
رقمها 8287 A. 2295

المقامة الحصيفة = امنية الالهي ومنية المدمي :

للقاضي رشيد ابي الحسين احمد بن علي بن الزبيير الاسواني ( ت ٥٦٣ هـ ١١٦٨ م ) نوادر في العلوم المختلفة

أوله : قال ناظم هذه القلائد ومؤلف دررها الفرائد كنت في عنوان عمري وربعان وشرح شبابي ....

٢١٨ x ١٣ سم ، ١٢٥ ورقة . ع س ٢٣ ، ط س ٧ سم  
رقمها 8288 H. 696

راجع : كشف الظنون ١٩٦٩ ، بروكلمان ، الدليل ، ٢ : ١٢١٢

O. Rescher, Le Monde Oriental, VIII, 1914, P. 59.

وتوجد منه نسخة اخرى :

في مكتبة راغب باشا رقمها ١١٥٩

## النثر - القرن السابع -

تحفة الخطباء من البرية في الخطيب المنبرية :

لفخر الدين ابي عبدالله محمد بن ابي القاسم بن محمد ابن نيمية الحراشي ( ت ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م ) .

أوله : قال الشيخ الامام .. الحمد لله الذي تجلسى لابصار البصائر عيانا رجلا استار البادية عن المصائر بياناً .

تاريخها ٦٨٦ هـ ١٢٨٧ م

٢٦ x ١٧ سم ، ٢٢٧ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ١٢ سم

رقمها 8289 A. 2646

راجع : كحالة ٩ : ٢٨٠

روضة العاشق ونزعة الوامق :

لاحمد بن سليمان بن حميد الكسائي الشافعي ( ت ٦٣٥ هـ ١٢٢٧ م )

أوله : قال المبد الفقي الى الله الفتي به احمد بن سليمان بن حميد الكسائي الشافعي ...

الحمد لله العالم بمكنونات السرائر ...

نهايته نافضة

١٩ x ١٢٦ سم ، ١٩٣ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٩ سم

رقمها 8290 A. 2373

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ٥٩٩ ، ٢ : ٩٠٩

محاضرة ( محاضرات ) الابرار ومسامرة ( مسامرات ) الاخيار :

النسب الى محيي الدين ابي عبدالله محمد بن علي بن محمد العربي الحانمي الطائي ( ت ٦٢٨ هـ ١٢٤٠ م )

أوله : الحمد لله الذي اطلع شموس الفوائد في محاضرة الابرار وجعل نظام القلائد في مسامرة الاخيار ....

بخط محمد بن عمر سنة ٧١٢ هـ ١٢١٢ م

٢١ x ١٦ سم ، ٢٩٠ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ١٢ سم

رقمها 8291 A. 2415

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ٧٩٩ ( ١٣ ) ، كشف الظنون ١٦١٠

ومنه نسخة أخرى :

بخط أحمد بن محمد الباعوني سنة ١٠١٠هـ - ١٠١١م

اولها : الحمد لله الذي اطلع شمس في محاضرة الابرار...

٢٢ x ١٤ سم ، ٢٤٧ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٩٨

رقمها

8292 E.H. 1279

نزهة الالباب فيما لا يوجد في كتاب :

نسبه بروكلمان الى شهاب الدين ابي العباس احمد بن يوسف التفاني ( ت ١٢٥١هـ - ١٢٥٢م ) اما صاحب كشف الظنون فينسبه الى عز الدين عبدالعزیز بن بدر الدين محمد بن ابراهيم ابن جماعة الكتاني ( ت ٧٦٧هـ - ١٢٦٦م ) .

اوله : الحمد لله الذي علم طبع الانسان في اللال ....

بخط مصلح الدين احمد بن محمود سنة ٩٩٦هـ - ١٥٨٨م

٢١ x ١٥ سم ، ١١١ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ١١ سم

رقمها 8293 H. 1317

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ٩٠٤ ( ٣ ) ، كشف الظنون

١٩٤٠

العقد الفريد للملك السعيد :

لكمال الدين ابي سالم محمد بن طلحة بن محمد بن الحسن القرشي العدوي ( ت ١٢٥٢هـ - ١٢٥٤م ) في الاخلاق والسياسة والشريعة .... الخ

اوله : يقول ... محمد بن طلحة .. الحمد لله حامی

حوزة بلاده بملوك اجتباهم لحراسة عبادہ .....

٢٧ x ١٨ سم ، ١٩٤ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ١٢ سم

رقمها 8294 A. 2287

راجع : كشف الظنون : ١١٥٢ ( في الاعلى ) ، بروكلمان

الدليل ، ١ : ٨٢٨ ( في الاسفل )

ومنه نسخة أخرى :

بخط محمد بن عمر الخفاجي سنة ٩١٩هـ - ١٥١٢م

٢٧ x ١٨ سم ، ١٨٧ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ١٢ سم

رقمها 8295 A. 2469

ونسخة أخرى :

بخط يحيى بن محمد الحسيني سنة ٧٧١هـ - ١٢٧٠م

٢٦٥ x ١٨ سم ، ٢٢٨ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ١١ سم

رقمها

8296 A. 2424

ونسخة أخرى :

تاريخها ٧٦٢هـ - ١٢٦٢م

٢١٥ x ١٥ سم ، ١١٢ ورقة . ع س ١٩ ، ط س

١١ سم

رقمها 8297 A. 2541

ونسخة أخرى :

بخط محمد بن محمد سنة ٨٦٧هـ - ١٢٦٢م

٢٧٥ x ١٨ سم ، ١٦١ ورقة . ع س ٢١ ، ط س

١٢ سم

رقمها 8298 A. 2554

الجليس الصالح والانيس الناصح :

لشمس الدين ابي الطغر بوسق بن قزغلي بن عبدالسه

سبط بن الجوزي ( ت ١٢٥٧هـ - ١٢٥٨م )

اوله :

الحمد لله الواحد القديم البديان

الاجد العظيم البديان ...

بخط المؤلف سنة ٩١٤هـ - ١٢١٧م

٢٢٥ x ١٦ سم ، ٢١٩ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١٢ سم

رقمها 8299 A. 2622

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ٥٨٩ ( ٣ )

مقامات العشاق للعاشق المحب المشتاق :

لشمس الدين محمد بن عفيف الدين سليمان التلمساني

الشهاب القريفي ( ت ١٢٨٨هـ - ١٢٨٩م )

اوله : الحمد لله منور القلوب بانوار معرفته وشارح

الصدور بربحان محبته ...

٢١ x ١٢ سم ، ٦٤ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ٦ سم

رقمها 8300 A. 2402

رسالة الطيف :

لشهاب الدين ابي الحسن علي بن عيسى الادبلي بن فخر

( ت ٦٩٢هـ - ١٢٩٣م )

اوله : يا خليلي من ذؤابة قيس في التصابي وباحسة

الاخلاق ....

بخط ياقوت نسخها في بغداد سنة ٦٧٤هـ - ١٢٧٥م

٢٥ x ١٧ سم ، ١٩ ورقة . ع س ١١ ، ط س ١٢ سم

رقمها 8301 A. 2393

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ٧١٢ ( في الاسفل )

لباب الالباب :

لشهاب محمود الحلبي . رثيه علي ٧٩ بابا . يتناول

موضوعات حكمية واخلاقية تتخللها مقتطفات شعرية ..

اوله : الباب الاول في احاديث رسول الله ...

اخره : الباب التاسع والسبعون في كذب الجوارح وصددها

عن القبايح ....

برجع انها نسخت في القرن ٧هـ - ١٢م

١٨ x ١٤ سم ، ١٩ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١٠ سم

رقمها 8302 A. 2474

## التشريع - القرن الثامن -

منازل الاحباب ومنازل الالباب :

لشهاب الدين ابي التناء محمود بن سلمان بن فهد  
الحلي الحنبلي ( ت ٧٢٥ هـ - ١٢٢٥ م )  
اوله : اما بعد حمدا لله والاعتصام به من فئة الشيطان  
وهو النفس ...  
بخط حسن بن يوسف بن ابراهيم الانصاري سنة ٧٢٦ هـ  
١٢٢٦ م

١٨٥ x ١٢ سم ، ١٤٨ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٨ سم  
رقمها 8308 A. 2471  
راجع : بروكلمان ، الدليل ، ٢ : ٢ ( في الوسط )

الكنز المدفون والفلك المشحون :

مجموع جمعه شرف الدين يونس المالكي ( ت حوالي ٧٥٠ هـ  
١٢٤٩ م ) . في الورقة ١١٦ ب يبدأ الجزء الثاني : الطب النبوي  
لابن داود  
اوله : الحمد لله رب العالمين وصلوته على خير خلقه محمد  
اشرف المرسلين ..

برجع انها نسخت في القرن ٨ هـ ١٢٤  
٢٦٥ x ١٨ سم ، ٢٠٥ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ١٢ سم  
رقمها 8304 A. 2593  
راجع : بروكلمان ، الدليل ، ٢ : ٨١

الحان السواجع في البادي والمراجع :

لشهاب الدين خليل بن ابيك الصفدي ( ت ٧٦٤ هـ - ١٢٦٢ م )  
يتناول مكاتباته وشعاراته مع معاصريه ..  
اوله : الحمد لله الذي جعل الباري امرا وقدر للمراجع  
ان يكون مأمورا ..

٢١ x ١٥ سم ، ٢٢٤ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ٨ سم  
رقمها 8305 R. 722  
راجع : بروكلمان ، الدليل ، ٢ : ( في الوسط ) ، كشف  
الظنون : ١٢٨

الثاني من الحان السواجع بين البادي والمراجع :

لخليل بن ابيك الصفدي  
اوله : الحمد لمن حق حمده ..  
٢٧٥ x ١٩ سم ، ٢٠١ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١٢ سم

رقمها 8306 A. 2358

سكردان السلطان الملك الناصر :

لشهاب الدين ابي المباس أحمد بن يحيى بن ابي حجلة  
التلمساني ( ت ٧٧٦ هـ - ١٢٧٥ م ) .  
اوله : الحمد لله الذي انطق الطير بحكمته ....  
برجع انها نسخت في القرن ٨ هـ ١٢٤ م

الوزن - العدد الثاني ، مع ٩ ، ١٩٨٠

١٧٥ x ١٢ سم ، ١٤٠ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٩ سم  
رقمها 8307 H. 1018  
راجع : بروكلمان ، الدليل ، ٢ : ٦ ( ٢ )

ونسخة اخرى :

٢٠٥ x ١٧ سم ، ١٨٥ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١٠ سم  
رقمها 8308 A. 2342

ومنه نسخة اخرى :

بخط احمد بن علي الانصاري سنة ٨٥٢ هـ ١٤٤٩ م  
٢٧٥ x ١٨ سم ، ١٦٦ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ١١ سم  
رقمها 8309 A. 2356

ونسخة اخرى :

بخط احمد بن محمد العنفي سنة ٨٤٤ هـ ١٤٤١ م  
١٨ x ١٢ سم ، ١٥٥ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١٠ سم  
رقمها 8310 A. 2464

ونسخة اخرى :

١٨ x ١٢ سم ، ١٦٢ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٩ سم  
رقمها 8311 A. 2465

ونسخة اخرى :

١٨ x ١٢ سم ، ١٤١ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٩ سم  
رقمها 8312 A. 2480

ونسخة اخرى :

٢١٥ x ١٥ سم ، ٨٧ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٩ سم  
رقمها 8313 E.H. 1488

مجموع فيه :

١ - نسيم الصبا لبيدر الدين ابي محمد الحسن (الحسين)  
ابن عمر ( عمرو ) بن حبيب اللمشقي ( ت ٧٧٩ هـ - ١٢٧٧ م ) وتبه  
على ٢٠ فصلا

اوله : الحمد لله الذي اعلى مقام اهل الادب

٢ - الفراند المتفتاة من تاريخ صاحب حماء لنفس المؤلف  
( م و ٩٨ ب )

اوله : اما بعد حمدا لله عبيد الامم ومعبد البائي من  
الروم ..

بخط المؤلف سنة ٧٧٧ هـ ١٢٢٦ م  
١٨ x ١٢ سم ، ١٤٩ ورقة . ع س ١٢ ، ط س ٨ سم  
رقمها 8314 A. 2475  
راجع : بروكلمان ، الدليل ، ٢ : ٢٥

ومنه نسخة أخرى :

بخط درويش محمد الطائي سنة ١٠٦٦ هـ ١٦٥٥ م  
١٩٥٥ x ١٠٥ سم ، ٨١ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٥٥

سس

رقمها 8315 1157

مجموع فيه :

١ - نسيم الصبا لبرالدين الحسن بن عمر (عمرو) بن  
حبيب الدمشقي ( ت ٧٧٩ هـ ١٢٧٧ م )

أوله : أما بعد حمدا لله الذي أعلى مقام أهل الأدب ...  
راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٢٥ ( في الوسط )

٢ - الجوهر اللرد في مناظرة بين النرجيس والورد لعلی  
ابن شرف المارديني ( القرن ٩ هـ ١٥ م ) ( م و ٧٩ ب )

أوله : الحمد لله الذي زين مهرجان خلخال الأكوان  
بأغصان القنود ....

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٢٠٠ ( في الوسط )  
١٨ x ١٢٥ سم ، ٨٩ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٩ سم

رقمها 8316 A. 2326

ديوان مطلع النيرين :

لبرهان الدين أبي اسحق إبراهيم بن محمد بن عبد الله  
القيراني ( ت ٧٨١ هـ ١٢٧٩ م ) .

أوله : قال شيخنا العلامة فريد الزمان ... الحمد لله  
الذي هدى السنتنا لتوجيهه فافصحت ونطقت وملا قلوبنا  
بالإيمان .....

بخط محمد بن عبد الله بن محمد العمري سنة ٨٧٨ هـ  
١٢٧٢ م

١٨ x ١٢٥ سم ، ٢٢٦ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٥٥ سم  
رقمها 8317 A. 2627

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٧ ( في الأعلى )

مجموع فيه :

١ - نثر صاحب فخرالدين لفخرالدين أبي الفرج  
عبدالرزاق بن مكاسي القبطي الحنفي ( ٧٩٢ هـ ١٢٩٢ م ) .

أوله : قال صاحب الوزير المشير الإديب .. فخرالدين  
ابن مكاسي ..

راجع عن المؤلف : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٧

٢ - نبد من مطارحات شعراء العصر منهم المولى بدرالدين  
العماني وشهابالدين بن حجر والمولى فخرالدين ابن مكاسي  
والشيخ زين الدين ابن العجمي ( م و ٢٩ )

٣ - آداب المجلس وبهجة الرئيس لأبي الحسن علي بن  
محمد الطوسي ( م و ٢٨ ب )

أوله : نبتدى بمون الله تعالى بنسخ كتاب آداب المجلس  
تصنيف المولى السيد الأجل .... أبو الحسن علي ولد مولى  
شمس الدين زين الفلاء ... ( نسخة فريدة )

٢٥ x ١٦٥ سم ، ١٩٣ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ١٢ سم  
رقمها 8318 A. 2336

تحفة العروس ونزعة النفوس :

لأبي عبدالله محمد بن أحمد التيجاني  
أوله : الحمد لله الذي سوغنا الفصل جزلا وفصلنا على  
كثير ممن خلق تفصيلا ...

تاريخها ٩١٧ هـ ١٥١١ م

٢٣٥ x ١٥٥ سم ، ١١٢ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ١٢

سس

رقمها 8319 A. 2599

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٢٦٨ ( في الوسط )

النثر - القرن التاسع -

كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام :

لأبي المحسن نقي الدين أبي بكر بن علي بن عبد الله بسن  
حجة الحموي ( ت ٨٢٧ هـ ١٤٢٤ م )

أوله : الحمد لله الذي أرسدنا إلى كشف اللثام عن وجه  
التورية والاستخدام وأبرز وجهها مقمرًا وكان في غيوم الأشكال  
قد تحجب ...

تاريخها ٨٧٨ هـ ١٤٧٤ م

١٨ x ١٢٥ سم ، ١٦٩ ورقة . ع س ١٢ ، ط س ٨ سم

رقمها 8320 A. 2396

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٩ ( ١٧ )

الثمرات الشمية في الفوائد الحموية :

لنقي الدين أبي بكر بن علي بن حجة الحموي ( ت ٨٢٧ هـ  
١٤٢٤ م )

أوله : الحمد لله الذي لا يحصى مجموع فصله ديوان ولا  
تقابل تذكرة جبره بالنسيان ....

بخط محمد بن محمد العموي القادري

٢١ x ١٦ سم ، ٢٥ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ١٠ سم

رقمها 8321 R. 731

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٩

نمار ( ثمرات ) الأوراق :

لنقي الدين أبي بكر بن علي بن عبد الله بن حجة الحموي  
( ت ٨٢٧ هـ ١٤٢٤ م )

أوله : أما بعد حمدا لله الذي فكها بشمار أوراق العلماء.

بخط سعد بن إبراهيم سنة ٨٧٥ هـ ١٤٧٠ م

٢٧٥ x ١٨ سم ، ١٢٨ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ١٢ سم

رقمها 8322 A. 2429

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٩ ( في الوسط )

محاضرات ومحاورات :

لحمود بن محمد ( من معاصري ابن حجر العسقلاني ت  
٨٥٢ هـ ١٤٤٨ م )

أوله : حمدا أولا وآخرًا لأول والآخر وشكرًا لآهرا  
وباطنا للبطن والظاهر ...



بخط مصطفى بن سليمان سنة ١٠٦٢ هـ ١٦٥٢ م  
 ٢٠٥ x ١٢٧ سم ، ٧٨ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ٨ سم  
 رقمها 8323 E.H. 1363  
 راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٥٧

المستطرف في كل فن مستظرف :

لحمد بن أحمد الخطيب الأبيهي ( ت ٨٥٠ هـ ١٤٤٦ م )  
 اوله : الحمد لله الملك العظيم الملي الكبير الفتي الحميد  
 اللطيف ...

بخط اسماعيل بن محمد سنة ١٢٧٤ هـ ١٤٦٩ م  
 ١٩٥ x ١٢٥ سم ، ٢٩٨ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س  
 ٨ سم  
 رقمها 8324 E.H. 1344  
 راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٥٦ ( في البداية )

ومنه نسخة أخرى :

تاريخها ٩٩٧ هـ ١٥٨٩ م  
 ٢٠ x ١٩٥ سم ، ٢١٨ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ١٢ سم  
 رقمها 8325 A. 2364

فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء :

لأبي العباس أحمد بن محمد بن عبد الله بن عريشاه  
 الدمشقي ( ت ٨٥٤ هـ ١٤٥٠ م )  
 اوله : الحمد لله الذي شهد الكائنات بوجوده وشمل  
 الموجودات بعظيم كرمه وجوده ...  
 تاريخها : ٨٧٨ هـ ١٤٧٣ م

٢٧ x ١٧٥ سم ، ١٨٦ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ١٢ سم  
 رقمها 8326 A. 2313  
 راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٢٥

ومنه نسخة أخرى :

تاريخها ١٠٠٢ هـ ١٥٩٤ م  
 ٢٠٥ x ١٤ سم ، ٢٢٨ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٩ سم  
 رقمها 8327 A. 2482

الجزء الاول من شمس الخلافة :

لم يذكر اسم المؤلف الذي صنعه للأشرف سيف الدين  
 ابنال ، في الاخلاق والسياسة .  
 اوله : الحمد لله الذي انطق الاقلام بالسحر الخلال من  
 الحرام ...

نسخة للأشرف سيف الدين ابنال ( ٨٥٧ هـ ١٤٦١ م -  
 ٨٦٥ هـ ١٤٦٧ م )  
 ٢١ x ١٥٥ سم ، ١٢٨ ورقة . ع س ١٦ ، ط س ٨ سم  
 رقمها 8328 A. 2563

حلبة الكميت :

لحمد بن الحسن (الحسين) بن علي النواجي ( ت ٨٥٩ هـ  
 ١٤٥٥ م ) في الشراب والطرب  
 اوله : الحمد لله الذي ادار مؤوس الادب على اهل اللوق  
 ٢٧ x ١٨٥ سم ، ٢٢٤ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ١٢ سم  
 رقمها 8329 A. 2426

راجع : كتيف الظنون ٦٨٧ ( في الوسط ) ، بروكلمان ،  
 الذيل ، ٢ : ( في الوسط )

ومنه نسخة أخرى :

٢٦ x ١٨ سم ، ١٨١ ورقة . ع س ٢٩ ، ط س ١٢ سم  
 رقمها 8330 A. 2427

ونسخة أخرى :

بخط ابن بكر بن حجة  
 ٢٦٥ x ١٧٥ سم ، ٢٢٨ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س  
 ١١ سم  
 رقمها 8331 A. 2525

ونسخة أخرى :

بخط ابراهيم بن أبي بكر بن أحمد سنة ٨٧٣ هـ ١٤٦٨ م  
 ٢٧ x ١٨ سم ، ٢٨٢ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ١٢ سم  
 رقمها 8332 A. 2526

ونسخة أخرى :

بخط علي بن محمد المنطراوي سنة ٨٦٩ هـ ١٤٦٥ م  
 ٢٦٥ x ١٧٥ سم ، ٢٢٠ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س  
 ١١ سم  
 رقمها 8333 M. 537

لحمد بن علي بن نور الكرمانى الفه للسلطان بايزيد الثاني  
 ( ٨٨٦ هـ ١٤٨١ م - ٩١٨ هـ ١٥١٢ م ) باللغتين العربية والفارسية  
 ومنه :  
 الفضائل الجامعة :

١ - تفسير الفاتحة وخواصها ( م و ١ ب )

٢ - نسجات الانس من حظائر القدس ( بالفارسية )  
( م و ١٤ ب )

٢٢ x ٢٢ سم ، ٥٤ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ١٦ سم  
رقمها 8334 A. 2298

تصديقة :

مؤلف مجهول . في الادب ويحتوي على بعض القصائد  
والقصص . نسخة فريدة

اوله : صدق الله العظيم القائد المقتدر العلي الجليل  
القديم ولا زوال للكه ...

١٨٥٠ x ١٢ سم ، ٢٨٧ ورقة . ع س ٩ ، ط س ٩ سم  
رقمها 8335 A. 2328

### النشر - القرن العاشر -

سكردان العشاق ومنازه الاسماع والاماق :

لاويس الحموي ا كان حيا سنة ٩٠١ هـ ١٤٩٦ م )

اوله : الحمد لله الذي حكم بعدله فقهر ثم دبر بلفظه  
فيسر ...

بخط خضر بن عبدالله سنة ٩٧٤ هـ ١٥٦٦ م

٢٧ x ١٨ سم ، ٢٤٥ ورقة . ع س ٢٩ ، ط س ١٢ سم  
رقمها 8336 E.H. 1489

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٥٨ ( في الوسط )

اللفظ الرائق والمعنى الغائق في الحقائق والطرائف :

لمحمد الرحمن بن ابي بكر جلال الدين السيوطي ( ت ٩١١ هـ  
١٥٠٥ م )

اوله : الحمد لله موضح سبيل الرشاد ومنجع امل راكبيها

٢٠ x ٢٥ سم ، ١٨١ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ١٥ سم

رقمها 8337 A. 2367

راجع : بروكلمان ، ٢ : ٦٥٥

مقامات السيوطي :

لجلال الدين السيوطي ( ت ٩١١ هـ ١٥٠٥ م )

اوله : نحمدك اللهم على جودك الشامل الوجود ...

١٥ x ٩ سم ، ٢٢٥ ورقة . ع س ١٢ ، ط س ٥ سم

رقمها 8338 E.H. 1494

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ١٩٧ ( ٢.٢ ) في الوسط

### المقامة الوردية :

لجلال الدين السيوطي . وهو جزء من ( مقاماته )

اوله : حدثنا الريان بن ابي الريحان عن ابي الوردبان . .

٢١ x ١٥ سم ، ٤٤ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ١٢ سم

رقمها 8339 A. 2564

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ١٩٧ ( ١٢٨ )

مقامات السيوطي :

لجلال الدين السيوطي . يحتوي على ست مقامات

اوله : حدثنا الريان عن ابي الريحان عن ابي الوردبان

( كذا ) عن بليل الاقصان عن كوكب البستان ...

١٨ x ١١ سم ، ٧٢ ورقة . ع س ١١ ، ط س ٥ سم

رقمها 8340 A. 2537

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ١٩٧ ( ٢.٢ )

المحاضرات والمحاورات :

مجموع جمعة جلال الدين السيوطي يشتمل على مقالات  
نثرية وقصائد شعرية

اوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . . هذا  
مجموع حسن انتخب من ما قرأت من نهار الاوراق ...

بخط السيوطي

٢٢ x ١٥ سم ، ٢٩٠ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١١ سم

رقمها 8341 M. 545

خير الاحلام :

لسعد بن تاجي ( سعدي جلبي ) ( ت ٩٢٢ هـ ١٥١٦ م )

اوله : اريد ان اقرر مقالة واحرر رسالة لينتقموا بها

الاصحاب .....

تاريخها ١١١٨ هـ ١٧٠٦ م

٢٠٢ x ١٢ سم ، ٦٥ ورقة . ع س ١٢ ، ط س ٧ سم

رقمها 8342 H. 1042

راجع : عثمانلي مؤلف لري ، ١ : ٢٦٢

جالب السرور سالب الفروور :

لمحمود بن محمد القرباقي محيي الدين ( ت ٩٤٢ هـ ١٥٢٥ م )

اوله : اللهم لك الحمد والمنة وعلى نبيك واله الصلوة

والحجة ....

يرجح انها نسخت في القرن ١٢ هـ ١٨ م

١٦٥ x ٩ سم ، ١٤٩ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ٥ سم

رقمها 8343 E.H. 1350

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٦٢٨



## الكتب الشعرية

### - العصر الجاهلي -

شعر سلامة بن جندل السعدي :

لسلامة بن جندل التميمي . برواية أبي سعيد الأصمعي  
أوله : قال سلامة بن جندل ... أودى الشباب حميداً .  
بخط علي بن هلال بن البواب سنة ١٢٠٨ هـ ١٠١٧ م  
٤٢ × ٣١ سم ، ٢٤ ورقة . ع س ٨ ، ط س : ؟  
رقمها 8358 B. 125  
راجع : بروكلمان ، الدبل ، ١ : ٥٩

قصيدة لامية العرب :

لشنفري الأزدي ومعه شرح أبي نصر محمد بن يحيى بن  
كرم النحوي والواسطي لها  
مطلعها :

أقيموا بني أمي صدور مطيكم  
فأني إلى قوم سسوا لم لا ميل  
٢٦ × ١٧ سم ، ٤٦ ورقة . ع س ٩ ، ط س ١٢ سم  
رقمها 8359 Y. 961  
راجع : بروكلمان ، الدبل ، ١ : ٥٢ ، كشف الظنون  
١٥٢٩ ، ولم يرد الشرح في كليهما

رمنه نسخة أخرى :

١٨ × ١٢ سم ، ٢٠٤ ورقة . ع س ١٥  
رقمها 8360 A. 2329

سكب الأدب على لامية العرب :

لسليمان بن عبدالله بك بن شادي بك المبيدي الحميري  
يشرح فيه لامية الشنفرى  
أوله : الحمد لله الذي أدب من اختاره بإدابه ووفق  
للحسن من أراد سعادته في عادته ودأبه ..  
٢٤ × ١٤ سم ، ١٢٨ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ٧ سم  
رقمها 8361 E.H. 1533

ديوان زهير بن أبي سلمى :

أوله :  
أمن أم أوفى دنة لم تكلم  
بحومانة الدراج فالتكلم  
٢١ × ١٥ سم ، ٢٥ ورقة . ع س ١٢ ، ط س ٨ سم  
رقمها 8362 R. 710  
راجع : بروكلمان ، الدبل ، ١ : ٤٨ ، كحالة : ١٨٦

ديوان النابغة الذبياني :

بشرح يعقوب بن السكيت  
أوله : قال النابغة واسمه ذباد بن موية بن خباب بسن  
جابر بن يربوع ...

أوله : الحمد لله الذي التتح بالحمد كتابه وجعل الحمد  
كفا لنعمه ...

راجع : بروكلمان ، الدبل ، ١ : ٤٥ ( في الوسط )  
بخط يوسف بن شيخ عبدالله الديلمي سنة ١١١٧ هـ  
١٧٠٥ م

٢١ × ١٢ سم ، ١٦٦ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ٧ سم  
رقمها 8353 A. 2403

المقامة الولادية والمقالة الميلادية :

لحمد منيب المينتابي ( ت ١١٢٨ هـ ١٨٢٢ م ) صنّفه  
بمناسبة مولد خديجة سلطان ابنة السلطان عبدالحميد الأول .  
أوله : الحمد لله الذي جعل الانسان خليفة في الارض  
وانفذ حكمه في السماء ....

تاريخها ١١٩٨ هـ ١٧٨٤ م  
٢٠٥ × ١٢ سم ، ٩ ورقات . ع س ١٧ ، ط س ٥ سم  
رقمها 8354 H. 735  
راجع عن المؤلف : عثمانلي مؤلفري ٢ : ٢٤

مجموعة في الادبيات :

في الادب والحكم والشعر والقصص ( لم يذكر اسم الجامع )  
أولها : الحمد لله على افضاله ... وبعد فقد جمعت في  
هذا الكتاب ما استنتخته من الحكايات والاشعار والامثال ...  
نسخت في بغداد  
٢٢٥ × ١٥ سم ، ١٦٥ ورقة . ع س ١٥ ، ط س  
١ سم  
رقمها 8355 A. 2511

الحاصل من الكامل :

للحسن بن الحسين القيسراني  
أوله : اما بعد حمدا لله حق حمده على الآية ..  
تاريخها ٨٩٧ هـ ١٢٩٤ م  
٥١ × ١٥ سم ، ٢٥٤ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ١ سم  
رقمها 8356 A. 2631  
راجع : بروكلمان ، الدبل ، ٢ : ٩٢٨

الكشكول فيما جاور على ان رسول :

لحيدر بن علي المبيدي الحسيني العاملي ( خمسة اجزاء )  
أوله : الحمد لله الواحد المعين وصلى الله على سيدنا  
محمد وآله اجمعين .....  
بخط علي نقي بن عبدالقادر الكاتب سنة ١٢٩٢ هـ ١٦٨١ م  
٢٠٥ × ١٢ سم ، ٢٢٧ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س  
٨ سم  
رقمها 8357 A. 2639  
راجع : بروكلمان ، الدبل ، ٢ : ٢٠٩ ( في الوسط )

بخط احمد بن حمزة بن عطاءالله بن موسى سنة ٦١٨ هـ  
١٢٢١ م

٢٢٣٥ × ١٦ سم ، ١٤٤ ورقة ، ع س ١٥  
رقمها 8363 A. 2653

راجع : بروكلمان ، الذبيسل ، ١ : ٥٠ ( في الأعلى ) ،  
مقالة ٤ : ١٨٨

ومنه نسخة أخرى :

تاريخها ١١١٤ هـ ١٧٠٢ م

٢٢٣٥ × ١٥ سم ، ٩٢ ورقة ، ع س ٢٢ ، ط س ٥٧ سم  
رقمها 8364 A. 2568

ونسخة أخرى :

٢٢ × ١٥ سم ، ٧١ ورقة ، ع س ٢٢ ، ط س ١١ سم  
رقمها 8365 A. 2571

شرح القصائد السبع المعلقة :

أوله : حدث الفضل بن والان بن عبدالله بن الفرزدق عن  
جده قال حدثني جدي وأنا يومئذ غلام حائف ..

٢١ × ١٦ سم ، ٩٦ ورقة ، ع س ٢٠ ، ط س ١٠ سم  
رقمها 8366 A. 2312

شرح السبع الطوال مع المضاف إليها :

لابي زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي ( ت ٥٠٢ هـ  
١١٠٩ م ) اختصر فيه شرح أبي جعفر أحمد بن محمد بن اسماعيل  
النحوي

أوله : قال الشيخ الإمام الاوحد ابو زكريا يحيى بن علي  
الخطيب التبريزي ...

٢٤٥٥ × ١٦ سم ، ٢٤٧ ورقة ، ع س ١٢ ، ط س ٧٥ سم  
رقمها 8367 M. 531

راجع : بروكلمان ، الدبل ، ١ : ٢٥

شرح القصائد التسع المشهورة :

أوله : وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى اله  
الطاهرين .. قال ابو جعفر أحمد بن محمد بن اسماعيل النحوي

٢٦٥٥ × ١٧ سم ، ١٠١ ورقة ، ع س ٢٥ ، ط س  
١٠ سم

رقمها 8368 A. 2309

راجع : بروكلمان ، الدبل ، ١ : ٢٤

ومنه نسخة أخرى :

تاريخها ٢٧١ هـ ١٨١ م

٢٠ × ٢١ سم ، ١٠٨ ورقة ، ع س ١٥ ، ط س ١٥ سم  
رقمها 8369 A. 2366

ونسخة أخرى :

تاريخها ١٠٠٢ هـ ١٥٩٥ م

٢٥ × ١٤ سم ، ١٨٥ ورقة ، ع س ١٩ ، ط س ٩٥ سم

رقمها 8370 A. 2575

الشعر - القرن الاول

اسماء شعراء الحماسة :

لابي الفتح عثمان بن جني الموصلي ( ت ٨٩٢ هـ ١٠٠٢ م )  
أوله : قال ابو الفتح عثمان بن جني هذا كتاب يستعمل  
على تفسير اسماء شعراء الحماسة ....

١٦ × ٨ سم ، ٤٨ ورقة ، ع س ١٦ ، ط س ٥٥ سم  
رقمها 8371 A. 2533

ديوان حسان بن ثابت :

أوله : قال حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام بن عمر بن  
زبد مائة بن عدي بن عمرو الانصاري الخزرجي وام حسان ..

٢٨ × ١٧ سم ، ٧٢ ورقة ، ع س ١٧ ، ط س ٨ سم  
رقمها 8372 M. 538

راجع : بروكلمان ، الدبل ، ١ : ٢٨

ديوان حسان بن ثابت :

أوله : وقال حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام بن عمر بن  
زبد مائة بن عدي بن عمرو بن مالك ...

١٨ × ١٠ سم ، ٢١٥ ورقة ، ع س ١٤ ، ط س ٨ سم  
رقمها 8373 A. 2534

راجع : بروكلمان ، الدبل ، ١ : ٥٦

ومنه نسخة أخرى :

بخط محمد بن أحمد بن عمر سنة ٤٨٢ هـ ١٠٨٩ م

٢٨ × ٢٠ سم ، ١١٤ ورقة ، ع س ١٢ ، ط س ١٤ سم  
رقمها 8374 A. 2613

ونسخة أخرى :

٢١ × ١٤ سم ، ٦١ ورقة ، ع س ١٧ ، ط س ٨ سم  
رقمها 8375 R. 694

انوار العقول = ديوان علي بن ابي طالب :

أوله : هذه درر منظومة من بحار علوم قدوة الاولياء ...

بخط محمد بن ميمون بن عبدالعزيز الكرمانى سنة ٧٩٨ هـ  
١٢٩٦ م

٢٥ × ١٨ سم ، ٨٥ ورقة ، ع س ١١ ، ط س ١٢٢ سم  
رقمها 8376 A. 1568

راجع : بروكلمان ، الدبل ، ١ : ٧٤

ديوان علي بن أبي طالب :

النسب إلى الإمام علي  
أوله :

الناس من جهة التمثال اكتفا  
أبوهم آدم والام حواء

بخط سيد خليل قاسم سنة ١٢٦٧ هـ ١٨٥١ م  
٢٠ x ١٢ سم ، ٥ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ٧٢ سم  
رقمها 8377 Y. 642

ومنه نسخة أخرى :

٢٢ x ١٤ سم ، ٢٥ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٩٢ سم  
رقمها 8378 E.H. 1630

ومنه نسخة أخرى

في بدايتها مقدمة لجامعها هبة الله بن محمد الحسيني  
٢٨ x ١٧ سم ، ٩٢ ورقة . ع س ١١ ، ط س ٨٥ سم  
رقمها 8379 R. 687

اشعار علي بن أبي طالب :

أوله :

ولميت بما قسم الله لي  
وفوفت أمري إلى خالقي  
بخط علي سلطان علي

٢٠ x ١٢ سم ، ٢١ ورقة . ع س ١٠  
رقمها 8380 E.H. 1632

ديوان علي مع ترجمة بالفارسي :

لترجم إيراني لم يذكر اسمه . في بدايته مقدمة بالمرية  
ويسمى : ( حديقة الانبياء ) و ( انوار المقول ) .

٢ x ٢١ سم ، ١٢٢ ورقة . ع س ١٤ ، ط س ٥٠ سم  
رقمها 8381 A. 1563

ديوان علي مع ترجمة بالفارسي :

لم يذكر اسم المترجم . هذه الترجمة تختلف عن السابقة  
تاريخها ٨٩٠ هـ ١٤٨٥ م

٢٢٥ x ١٢ سم ، ٩٥ ورقة . ع س ١٨ ، ط س ٦٨ سم  
رقمها 8382 A. 1560

جنة الاسماء :

لأبي حامد محمد بن محمد النزائي ( ت ٥٠٥ هـ ١١١١ م )  
يشرح فيه قصائد منسوبة للإمام علي

أوله : قال الشيخ الإمام .. أبو حامد محمد بن محمد  
ابن محمد النزائي الطوسي .. الحمد لله منزل الكتاب ذكرنا  
ملصقا وجاعل الالفة رسلا .....

٢٠ x ١٢ سم ، ٤٢ ورقة . ع س ٩ ، ط س ٧٨ سم  
رقمها 8383 H. 298  
راجع : كشف الغنون ٦٠٦

مناجات حضرت علي ( كذا ) :

مناجاة منسوبة للإمام علي

مطلعها : لك الحمد يا ذا الجود والجود والعلو  
تباركت تعظمي من تشاء وتمنع

بخط عبدالوهاب الحسيني نسخها في مشهد سنة ٩٤٥ هـ  
١٥٢٨ م

٢٤ x ١٥ سم ، ٥ أوراق . ع س ٨ ، ط س ٧٥ سم  
رقمها 8384 R. 690

ومنها نسخة أخرى :

فيها ترجمات فارسية بخط دوري بن مير نظام الهروي  
نسخها في مكة سنة ٩٨١ هـ ١٥٧٢ م  
٢٧ x ١٨ سم ، ٦ ورقات . ع س ٦ ، ط س ٨ سم  
رقمها 8385 R. 691

شرح العلاقات السبع :

لأبي جعفر أحمد بن محمد النحاس النحوي ( ت ٣٢٨ هـ )  
( ٦٥٠ )

أوله : قال أبو جعفر أحمد بن محمد النحاس النحوي ..  
الذي جرى عليه أمر أكثر أهل اللغة الاشارة في تفسير قريب  
الشعر .....

تاريخها ٦٨٩ هـ ١٢٩٠ م

٢٢ x ١٧ سم ، ١٠٢ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ١٢ سم  
رقمها 8386 M. 532

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٢٥ ( في الوسط )

ومنه نسخة أخرى :

بخط محمد بن ابراهيم بن أبي القاسم سنة ٩٢٢ هـ ١٢٢٥ م

٢٤٥ x ١٦ سم ، ٢٩٢ ورقة . ع س ١٢ ، ط س ١١ سم

رقمها 8387 M. 533

شرح القصائد السبع :

لأبي عبدالله الحسين بن أحمد الزوزني ( ت ٨٦ هـ ١٠٩٢ م )

أوله : قال القاضي .. أبو عبدالله الحسين بن أحمد  
الزوزني .. هذا شرح القصائد السبع امليته على حد الإيجاز  
والاختصار .....

١٨٥ x ١٢ سم ، ١٢٧ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ٩ سم  
رقمها 8388 A. 2398

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٢٥

شرح قصيدة بانث سعاد :

لمبدالله بن يوسف بن هشام ( ت ٧٦١ هـ ١٢٦٠ م ) بشرح  
وبه قصيدة كتب بن زهير

اوله : اما بعد حمدا لله النعم بالهام الحمد لمبيد حمدا  
مواجا لنعمه ومكافيا لزيده ...

ويوجد فيه كذلك ( م و ٢٢ ) مجموعة فوائد وحسن الخط

تاريخها ٧٧٥ هـ ١٢٧٢ م

٢٧ x ١٩ سم ، ٨٢ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ١٤ بسم

رقمها 8389 A. 2347

راجع : بروكلمان ، ١ : ٢٩

ومنه نسخة اخرى :

فيها ( م و ٢٩ ب ) : ( حكمة الفروض والخوض ) في  
المراتض

راجع عنها بروكلمان ، ١ : ٢٩

بخط حامدين دروز نسخها في استانبول سنة ٩٢٦ هـ ١٥٣٩ م

٢٢٥ x ٢٢ سم ، ١١٢ ورقة . ع س ٢١ ، ١٥ ، ط س

٦

رقمها 8390 E.H. 1593

شرح قصيدة بانث سعاد :

لشارح مجهول

اوله : قصيدة بانث سعاد البردة لكعب بن زهير . بانث  
سعاد فقلبي اليوم متبول ...

بخط اسماعيل بن قاسم الحنفي يرجع انه نسخها في القرن

١٤ هـ ١١

٢٦ x ١٧ سم ، ١٢ ورقة . ع س ١٥

رقمها 8391 H. 832

راجع : بروكلمان ، الدبل ، ١ : ٢٩

كنه المراد في بيان سعاد :

اجلال الدين السيوطي ( ت ٩١١ هـ ١٥٠٥ م )

اوله : الحمد لله الذي جعل قصيدة كعب ...

تاريخها ١١٠٦ هـ ١٦٨٩ م

٢٠٥ x ١٤ سم ، ٥٥ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٨ بسم

رقمها 8392 E.H. 1592

راجع : بروكلمان ، الدبل ، ١ : ٦٩ ( في الاعلى )

شرح قصيدة بانث سعاد :

لاسند مصطفى بن محمد ( كان حيا سنة ١١٥٠ هـ ١٧٢٧ م )

في بدائه توارض مصطفى بن سبيد فيض الله ومحمد بن زادة  
وعبدالله مستجى زاده ومحمد الكريمي ...

اوله : الحمد لله حمدا كثيرا والصلوة على من ارسله

ليكون بشيرا ونذيرا ....

بخط رسول بن احمد سنة ١١٦٥ هـ ١٧٥٢ م

١٩٥ x ١١ سم ، ٥٩ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٦ بسم

رقمها 8393 E.H. 1086

مراسد المراد = شرح تخميس قصيدة بانث سعاد :

لشيخ الاسلام محمد اسعد القندي ( ت ١١٦٨ هـ ١٧٥٤ م )

اوله : الحمد لله الذي ( كذا ) العفو والغفران لمن اطاعه  
من اهل التوحيد والايمان ...

بخط عثمان عبدالله سنة ١١٥٧ هـ ١٧٤٤ م

٢٦ x ١٢ سم ، ١١٤ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٧ بسم

رقمها 8394 R. 728

راجع : عثمانلي مؤلفري ، ١ : ٢٢٨ ، ٢٦٧

شرح قصيدة بانث سعاد :

لمصطفى خليفة

اوله : الحمد لله الذي رفع ذكر نبيه ..

٢١٢ x ١٢ سم ، ٢٨ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٦ بسم

رقمها 8392 B. 136

تخميس البردة :

لخليل الاشرف نائب الاسكندرية

مطلعه : الحمد لله المدوح بكل لسان

بعد الانفاس في جميع الاحيان

٢٦٥ x ١٨ سم ، ٨ صفحات . ع س ١٨ ، ط س ١١ بسم

رقمها 8396 A. 2350

راجع : بروكلمان ، الدبل ، ١ : ٦٩ ( في الاسفل )

بلوغ المراد في تخميس بانث سعاد :

لشاعر مجهول

اوله : قال الشيخ ابو الفتح ابو بكر بن ابي العثائر

الكندي الصقلي ...

دم الحب بسيف الهجر مظلوم

ودمه بعد بين الحب مهول

بخط احمد بن يوسف بن عبد الحميد سنة ٩٠٢ هـ ١٤٩٦ م

٢١ x ١١ سم ، ١٢ ورقة . ع س ١٢

رقمها 8379 B. 124

ومنه نسخة اخرى :

١٥ x ٣ سم ، ١٠ ورقة . ع س ١٢

رقمها 8398 A. 3575/a

ونسخة اخرى :

١١ x ٣ سم ، ٢٥ ورقة . ع س ١٢

رقمها 8399 A. 3575/b

## الشعر - القرن الثاني -

شرح المفضليات :

لشارح مجهول والمفضليات لابي عبد الرحمن المفضل بن محمد بن يملى القصبى ( ت ١٦٤ هـ - ٧٨٠ م )

اوله : اخبرنا ابو بكر احمد بن محمد بن الجراح الخزاز قراءة عليه قال حدثنا ابو بكر بن القاسم الانباري قال قرأت على ابي هذا الكتاب الشعر والتفسير ...

بخط احمد بن علي الصالحى

٢٧ x ١٥ سم ، ٢٩٠ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ٥٨ سم

رقمها 8400 M. 536

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٢٦

ديوان مجنون بني عامر :

لغيس بن الملوح ( ت ١٤٧ هـ - ٧٦٤ م )

اوله : قال مجنون بني عامر واسمه فيس بن معاذ ويعرف

ابوه بالملوح بن فيس بن عدي ....

وقالوا لو نشاء لسلوت منها

فلعلت لهم فانسى لا اشياء

يرجع انها نسخت في القرن ٨ هـ ١٦ م

١٧٥ x ١٢ سم ، ١٠٨ ورقة . ع س ٩ ، ط س ٩ سم

رقمها 8401 A. 2469

راجع : بروكلمان ، ١ : ٨

نزهة السامر في اخبار مجنون بني عامر :

ليوسف بن الحسن بن عبد الهادي الحنبلي ( كان حيا

سنة ٨٧٥ هـ - ١٢٧ م ) يتناول اخبار مجنون بني عامر مع شعره

اوله : الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه نبذة من اخبار

مجنون بني عامر الذي ضربت به الامثال في العشق ..

بخط المؤلف سنة ٨٧٥ هـ - ١٢٧ م

١٨٥ x ١٤ سم ، ٥٥ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٥٨ سم

رقمها 8402 A. 2473

راجع عن المؤلف : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٩٢٧ ( ١٨١ )

مجموع فيه :

١ - ديوان مجنون بني عامر ( م و ١ ب )

٢ - مختصر ديوان ابي اسحق ابراهيم بن عثمان بن محمد

الكلبي القزالي ( ت ٥٢٤ هـ - ١١٢٠ م ) ( م و ٧ ب )

اوله : قال الشيخ الامام الاجل الاديب اوحى الزمان ..

٢ - الخبريات لابي نواس ( م و ٩٥ ب )

بخط محمود بن محمد بن ابي بكر سنة ٦٢٦ هـ - ١٢٤٨ م

١٩٥ x ١٥ سم ، ١٥٧ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١٠

رقمها 8403 A. 2492

شرح ابيات كتاب سيبويه :

لابي جعفر احمد بن محمد بن النحاس المصري ( ت ٢٢٨ هـ -

٦٤٩ م )

اوله : قال الشيخ ابو جعفر احمد بن محمد بن النحاس

المصري ...

بخط علي بن الخفاجي سنة ٦٢٦ هـ - ١٢٢٩ م

١٦٥ x ١٢ سم ، ١٠٨ ورقة . ع س ١٢ ، ط س ٥٨ سم

رقمها 8404 A. 2635

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ١٦٠ ، كعالة ، ٨ :

٢٢ ( ذكر اسم الشارح بشكل محمد بن احمد )

شرح ابيات سيبويه :

لابي محمد يوسف بن ابي سعيد الحسن بن عبد الله

السرافي ( ت ٢٨٥ هـ - ٦٩٥ م )

اوله : الحمد لله رب العالمين .. قال ابو محمد يوسف بن

ابي سعيد الحسن بن عبد الله السرافي قال سيبويه في الكتاب

باب حسن الوجه ...

تاريخها ١٢ هـ - ١٠٥١ م

٢٢ x ١٦ سم ، ١١٢ ورقة . ع س ٢٩ ، ط س ١١ سم

رقمها 8405 A. 2601

راجع عن الشارح : كعالة ، ٨ : ٢٦١

ديوان ابي نواس :

لابي نواس الحسن بن هاني الحكمي ( ت ١٩٥ هـ - ٨١٠ م )

اوله : قال ابو نواس الحسن بن هاني على قافية الهمة

٢٥ x ١٧ سم ، ١٧٧ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٨ سم

رقمها 8406 A. 2391

راجع كشف القنون ٧٧٤ ، بروكلمان ، الذيل ، ١ : ١١٨

تلقيح الحواري في مفاتيح ابي نواس :

لكتاب مجهول

اوله : الحمد لله الذي اختص النوع الانساني بالعقل على

سائر الاجناس ...

تاريخها ١١٥٤ هـ - ١٧٤١ م

٢٠٥ x ١٥ سم ، ٧٦ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٨ سم

رقمها 8407 H. 1159

## الشعر - القرن الثالث -

كتاب الحماسة : الكبرى :

لابي تمام حبيب بن اوس الطائي ( ت ٢٢٨ هـ - ٨٤٢ م )

اوله : باب الحماسة قال رجل من شعراء بلخبر بن مالك

ابن عمرو بن تميم واسمه قريظ بن ابيف اسلامي ...

بخط محمد بن ابي طالب

٢٠٥ x ١٦ سم ، ١٩٤ ورقة . ع س ١٢ ، ط س ١١

رقمها 8408 A. 2335



ومنه نسخة أخرى :

اولها : باب الحماسة قال شعراء بلغير لو كنت من ملأين  
تاريخها ١٦٧٢ هـ ١٢٧٥ م

١٧ x ١٢ سم ، ١٧٩ ورقة . ع س ١٢ ، ط س ٨٥

ــ

رقمها 8409 A. 2370

راجع : كشف الثغور : ٦٩١ ، بروكلمان ، الذيل ١ : ٢٩

ومنه نسخة أخرى :

كتبت بعض اوراقها فيما بعد

١٦٧٧ x ١٢ سم ، ١١٢ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٨ سم

رقمها 8410 A. 2551

ونسخة أخرى :

رجح انها نسخت في القرن ١٧ هـ ١٢ م

٢٢ سم x ١٦ سم ، ١٧٨ ورقة . ع س ١٢ ، ط س ١١ سم

رقمها 8411 R. 705

كتاب الوحشيات = ديوان الحماسة الصغرى :

لابي تمام

اوله : باب الحماسة هذا باب الحماسة الصغرى وهو  
كتاب الوحشيات اختاره ابو تمام حبيب بن اوس الثاني ...

بخط علي بن ابي الاحمر بن ابي الجشي سنة ١٢٢٩ هـ ١٢٢٩ م

٢٩ x ٢١ سم ، ١٢٢ ورقة . ع س ١١ ، ط س ١٢ سم

رقمها 8412 A. 2614

راجع : بروكلمان ، الذيل ١ : ١٢٦

كتاب التنبيه على شرح مشكلات الحماسة :

لعثمان بن جنى الموصل ( ت ٢٩٢ هـ ١٠٠٢ م )

اوله : الحمد لله على ابادته وحسن العاقبة للمتقة (كذا)

وصلوة على صفوته ....

بخط علي بن ابي طالب بن علي نقلها من نسخة بخط ابي

الرجاء محمد بن حارب النحوي تاريخها ٥٩٤ هـ ١١٩٨ م

٢٥ سم x ١٧ سم ، ٢٥٢ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١٢ سم

رقمها 8413 A. 2369

راجع : الزركلي ، الاعلام ٤ : ٣٦٢

شرح الحماسة :

لاحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي ( ت ٤٢٩ هـ ١٠٣٠ م )

اوله : الحمد لله خالق الانسان متميزا بما علمه من التبيين

والبيان ...

بخطوط مختلفة

٢٨ x ١٧ سم ، ٢٩٢ ورقة . ع س : مختلف ، ط س

١٢ سم

رقمها 8414 A. 2411

راجع : بروكلمان ، الذيل ١ : ٤ (٣)

ومنه نسخة أخرى :

تاريخها ٩٥٥ هـ ١٥١٨ م

٢٢ سم x ٢١ سم ، ٢٤٠ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ١٢ سم

رقمها 8415 E.H. 1471

ونسخة أخرى :

بخط شمس الدين القدسي نسخة سنة ٨٦٩ هـ ١٤٦٥ م  
للسلطان محمد الفاتح . وهي نسخة نادرة

٢٤ سم x ٢١ سم ، ١٥ ورقة . ع س ٢١ ، ط س

١٢ سم

رقمها 8416 R. 706

الجزء الاول من ديوان ابن الرومي :

جمعة احمد بن محمد بن طاهر العقلي

اوله : قال ابو سعيد احمد بن محمد بن طاهر بن محمد  
ابن عيسى بن عيسى بن عبدالله بن عبدالرحمن بن محمد بن عقيل  
حمدا لله جل ثناؤه ونقلت اسماءه ...

٢١ x ٢٢ سم ، ٢٤٠ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ١٨ سم

رقمها 8417 A. 2558

راجع : بروكلمان ، الذيل ١ : ١٢٥ ( في الوسط ) ،

كشف الثغور ، ٧٦٦

المجلد الاول ديوان ابن الرومي :

اوله : القوالي فوجئت بعضهم قد بتر فصائد .....

فقدت عدة اوراق من بدايته

بخط عبدالرحمن احمد بن عباس سنة ٦٥١ هـ ١٢٥٣ م

٢٦ x ١٨ سم ، ٢٥٦ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١١ سم

رقمها 8418 R. 701

راجع : كشف الثغور ٧٦٦ ، بروكلمان ، الذيل ١ : ١

١٢٥ ( في الوسط )

## الشعر - القرن الرابع -

شرح مقصورة ابن دريد :

لشارح مجهول بشرح فيه مقصورة محمد عبدالحسن بن  
دريد الازدي ( ت ٣٢١ هـ ٩٣٢ م ) بدون مقدمة ونهاية ناقصة .

اوله : يا ضبية انسبه شئ بالها

رأيت بين العقيق واللوى

١٧ سم x ١٢ سم ، ٢٨ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٨ سم

ــ

رقمها 8419 A. 1962

راجع عن الشاعر : بروكلمان ، ١ : ١١٢

فرش كتاب الزمردة الثانية في فضائل الشعر :

لاحمد بن محمد بن عبدربه ( ت ٣٢٨ هـ ٩٤٠ م )

اوله : قال احمد بن محمد بن عبدربه قد ... قولنا في

ابام المرب

٢٧٥ x ١٨٥ سم ، ١٠٥ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ١٠

رقمها 8420 A. 2359

راجع عن المؤلف : بروكلمان ، الدبل ، ١ : ٢٥٠

ديوان المتنبي :

اوله : الحمد لله رب العالمين .. ولد ابو الطيب احمد ابن الحسين بن الحسن التنبي بالكوفة في كنفه ونشأ بالشام والبادية ....

٢٤ x ١٧٥ سم ، ٢٦١ ورقة . ع س ١٣ ، ط س ١٢

رقمها 8421 A. 2496

راجع : بروكلمان ، الدبل ، ١ : ١٤١ ، كشف الظنون : ٨٠٩ ( في الوسط )

ومنه نسخة اخرى :

اولها :

قال ابو الطيب احمد بن الحسين بن الحسن في صباه

ابلى الهو اسفا يوم الندى بدنى

فرق الهجر بين الجفن والوسن

٢٥ x ١٦ سم ، ١٥٠ ورقة . ع س ٨ ، ط س ١٠ سم

رقمها 8422 A. 2494

ونسخة اخرى :

بخط احمد بن سليمان خيرات زاده سنة ١٠٣٢ هـ ١٦٢٢ م

٢٢٥ x ١٢٥ سم ، ١٥٨ ورقة . ع س ١٩ ، ط س

٧٨٨ سم

رقمها 8423 A. 2490

ونسخة اخرى :

فيها كذلك ( م و ٢٢٧ ) رسالة النسيم الطيب في ذكر ابي

الطيب ل احمد بن عبدالرحمن بن الكرفور ( ت ١٠١٠ هـ ١٦٠١ م ) في ترجمة المتنبي

اولها : الحمد لله الواحد وصلى الله على من لا نبي بعده

(كذا) ...

بخط علوان بن عبدالنبي علوان القرماني سنة ١٠١٢ هـ

١٦٠٤ م

٢٧ x ١٥ سم ، ٢٢٧ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٩ سم

رقمها 8424 R. 696

راجع : كحالة ، ١ : ١٤٨

مجموع فيد :

١ - ديوان ابي الطيب المتنبي في بدايته توجد مقدمة

٢ - سقط الزند لابي العلاء المعري ( م و ١٩٢ ب ) راجع

بروكلمان ، الدبل ، ١ : ٥٢

بخط درويش بن فتح الله بن هبة الله سنة ١٠٥٢ هـ ١٦٤٢ م

٢٠ x ١٥ سم ، ٢١٢ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٩ سم

رقمها 8425 A. 2495

منتخب ديوان المتنبي :

اوله : اما بعد حي الله تعالى على منته .. فانشي رايت كلف مدغم اهل العصر بشعر ابي الطيب احمد بن الحسين المتنبي الكندي ....

١٩ x ١٥ سم ، ٧٥ ورقة . ع س ٩ ، ط س ١٠ سم

رقمها 8426 A. 2491

مختصر ديوان المتنبي :

اوله : قافية الالف هذا تفسير الاهي التي ذكرها وبنى الاسود دارا تحول اليها مطالب ابا الطيب بذكرها فقال .....

٢٠ x ٢٠ سم ، ١٨٧ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١٢

رقمها 8427 A. 2504

شرح ديوان المتنبي :

لملي بن احمد الواحدي ( ت ١٠٦٨ هـ ١٠٧٥ م )

الجلد الاول اوله : الحمد لله على سوابغ النعم وله الشكر

٢٤ x ١٦ سم ، ١٨٨ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ١٢ سم

رقمها 8428 A. 2498

راجع : كشف الظنون ، ٨٠٩ ، روكلمان ، الدبل ، ١ :

١٤٢ (٥)

ومنه نسخة اخرى :

بخط محمد بن تقي الدين الزهيري سنة ١٠٩٨ هـ ١٦٥٨ م

٢٥٥ x ١٥ سم ، ٢١٦ ورقة . ع س ٢٦ ، ط س ٩ سم

رقمها 8429 H. 1017

ونسخة اخرى :

بخط محمد بن علي بن جعفر

٢٦ x ١٨ سم ، ٢٢٢ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ١٢

رقمها 8430 A. 2503

ونسخة اخرى :

بخط محمد بن محمد الكرجي سنة ١٦٩٩ هـ ١٢٠٠ م

٢٢٥ x ٢٢ سم ، ٢٥٢ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ١٤ سم

رقمها 8431 A. 2505

ونسخة اخرى :

٢٦ x ١٥ سم ، ٢٥٨ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٩ سم

رقمها 8432 A. 2570

ونسخة اخرى :

بخط بابزبد بن فضل الله الكرماني سنة ١٧٨٢ هـ ١٢٨٢ م

٢٩ x ٢٠ سم ، ٢١٦ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ١٢ سم

رقمها 8433 A. 2623

## الجزء الثاني من شرح ديوان المتنبي :

لم يذكر اسم الشارح

اوله : وقال يمدح الامير سيف الدولة ابا الحسن علي بن عبدالله بن حمدان عند نزوله انطاكية ....

٢٦٥ x ١٨ سم ، ١٢٥ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ١٢

رقمها

8434 A. 2502

المجلد الاول من كتاب التكملة وشرح الابيات المشككة من ديوان المتنبي :

لابي علي الحسين بن عبيدالله المغربي الصقلي

اوله : الحمد لله رب العالمين .. كتب ابو علي الحسين ابن عبيدالله المغربي الصقلي ....

٢٥٥ x ١٧ سم ، ١١٥ ورقة . ع س ٢٨ ، ط س ١٢

رقمها

8435 A. 2499

## شرح قصائد المتنبي :

فقدت بداية الكتاب فلا نعرف اسم الشارح

اوله :

واذا سحابة صد ( حب كذا ) ابرقت

تركت حلاوة كل حب علقما

بخط محمد بن عثمان سنة ١٠٢٦ هـ ١٦٢٦ م

٢٩ x ١٩ سم ، ٦٩ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ١٣

رقمها

8436 E.H. 1595

## كتاب الاغاني :

لابي الفرج الاصفهاني ( ت ٢٥٦ هـ ٩٦٧ م )

المجلد الاول : اوله : هذا كتاب الفه علي بن الحسين بن محمد القرشي الكاتب المعروف بالاصفهاني وجمع ما حضره وامكنه جمعه من الاغاني ....

٢٢٥ x ٢١ سم ، ٦١٢ ورقة . ع س ٤١ ، ط س ١٤

رقمها

8437 A. 2362/1

المجلد الثاني : اوله : اخبار ابي النفيس ....

بخط محمد بن علي الخريفي سنة ١١١٧ هـ ١٧٠٦ م

٣١ x ١٨ سم ، ٥٥٤ ورقة . ن ع س ٣

رقمها

8438 A. 2362/2

## ومنه نسخة اخرى :

بخط اسماعيل بن محمد خليفة سنة ١١٦٤ هـ ١٧٥١ م

٢١ x ١٨ سم ، ٦١٢ ورقة . ع س ٤١ ، ط س ١٨

رقمها

8439 E.H. 1568

## ديوان ابي فراس :

لابي فراس العارث بن سعيد بن حمدان ( ت ٢٥٧ هـ ٩٦٨ م )

اوله : قال ابو عبدالله الحسين بن خاتويه من حل من الشرف السامي والحسب الثامي والفصل الرابع ....

ناريخها

١٤٨٢ هـ ٨٨٨٨ م

٢٢٥ x ١٥ سم ، ١٧٦ ورقة . ع س ١١ ، ط س ١٥

رقمها

8440 A. 2423

راجع : بروكلمان ، الدليل ١ : ١٤٤ ( في الاسفل )

## كتاب الانوار في محاسن الاشعار :

لابي الحسن علي بن محمد الشمشاطي ( كان حيا سنة

٢٧٧ هـ ٩٨٧ م )

اوله : باب في السيوف والرماح وجميع السلاح . نذكر في ابتدائه يسرا من

## الاخبار في فضل السلاح

بخط حسن بن يوسف بن عبدالله الاربلي سنة ٦٢٩ هـ

١٢٤١ م

١٦ x ١٧ سم ، ٢٠٥ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١١

رقمها

8441 A. 2392

راجع : بروكلمان ، الدليل ١ : ٢٥١ ( في الاسفل )

## ارسلالة الحاتمية :

لابي علي محمد بن الحسين بن المظفر الحاتمي البغدادي

( ت ٢٨٨ هـ ٩٩٨ م ) في حكم ارسطو والمتنبي

اولها : اما بعد فان احق ما احتكمت اليه نفوس اولي

النظر وانقاد اليه اراء اهل الفكر .....

بخط عثمان بن محمد السنباطي في القرن ٩ هـ ١٥ م

٢٦ x ١٨ سم ، ٢٥ ورقة . ع س ٨

رقمها

8442 E.H. 1335

راجع : بروكلمان ، الدليل ١ : ١٩٢

## مجموع فيه

١ - الرسالة الحاتمية لابي علي محمد الحاتمي ( م و اب )

٢ - السبع الطوال اي القصائد السبع ( م و ٢٤ ب )

٢٥٥ x ١٧ سم ، ٧٩ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١٢

رقمها

8443 A. 2578

## الشعر - القرن الخامس -

## ديوان ابي الفتح انبستني

لابي الفتح علي بن محمد (احمد) البستي ( ت ١٠١ هـ

١٠١٠ م )

أوله : قال أبو الفتح علي بن محمد ...

قالوا رضييت بدون حقت والفنى ...

بخط أحمد بن علي بن الجزار سنة ٨٥٥ هـ ١٤٥١ م

١٧٥٥ x ١٢٥٥ سم ، ٧٤ ورقة . ع س ١٢ ، ط س ٨٥  
رقمها 8444 A. 2463

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٥ ( في الوسط )

انشرأح الصدر :

وهو مختارات من شعر الشريف الرضي محمد بن الطاهر  
الحسين الموسوي ( ت ٤٠٦ هـ ١٠١٦ م )

أوله : أما بعد حمدا لله الذي شرح صدورنا لالتقاط  
جواهر الادب ...

تاريخها ٨٤٥ هـ ١٤٤٢ م

١٨٥٥ x ١٢٥٥ سم ، ٨٨ ورقة . ع س ١١ ، ط س ٨٥  
رقمها 8445 A. 2372

راجع : كشف اللثون : ١٨٢ ، بروكلمان ، ١ : ٨٢

ديوان صريع الدلاء :

أحمد أبي الحسن علي بن عبد الواحد الفقيه البغدادي  
صريع الدلاء قتيل الغواشي ( ت ١١٢ هـ ١٠٢١ م )

أوله هذا ما اختر من شعر أبي الحسن المعروف بصريع  
الدلاء قتيل الغواشي وما وجد فيه ...

بخط أبي عبدالله بن أبي الفضل بن محمد الدخوار  
الجلبي نسخها مكتبة السلطان الملك النور الدين

٢١ x ١٥٥٥ سم ، ٩٨ ورقة . ع س ١٣ ، ط س ٥٩  
رقمها 8446 A. 2450

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ١٢٢ ( في الوسط )

زهر الاداب ونهر الالباب :

ديوان لأبي إسحق إبراهيم بن علي بن تميم الحمصري  
( ت ١١٢ هـ ١٠٢٢ م )

أوله : الحمد لله الذي اختص الانسان بغضيله البيان ..

بخط عبدالقادر بن عمر الحموي سنة ١١٦٧ هـ ١٧٥٤ م  
٢١٥٥ x ١٦٥٥ سم ، ٢٢٢ ورقة . ع س ٢٩ ، ط س ٩٥

رقمها 8447 H. 822

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٧٢

ومنه نسخة أخرى :

شكل الجزء الثالث منه

أوله : قال المأمون لطاهر بن الحسين ...

٢٢ x ١٥ سم ، ١٥٩ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٨٥  
رقمها 8448 A. 2566

ونسخة أخرى :

من الجزء الاول

٢٢ x ١٥ سم ، ١٦٤ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ١٠  
رقمها 8449 A. 2569

ونسخة أخرى :

من الجزء الثاني :

أوله : ومن أجود ما قيل في قصر الليل ...

٢٢ x ١٥ سم ، ١٤٥ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ١٠  
رقمها 8450 R. 718

ديوان مهيار بن مرزوبه :

لأبي الحسن بن مهيار مرزوبه الديلمي ( ت ٤٢٨ هـ ١٠٢٧ م )

أوله : فافية الهمة والالف قال الأستاذ أبو الحسن مهيار  
ابن مرزوبه الكاتب ...

بخط حسن بن أحمد بن محمد الفخار سنة ٦٠٢ هـ ١٢٠٥ م  
٢٢ x ٢٤ سم ، ٢٢٢ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٨٥

رقمها 8451 A. 2296

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ١٢٢

طرائف الطرف :

ينسبه بروكلمان إلى عبد الملك بن محمد بن اسماعيل  
الثعالبي ( ت ٤٢٩ هـ ١٠٢٨ م ) أما صاحب كشف اللثون فينسبه  
إلى حسين بن محمد بن عبد الوهاب الدباس البغدادي  
على مجموعة قصائد موزعة على ( ١٢ ) بابا ..

أوله : أما بعد حمدا لله تعالى أولى ما افتح به كل مقال  
٢٠٥٥ x ١٢ سم ، ٨٠ ورقة . ع س ١٦ ، ط س ٧٥

رقمها 8452 A. 2289

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥٠٢ ( في الأعلى ) ،  
كشف اللثون ١١٠٩ ( في الأسفل )

ديوان سفيث الزند :

لأبي الغلاء المعري ( ت ٤٤٩ هـ ١٠٥٧ م ) نسخة التبريزي  
أوله : أما بعد فإن الشعراء كاهراس تتابعن لي مدى ...

بخط عبدالعزيز بن عبدالرحمن سنة ٦٤٩ هـ ١٢٥١ م  
٢٢٥٥ x ١٧ سم ، ١٥٢ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٨٥

رقمها 8453 H. 868

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٥٢

ومنه نسخة أخرى :

بخط محمد بن أبي بكر الجويني سنة ٦٤٨ هـ ١٢٥٠ م

١٩ x ١٥ سم ، ١٢٠ ورقة . ع س ١٢ ، ط س ٨٥  
رقمها 8454 A. 2379

ونسخة أخرى :

ناريخها ٦١٩ هـ ١٢٢٢ م

٢١ x ١٦ سم ، ١١٨ ورقة . ع س ١٢ ، ط س ٩ سم  
رقمها 8455 A. 2447

ونسخة أخرى :

بخط حاجي بن محمد بن حسن سنة ٧١٢ هـ ١٢١٢ م

٢٦ x ١٨ سم ، ١٦٧ ورقة . ع س ٩ ، ط س ٩ سم  
رقمها 8456 A. 2597

خبرام السقط = شرح سقط الزند :

للقاسم بن الحسين الخوارزمي ( ت ٦١٧ هـ ١٢٢٠ م )

اوله : الحمد لله العزيز الجبار الملي القهار الذي قامت  
السموات والارض وما فيها ....

ناريخها : ٦٨٢ هـ ١٢٨٢ م

٣٠ سم x ١٩ سم ، ٢٥٢ ورقة . ع س ٢١ ، ط س  
١٤ سم

رقمها 8457 A. 2434

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥٢ ( في الاسفل )

ديوان الأراجاني :

لابي بكر احمد بن محمد بن الحسين الأراجاني ( ت ٤٦٠ هـ

١٠٦٨ م )

اوله : قال القاضي أبو بكر بن احمد .. برمي فؤادي وهو  
في سودائه ....

بخط احمد بن محمد سنة ١٠٢١ هـ ١٦٢١ م

٢١ x ١٥ سم ، ١٢٧ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٨ سم  
رقمها 8458 R. 699

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٤٨ ( في الاسفل )

ديوان أبي منصور :

لابي منصور علي بن الحسن بن الفضل الكاتب صمرو

( ت ٦٥ هـ ١٠٧٥ م )

اوله : قال الرئيس ابو منصور

كلما قلتما بر المصابة في الياس  
وليس لها غير التجسد من اس  
فما في الهوى مزى بطيب لذائق  
ولا مورد عذب يلد به جاس

بخط أبي الحسن بن علي سنة ٥٢٦ هـ ١١٢٢ م

٢٠ x ١٤ سم ، ١٢٥ ورقة . ع س ١٢ ، ط س ١٠ سم

رقمها 8459 A. 2388

راجع : كشف اللثون ٧٧٢ ( في الوسط ) ، بروكلمان ،  
الذيل ، ١ : ٤٦ ( في البداية )

ديوان علي بن الحسن الباخري :

لابي الحسن علي بن الحسن بن أبي الطيب علي الباخري  
( ت ٦٧ هـ ١٠٧٥ م )

اوله : قال الشيخ الرئيس الشهيد الكامل الفصل المتأخرين  
علي بن الحسن بن أبي الطيب الباخري بمدح الخليفة القائم  
بأمر الله ...

٢٦ سم x ١٧ سم ، ٢٨٢ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٩ سم

رقمها 8460 A. 2643

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٤٦

المجموعة الغراء اللطيفة :

وهي مجموعة نتناول اخبار الخلفاء والعلماء والصحابسة  
وشعرهم ونواذرهم

اولها : الحمد لله خالق السموات السبع والارض ....

وفيها كذلك ( م و ١٢٨ ب ) مختارات من شعر علي بن  
الحسن الباخري ( ت ٦٧ هـ ١٠٧٥ م ) اوله : المستحق الحمد  
وولييه وما انبع .. راجع عن الباخري : بروكلمان ، الذيل ،  
١ : ٤٤٦

ناريخها ٨٨٨ هـ ١٢٨٠ م

٢٥ x ١٧ سم ، ١٥٢ ورقة . ع س ١١ ، ط س ١٧ سم  
رقمها 8461 A. 2346

الفريدة الطنطراية :

لمعين الدين أبي نصر احمد بن عبدالرزاق الطنطراي  
( ت ٨٠ هـ ١٠٨٧ م ) في مدح الوزير نظام الملك

مطلعها يا خلي البال قد بليت بالبلبال بال ..

بخط حسن رضا نقلها من نسخة بخط محمد شفيق سنة  
١٢٩٥ هـ ١٨٧٨ م

٢٢ x ٢٤ سم ، ١٢ ورقة . ع س ٢ ، ط س ٢١ سم

رقمها 8462 G.Y. 249

راجع : كشف اللثون : ١٢٤٠ ، بروكلمان ، الذيل ،  
١ : ٤٤٦

ومنه نسخة أخرى :

بخط أبي الفتح التبريزي سنة ٩٧٢ هـ ١٥٦٤ م

٢٠ سم x ٢١ سم ، ٦ ورقات . ع س ٧ ، ط س ١٢ سم  
رقمها 8463 A. 2435

ومنه نسخة أخرى :

ومعها الترجمة التركيبية لها من قبل كمال باشا زادة  
( ت ٩٥٠ هـ ١٥٢٢ م )

٢٤ x ١٦ سم ، ٧ ورقات . ع س ٩ ، ط س ١٠ سم  
رقمها 8464 A. 2454

## الشعر - القرن السادس -

الجزء الثاني من مجموعة شعرية جمعها وشرحها يحيى بن علي بن الخطيب التبريزي (ت ٥٠٢ هـ - ١١٠٩ م) :

يبدأ هذا الجزء بشعر ربيعة بن مقروم .

أوله : وقال ربيعة بن مقروم أحد بني غيث بن السيد وهو ربيعة بن مقروم بن فيس بن جابر بن خالد بن عمرو بن غيث ...

ناريخها ٥٧٦ هـ ١١٨٠ م .

٢٢ x ١٦٥ سم ، ٢٢ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١٠ سم .

رقمها 8465 A. 2144

راجع عن الشارح : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ٤٩٢ .

نخمس قصيدة المنفرجة :

للسيد اسعد العيني ( كان حيا سنة ١٢١٥ هـ ١٨٠٠ م ) وقصيدة المنفرجة ليويسف بن محمد بن يوسف بن النحوي التوزري ( ت ٥٠٥ هـ ١١١٢ م ) .

مطلعها : حمدا لله به درجى وصلوة على صاحب الفرج .

في الورقة (١٤ ب) توجد فوائد المنفرجة .

في الورقة (١٩) منظومة تركية للقصيدة .

يخت محمد بن اسعد سنة ١٢١٥ هـ ١٨٠٠ م .

٢٥ x ١٥ سم ، ٢٩ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٨٥ سم .

رقمها 8466 E.H. 1094

راجع عن التوزري : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ١٧٢ .

المراقبات :

ديوان لابي المظفر محمد بن ابي العباس احمد الابيوردى ( ت ٥٠٧ هـ ١١١٢ م ) .

أوله : اما بعد حمدا لله على نعمة فنا المراد ...

٢١ x ١٥ سم ، ١٦٤ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ١٠٠ سم .

رقمها 8467 A. 2404

راجع : كشف القنون ٧٧٤ ، بروكلمان ، الدليل ، ١ :

٤٤٨ ( في الأعلى ) .

ومنه نسخة أخرى :

٢١٥ x ١٦٥ سم ، ١٧٧ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٩ سم .

رقمها 8468 A. 2420

ونسخة أخرى :

٢١٥ x ١٥٥ سم ، ١٨٢ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ٩٥ سم .

رقمها 8469 R. 714

شرح أنجديات = التسمى بجهد القتل وجهد المستدل :

لشرف الدين احمد بن عمر بن عثمان الجندي و (النجديات) هو قسم من ديوان الابيوردى .

أوله : حامدا لله نجليا ومصليا على رسوله ...

ناريخها : ٧٢٧ هـ ١٢٢٧ م .

١٧٥ x ١٢٥ سم ، ١٨٢ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ١٠٥ سم .

رقمها 8470 A. 2636

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ٤٤٨ .

التساذج والباغم :

لابي يعلى محمد بن الهبارية العباسي ( ت ٥٠٩ هـ ١١١٥ م ) .

أوله : قال الشريف ابو يعلى بن الهبارية بمدح الامير سيف الدولة صدقة :

الحمد لله الذي حباني بالاصغرين القلب واللسان

لابي الفضل محمد بن عبدالوهاب الاعرج سنة ٩١٥ هـ ١٥٠٩ م .

٢٢٥ x ١٢٥ سم ، ٨٦ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٧٥ سم .

رقمها 8471 A. 2489

راجع بروكلمان ، الدليل ، ١ : ٤٢٧ .

ومنه نسخة أخرى :

٢٠٥ x ١٢ سم ، ٥٤ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٩ سم .

رقمها 8472 A. 2580

تشرح لامية العجم = تبت السجم :

لصلاح الدين خليل بن ابيك الصفيدي ( ت ٧٦٤ هـ ١٢٦٢ م ) .

ولامية العجم للطغرائي .

أوله : الحمد لله الذي شرح صدر من نادى ورقع قدر من تاهل للعلم ...

برجع انها نسخت في القرن ٩ هـ ١٥ م .

٢٧ x ١٧ سم ، ٢٢٤ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ١٢ سم .

رقمها 8473 A. 2546

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ٤٤٠ ( في البداية ) .

ومنه نسخة أخرى :

( الجزء الاول منه ) .

٢٧ x ١٨ سم ، ١٧٧ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ١١٥ سم .

رقمها 8474 A. 2553 1

## ونسخة أخرى :

( الجزء الثاني منه )

ن ك س ٤ ، ١٧١ ورقة . ن ع س ط .  
رقمها 8475 A. 2553/2

## ومنه نسخة أخرى :

باربخها ٩٧٤ هـ ١٥٦٦ م .

٢٥ x ١٧ سم ٤ ، ٢٤٠ ورقة . ع س ط ٢٥ ، ط س ١٤ .

رقمها 8476 A. 2559

## ونسخة أخرى :

يخط يوسف بن ابراهيم سنة ٨١٤ هـ ١٤٤٠ م .

٢٠٥ x ١٨ سم ٤ ، ١٥٠ ورقة . ع س ط ٢١ ، ط س ١٤ .

رقمها 8477 A. 2574

## ونسخة أخرى :

لاسماعيل بن عبدالله سنة ١١١٥ هـ ١٧٠٢ م .

٢٢٥ x ١٤ سم ٤ ، ٧٧ ورقة . ع س ط ١٩ ، ط س ٨ .

رقمها 8478 E.H. 1609

## نزول الفيت الذي انسجم في شرح لامية المعجم :

لبدر الدين محمد بن ابي بكر بن عمر بن محمد الدمايني  
(ت ٨٢٧ هـ ١٤٢٢ م) .

اوله : حمدا لله الذي لا يتوجه عليه الاعتراض ...  
ناربخها ٨٤٨ هـ ١٤٤٤ م .

١٨ x ١٢ سم ٤ ، ٩٢ ورقة . ع س ط ١٧ ، ط س ٩ سم .  
رقمها 8479 A. 2422

راجع : كشف الظنون ١٥٢٧ ، بروكلمان ، الذيل ، ٢ :  
٢١ ( في الوسط ) .

## ديوان ابي ربيع :

لابي ربيع بن ابي محمد السلطان عبد المؤمن بن علي  
المغربى (٥٢٤ هـ ١١٢٠ م - ٥٥٨ هـ ١١٦٢ م) .

اوله : حمدا لله اولى ما ابتدا به التكلم وصلى الله على  
محمد وآله وسلم هذا كتاب جمعت فيه ما املاه على وبعث به  
من غرر نظمته الى واختصني بتأليفه دون كتاب ...

برجع انها نسخت في القرن ٦ هـ ١٢ م .

١٨٥٥ x ١٤ سم ٤ ، ٥٢ ورقة . ع س ط ١٧ ، ط س ٩ سم .

رقمها 8480 A. 2333

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٧٥ ( في الأعلى ) .

## قلائد العقيان ومحاسن العيان :

لابي نهر الفتح محمد بن عبدالله بن خالان القيسي  
(ت ٥٢٥ هـ ١١٤٠ م) .

منازل الشعر الاندلسي .

اوله : الحمد لله الذي راحن ( كذا ) لنا البيان حتى  
انقاد في اعتنا وشاد مشواه في اجتننا ...

برجع انها نسخت في القرن ٧ هـ ١٢ م .

٢٢ x ٢٥ سم ٤ ، ٢٥٨ ورقة . ع س ط ١٤ ، ط س ١٦ سم .  
رقمها 8481 A. 2302

راجع : كشف الظنون : ١٢٥٤ ( في الوسط ) ، بروكلمان  
الذيل ، ١ : ٥٧٩ ( في الأعلى ) .

## منه نسخة أخرى :

يخط يوسف بن عمر سنة ٧٢٧ هـ ١٢٢٦ م .

٢١ x ٢٥ سم ٤ ، ٢٨٦ ورقة . ع س ط ١٧ ، ط س ١٤ سم .

رقمها 8482 A. 260١

## ونسخة أخرى :

يخط يوسف المجلوني سنة ١١٥٩ هـ ١٧٢٦ م .

٢٤ x ١٤ سم ٤ ، ١٤٨ ورقة . ع س ط ٢٧ ، ط س ٨ سم .

رقمها 8483 R. 720

## التذكرة الفخرية :

لبهاء الدين المنشي . يحتوي على اشعار الشعراء  
الاوائل . لم يعرف عن المؤلف اي شيء .

اوله : اما بعد حمدا لله الذي احاط بالاشياء معرفة  
وعلمها وجعل الاحسان جواب طاعته حتما وخلق الانسان وعلمه  
البيان ..

يخط علي بن محمد سنة ٦٩٢ هـ ١٢٩٤ م .

٢٤ x ١٦ سم ٤ ، ١٤٥ ورقة . ع س ط ٢١ ، ط س ١٢ سم .

رقمها 8484 A. 2285

## كتاب لمح الملح :

لابي العالي سعد بن علي بن الفاسم الخضيرى الوراق  
(ت ٥٦٨ هـ ١١٧٢ م) .

اوله : الحمد لله الذي خلق من ماء العيسوان انسانا  
وجعله امين الحيوان انسانا ..

٢٦٥ x ١٩ سم ٤ ، ١٥٩ ورقة . ع س ط ١٧ ، ط س ١٢ سم .

رقمها 8485 A. 2344

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٤١ ( في الوسط ) .

## أعجاز المناجى في الإنجاز والإحاجي :

لابي المالبي سعد بن علي بن القاسم الخفيري (ت ٥٦٨ هـ ١١٧٢ م) .

أوله : الحمد لله الحفي مظهر السر الخفي ، ميسر ما عسر على الألباب ، مهمل ما صعب لدى الطلاب ...

يرجح أنها نسخت في القرن ٨ هـ ١٤ م .

٢٤٥ x ١٦٥ سم ، ٢.٢ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١ سم .

رقمها 8486 A. 2419

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ٤٤١ ( في الوسط ) .

ديوان شذور الذهب : من متر الكلام المنتخب :

لبرهان الدين أبي الحسن علي بن موسى الأنصاري الجبائي (ت ٥٩٣ هـ ١١٩٧ م) .

أوله : إذا نلت الرينغ بالزهرة امرؤ ..

٢٦ x ١٨ سم ، ٧٢ ورقة . ع س ١١ ، ط س ١١ اسم

رقمها 8487 A. 2572

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ٩٠٨ ( في الوسط )

عود الشباب :

لعلي بن محمد الرغامي القسطنطيني الرومي (ت ١٠٣٩ هـ ١٦٢٩ م) اختصر فيه كتاب محمد بن محمد بن حامد بن عبدالله الكاتب الإصفهاني (ت ٥٩٧ هـ ١٢٠١ م) .

تاريخها ١٠٣٥ هـ ١٦٢٥ م

٢٠ x ١١ سم ، ٢٨٠ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ١٥ اسم

رقمها 8488 E.H. 1507

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ٥٤٩

## الشعر - القرن السابع -

أدب السلوك :

لابي الفضل عبدالنعم بن عمر بن عبدالله بن حسان الفسائي الجبائي (ت ٦٠٢ هـ ١٢٠٥ م) يشتمل على أشعاره في التصوف . وقد ورد اسم الكتاب في القسم الأسفل منه بعنوان ( نظم السلوك ) إلا أن كلا من صاحب كشف القنون و بروكلمان قد ذكراه بشكل أدب السلوك

أوله : قال الشيخ . أبو الفضل عبدالنعم بن عمر بن عبدالله بن حسان الفسائي الجبائي الحمد لله مجلى الحكم في أفلاك البيان ومطالعة .....

٢٥ x ١٤ سم ، ٢٨٨ ورقة ، ع س ٢٢ ، ط س ١٠ اسم

رقمها 8489 A. 2383

راجع : كشف القنون ٥ ( في الأسفل ) ، بروكلمان ،

الدليل ، ١ : ٧٨٥ ( في الوسط )

اللمع اللازمية في شرح القصيدة الغازازية :

لأحمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخرجي القرطبي بشرح فيه قصيدة أبي زيد عبدالرحمن بن يخلتان ابن أحمد الغازازي (ت ٦٢٧ هـ ١٢٢٠ م)

أوله : الحمد لله الذي لا أول له الآخر الذي لا انتهاء له .....

بخط محمد بن الأسيوطي سنة ٧٥٨ هـ ١٢٥٧ م

٢٧٥ x ٢٠ سم ، ١٢١ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ١٤

رقمها 8490 A. 2548

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ٤٨٢ ( في الأسفل )

ديوان عمر بن الفارض :

لشرف الدين أبي القاسم عمر بن الفارض (ت ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م) .

أوله : الحمد لله الذي اختص حبيبه الأسنى قاب قوسين أو أنفى .....

تاريخها ٩٨٧ هـ ١٥٧٩ م

٢٢ x ١٥ سم ، ٨٠ ورقة . ع س ١٢ ، ط س ٩ اسم

رقمها 8491 A. 1561

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ٤٦٢

رسمه نسخة أخرى :

بخط أبي الفضل محمد الأبرج سنة ٩٢٥ هـ ١٥١٩ م

٢١٥ x ١٥ سم ، ١٠٨ ورقة . ع س ١٢ ، ط س ١٠ سم

رقمها 8492 A. 1564

رسمه نسخة أخرى :

تاريخها ٩٧٠ هـ ١٥٦٢ م

٢١٩ x ١٤ سم ، ٧١ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٩ سم

رقمها 8493 A. 1579

رسمه نسخة أخرى :

بخط عبدالرحيم بن يحيى المؤيدي سنة ١٠٤٥ هـ ١٦٢٥ م

١٦٠ سم x ٩ سم ، ١٠٢ ورقة . ع س ١٢ ، ط س ١٠ سم

رقمها 8494 H. 1039

رسمه نسخة أخرى :

في بدايتها ( ١ - ١٢ ) توجد ترجمة الشاعر

تاريخها ٩٩٢ هـ ١٥٨٤ م

٢٠ x ١٢ سم ، ٧٨ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٧ سم

رقمها 8495 K. 935

رسمه نسخة أخرى :

بخط أحمد بن عبدالؤمن الزواوي

١٨٥ x ١٢ سم ، ٩٥ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ٩ سم

رقمها 8496 R. 707



مجموع فيه :

٢٢٥٥ x ١٧ سم ، ٥٠٠ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ١٠٥

رقمها 8502 R. 708

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ١٦٢ ( في الوسط )

كشف الوجود الفر لماني نظم الأثر :

لعز الدين محمود الكاشاني ( ت ٧٣٥ هـ ١٢٢٤ م ) يشرح فيه قصيدة نظم الدر لابن الفارض

أوله : الحمد لله الذي خلق بقدرته صبح الوجود عن لحق العدم فجعله آية مبصرة ليقم عليه دليلا

تاريخها ٨٢٩ هـ ١٤٢٦ م

٢٢٥٥ x ١٠ سم ، ١٤٢ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ٦٢

رقمها 8503 A. 1466

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ١٦٢ ( السطر الأخير )

منتهى الدارك ومشتبه لب كل كامل وعارف ومساند

لسعيد بن عبدالله الفرغاني ( من تلامذة صهرالدين الفروي ) يشرح فيه التائية الكبرى لابن الفارض

أوله : الحمد لله القديم الذي تمزج بجلال وحدانيته فقطع اقدام الفهم العالين ....

يخط حسن بن احمد الفنى التبريزي ، نسخها في القاهرة سنة ٧٣١ هـ ١٢٤١ م

٢٨٥٥ x ٢٠ سم ، ٢١٤ ورقة . ع س ٢٩ ، ط س ١٥

رقمها 8504 A. 1499

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ١٦٢ ( ب )

شرح القصيدة التائية :

لداود بن محمود القيصري ( ت ٧٥١ هـ ١٢٥٠ م ) يشرح فيه قصيدة ابن الفارض

أوله : الحمد لله الذي تجلى لداته بذاته فظهر حقائق اسمائه وصفاته ....

يخط محمد بن عبدالهادي الأزهرى سنة ٨٨٧ هـ ١٢٨٢ م

٢٧٥٥ x ١٦ سم ، ١٢٢ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ٩ سم

رقمها 8505 H. 820

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ١٦٤

شرح القصيدة التائية ( الكبرى ) :

وهو شرح قصيدة ابن الفارض

أوله : الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فقد قال الشيخ ... شرف الدين أبو حفص عمر بن علي السعدي الحروف بابن الفارض المصري ...

٢٦ x ١٧ سم ، ١٦٤ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ١٢ سم

رقمها 8506 R. 492

١ - ديوان ابن الفارض ( م و ١ )

أوله : الحمد لله الذي اختص حببيه الاسنى بمقام قاب فوسين او ادنى ..

٢ - شرح القصيدة التائية لابن الفارض بالمعريسة والفرسية لشراح مجهول ( م و ٥٦ )

أوله : سكتني حيا الحب راحة مقلتي .

يخط محمد بن يحيى المازني نسخها للسلطان محمد الفاتح

٢٦ x ١٧ سم ، ٥٢٢ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ٥٩ سم

رقمها 8497 A. 1569

فصائد ابن الفارض :

جمعت من قبل علي سبط الشيخ ابن الفارض

أوله : الحمد لله الذي اختص حببيه الاسنى بمقام قاب فوسين او ادنى .....

يخط شيخ نور الدين سنة ١٠٨٩ هـ ١٦٧٨ م .

١٩٥٥ x ١٤ سم ، ٧٩ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ١٠٥

رقمها 8498 E.H. 1604

شرح ديوان عمر بن الفارض :

لحسن بن محمد البوريني ( ت ١٠٢٤ هـ ١٦١٥ م )

أوله : الحمد لله الذي رفع الادب واهل وسواهم بدور اكماله ..

يخط احمد بن محمد سنة ١٠٤٢ هـ ١٦٢٢ م

٢٠٥٥ x ١٢ سم ، ١٩٧ ورقة . ع س ٢٤ ، ط س ٨٥

رقمها 8499 A. 2605

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ١٦٢ ( في الأعلى )

ومنه نسخة أخرى :

يخط درويش محمد بن حسين بن مسيح البوسوي سنة ١٠٤٨ هـ ١٦٣٨ م

٢٨٥٥ x ١٧ سم ، ١٩٥ ورقة . ع س ٢٩ ، ط س ١٠٥

رقمها 8500 R. 702

ونسخة أخرى :

يخط عبدالرحيم بن محمد بن الكمال سنة ١٠٤٨ هـ

١٦٢٨ م

٢١ x ١٤ سم ، ٢٤٨ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ٧٣ سم

رقمها 8501 R. 703

كشف السر الفاض في شرح ديوان ابن الفارض :

نصبت الفنى التابلي ( ت ١١٤٢ هـ ١٧٢٠ م )

المجلد الاول : أوله : الحمد لله الذي فتح خزائن

الحقائق الالهية بمفاتيح الصابة والتوفيق ....

## شرح نظم السلوك = شرح التائية الصغرى :

وهو شرح قصيدة ابن الفارسي

اوله : الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد وآله وصحبه اجمعين .. الحميا الخير والحميا الوجه والراحة الكف والراح جمعها والمقلة صدقة العين والكاس ...

بخط محمد بن يرح احمد يرغانجي زاده سنة ١٥٦٢هـ ١٥٩٧هـ

٢٢ x ١٢ سم ، ١٧٧٥ ورقة ، ع س ١٩ ، ط س ٧ اسم

رقمها 8507 R. 490

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ٤٦٤ (٢)

## ديوان ابن العربي :

لحمي الدين ابن العربي ( ت ٦٢٨ هـ ١٢٤٠ م )

اوله : ساقى شراب وصل ناول لهجر ذات .....

٢٧ x ١٦ سم ، ٧٠ ورقة ، ع س ٢١ ، ط س ٥ اسم

رقمها 8508 R. 709

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ٨٠٠ ( في الاعلى )

## مجموع فيه :

١ - ترجمان الانشوا لحمي الدين ابن العربي ( م و ٢ ب ) في التمر التصولي

اولها : كلما اذكرك من ظلل او ربوع . راجع : بروكلمان الدليل ، ١ : ٧٩٩ (١٢١)

٢ - مقدمة في ترجمة ابن الفارض ( م و ٢٢ ب )

٣ - ديوان ابن الفارض ( م و ٢٦ ب )

بخط محمد بن الصالح الهلالي ، يرجع انه نسخها في القرن ١٠

١٦٥ x ١٠ سم ، ٨٢ ورقة ، ع س ١٧ ، ط س ٦ سم

رقمها 8509 B. 134

## ديوان زهير المهلبى :

لابي الفضل زهير بن محمد المهلبى ( ت ٦٥٦ هـ ١٢٥٨ م )

اوله : الحمد لله الذي خلق الانسان على البيان . اما بعد فلما كانت الهمم قد قصرت من جميع الكلام الفصلاء ..

١٨ x ١٢ سم ، ٩٠ ورقة ، ع س ١٢ ، ط س ١٠ اسم

رقمها 8510 A. 2552

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ٤٦٦

## القصيدة الوترية في مدح خير البرية :

لجدالدين جمال الاسلام محمد بن ابي بكر بن رشيد الواعظ البغدادي الوترى ( ت ٦٦٢ هـ ١٢٦٤ م ) ومعها قصائد اخرى في مدح النبي

مظلمها :

بدات بذكر الله حمدا مقدما

واننى بحمد الله شكرا مظلما

٢٢ x ١٧ سم ، ٦١ ورقة ، ع س ٢١ ، ط س ١١ سم

رقمها 8511 Y. 203

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ٤٤٥

## ومنه نسخة اخرى :

بخط مصطفى الكوناهي سنة ١١٦٧ هـ ١٧٥٢ م

٢٠ x ١٢ سم ، ٢٦ ورقة ، ع س ١٢ ، ط س ٧ سم

رقمها 8512 R. 735

## مجموع فيه :

١ - القصيدة الوترية لجدالدين الوترى ( م و ١ ب )

اولها : قال محمد بن ابي بكر بن رشيد .. الحمد لله الذي فضل بعض النبيين على بعض ...

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ٤٤٢ ( في الاسفل )

تاريخها : ٧٢٩ هـ ١٢٢٩ م

٢ - رسالة الاحباب ( بالفارسية ) ( م و ٢٧ ب )

٢٥ x ١٦ سم ، ٧٢ ورقة ، ع س ١١ ، ط س ١٥ ، ط س ١١

رقمها 8513 A. 2461

## ديوان المنشآت :

للغاضي نظام الدين الاصفهاني ( ت ٦٧٨ هـ ١٢٧٨ م ) يحتوي على اثاره الشعرية والنثرية

اوله : .. احياد احوالنا غفل ...

تاريخها : ٧١٠ هـ ١٢١٠ م

٥١ x ١٥ سم ، ٢٢٧ ورقة ، ع س ١٥ ، ط س ١٠ اسم

رقمها 8514 A. 2315

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ٤٤٩ ، يوجد منه نسخة

اخرى في مكتبة فاتح رقمها ٢٨٨٤

## منهاج الكتاب وخيرة ( ) الاداب :

للمظفر بن محمد بن المظفر بن الحسين المنجي ( كان حيا سنة ٦٨٠ هـ ١٢٨١ م )

اوله : الحمد لله الذي لي المن المتضاهية المتظاهرة ..

تاريخها ٧٨٠ هـ ١٢٧٩ م

٢٤ x ٢٢ سم ، ٢٤١ ورقة ، ع س ٢٥ ، ط س ١٤ سم

رقمها 8515 A. 2320

## الجزء الثاني من الدر الغريد وبيت القصيد :

لمحمد بن سيف الدين ايدمر ( ت ٦٩٤ هـ ١٢٩١ م ) جمع فيه قصائد متنوعة

اوله : الحمد لله رب العالمين .. اما بعد فلاعمال بخواتمها

والحديث ذو شجون ...

بخط المؤلف او الجامع نسخها في القرن ٨٧ هـ ١٢٣ م

٥٤ x ٢٤ سم ، ٢٧٧ ورقة ، ع س ١٠ ، ط س ١٥ سم

رقمها 8516 A. 2301

الكواكب الدربة في مدح خير البرية :

لمحمد بن سعيد البوصري ( ت ٦٩٤ هـ ١٢٩٥ م ) قصيدة  
في مدح النبي مظهرها :

امن تذكرك جسران بلدي مسلم

مؤجبت دعما من مقلدة بدم

نسخة للملك الاشرف ابو الناصر اثنال (٨٥٧ هـ ١٤٥٢ م) -  
٨٦٥ هـ (١٤٦١ م)

٢٢ سم ، ٢٨ ورقة . ع س ٢ ، ط س ١٧ اسم

رقمها 8517 Y. 350

راجع : كشف الظنون ١٢٢١ ، بروكلمان ، الدبل ، ١ :  
٤٦٧

ومنه نسخة اخرى :

بخط حمدالله بن الشيخ

١١٢٢ سم ، ٧٥ ورقية . ع س ٧ ،

رقمها 8518 E.H. 1088

ونسخة اخرى :

٢٠٨ سم ، ١٤ سم ، ١٧ ورقة . ع س ١٠ ، ط س ٧٥ اسم

رقمها 8510 H. 694

ونسخة اخرى :

٢١٨ سم ، ١٥ سم ، ١٧ ورقة . ع س ١٠ ، ط س ٨٥

رقمها 8520 H. 718

ونسخة اخرى :

بخط دست محمد الخوارزمي

٢٦٥ سم ، ١٧ سم ، ١٩ ورقة . ع س ٩

رقمها 8521 H. 837

ونسخة اخرى :

نسخة مكتبة فانموة القوري ( ٩٠٦ هـ ١٥٠١ م ) -  
٩٢٢ هـ ( ١٥١٦ م )

٢٥٥ سم ، ١٨ سم ، ٢٢ ورقة . ع س ٨ ، ط س ٧ سم

رقمها 8522 A. 2413

ونسخة اخرى :

بخط باقي محمد بن امير محمد البخاري سنة  
٩٦٧ هـ ١٥٦٨ م

٢٧ سم ، ١٥ سم ، ١٦ ورقة . ع س ١١

رقمها 8523 E.H. 1090

ونسخة اخرى :

اكثر اوراقها متهتة يرجح انها نسخت في القرن ١٠ هـ ١٦ م  
اولها : قال رسول الله .. كل امر ذي بال لا يسدو  
(كذا) فيه بسم الله الرحمن الرحيم نبوا اجدم .

٢٥ x ٢٧ سم ، ٢٨ ورقية . ع س ١١

رقمها 8524 B. 130

ونسخة اخرى :

٢٦٥ سم ، ٢٨ ورقية . ع س ١٢

رقمها 8525 B. 131

ونسخة اخرى :

٤٢٥ سم ، ٢٠ سم ، ٢٨ ورقية . ع س ١٢

رقمها 8526 B. 132

ونسخة اخرى :

تاريخها ١٢١١ هـ ١٧٩٦ م

٢٢ سم ، ١٥ سم ، ١٢ ورقة . ع س ٩ ، ط س ٨ سم

رقمها 8527 Y. 660

ونسخة اخرى :

بخط درويش يوسف الرومي

٢١ سم ، ١٤ سم ، ٥٥ ورقة . ع س ٤ ، ط س ١٥ سم

رقمها 8528 Y. 866

ونسخة اخرى :

بخط ابي الفتح التبريزي

٢٨٥ سم ، ٢١ سم ، ٢٨ ورقية . ع س ٥

رقمها 8529 B. 126

ونسخة اخرى :

بخط محمد شليق سنة ١٢٨٥ هـ ١٨٦٥ م

٢١ سم ، ٢٢ سم ، ٢٠ ورقة . ع س ٤

رقمها 8530 Y. 248

ونسخة اخرى :

٢٢٥ سم ، ٢١ سم ، ٢٨ ورقية . ع س ١٢

رقمها 8531 B. 133

نسخة اخرى :

١٥ سم ، ١٠ سم ، ١٧ ورقة . ع س ١٠ ، ط س ٥ سم

رقمها 8532 H. 855

ونسخة أخرى :

تاريخها ١٢٦٤ هـ ١٨٢٧ م

١٦٥ x ١٠٥ سم ، ٢٥ ورقة . ع س ١١ ، ط س  
٥٥٥

رقمها 8533 A. 3539

ونسخة أخرى :

٥٥٥ x ٢١ سم ، ٢٨ ورقة . ع س ١٢ .

رقمها 8234 B. 129

ونسخة أخرى :

٢٦ x ٢٦ سم ، ٢٩ ورقة . ع س ١٢ .

رقمها 8235 K. 965

ونسخة أخرى :

بخط حسن رشدي سنة ١١٨٣ هـ ١٧٦٩ م فيها كذلك

١ - رسالة تبدأ بـ ( يقبول العبد في بدء الامالي )  
( م ٤٢ ب ) .

٢ - القصيدة المضرية ( م و ٥٩ ب ) .

٢٢ x ١٦ سم ، ٦٤ ورقة . ع س ٦ .

رقمها 5536 Y. 864

ونسخة أخرى :

بخط علي قلي التبريزي .

١٨٥ x ١٢ سم ، ٤٢ ورقة . ع س ٨ .

رقمها 5537 A. 2467

ونسخة أخرى :

نسخت في بغداد سنة ١٢٠٣ هـ ١٦٢١ م .

٥١٥ x ٢٨ سم ، ١٢ ورقة . ع س ١١ .

رقمها 8538 A. 2676

ونسخة أخرى :

بخط علي بك نسخها سنة ٩٨٠ هـ ١٥٧٢ م لقائمه  
الفوري .

٢١ x ٢٢ سم ، ٢٩ ورقة . ع س ١٢ ، ط س ١٥ سم

رقمها 8539 R. 729

شرح قصيدة البردة :

لغلاء التنيهي علي بن محمد البخاري شرحها سنة ٧٧٠ هـ

١٢٦٨ م .

اوله : الحمد لله الذي جعل محبة نبيه وسيلة للنجاة  
والنجاح ...

١٨ x ١٢٥ سم ، ٤٧ ورقة . ع س ١٧ ، ط س  
١٠٥٥ .

رقمها 8540 A. 2450

راجع عن الناح : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٢٩١ ( ٤ ) .

يجموع فيه :

١ - شرح قصيدة البردة لعماد الدين التفتازاني  
( ت ٧٩١ هـ ١٢٨٩ م ) .

اوله : الحمد لله الخنيج عن درك الميئون بكمال  
لردانيته ... راجع بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٦٨ ( في  
البداية ) .

٢ - النسخة السكية والتحفة المكية لعبد الرحمن السيوطي  
( ت ٩١١ هـ ١٥٠٥ م ) ( م و ١٢٠ ب ) .

اولها : الحمد لله البدي الذي ...

تاريخها ١٠٤٧ هـ ١٦٢٧ م .

٢١ x ١٥ سم ، ١٢٨ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٩ سم .

رقمها 8541 R. 727

اظهار صدق المودة في شرح قصيدة البردة :

لمحمد بن احمد بن مرزوق التلمساني ( ت ٧٧٦ هـ ١٢٧٤ م ) .

اوله : الحمد لله الذي خلق علي حبيبه محمد صلى الله  
عليه وسلم بردة عنايته السابقة الكبرى ...

تاريخها ١٠٦٦ هـ ١٦٥٦ م .

٢٦ x ١٦ سم ، ١٩٠ ورقة . ع س ٢١ ، ط س  
٩٢ سم .

رقمها 8542 E.H. 1092

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٦٧ ، كشف الظنون  
١٢٢٢ .

شرح قصيدة البردة للخنجدي :

لجلال الدين الخنجدي ( ت ٨٠٢ هـ ١٤٠٠ م ) .

اوله : الحمد لله الذي خلق علي حبيبه محمد صلى الله  
عليه وسلم بردة عنايته السابقة الكبرى ...

بخط محمد ناصر الدين سنة ١٢٨٩ هـ ١٢٨٤ م .

٢٦٥ x ١٨٥ سم ، ١٦٢ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س  
١٢٥٥ سم .

رقمها 8543 A. 2520

راجع : كشف الظنون ١٢٢٤ ( في الوسط ) .

شرح قصيدة البردة :

للحسن بن الحسين النالشي ( ت ٩٥٦ هـ ١٥٤٩ م ) .

اوله : احمد الله المعبود الذي خلق نور محمد .. قبل  
الاشياء ثم خلق من نوره المرش والكرسي واللوح والعلم ...

شعبان بن محمد القرشي الحمد لله المان بالفرج بعد الشدة  
وذاصر المكسور بقبر عدة ...

نسخة لفتاوي ٨٧٧١ هـ ١٢٦٧ م - ٩٠١ هـ ١٤٩٦ م .

٢٢٥ × ٢٥ سم ، ٢٠ ورقة . ع س : مختلف ،  
ط س ١٩ سم .

رقمها 8549 A. 2303

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٢٦٩ ( في الوسط ) .

تخميس البردة للفيومي :

ناصر الدين محمد بن عبد الصمد الفيومي .

أوله : قال الشيخ الامام .. شرف الدين ابو عبد الله  
محمد بن سميد البوصري .. ما بال قلبك لا تنفك ذا الم ..

بخط مبارکشاه السيوفي سنة ٧٤٧ هـ ١٣٤٧ م .

٢٥٥ × ٢٦ سم ، ٢٨ ورقة . ع س ١٢ .

رقمها 8550 H. 838

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٢٦٩ ( في الاسفل ) .

ومنه نسخة أخرى :

بخط مبارکشاه السيوفي سنة ٧٤٨ هـ .

٢٥٢ × ٢٢ سم ، ١٨ ورقة . ع س ١٢ .

رقمها 8551 E.H. 1102

شرح قصيدة البردة :

باللغة التركية وفيه الترجمة الفارسية للقصيدة .

أوله : يا ناثا عن جمعي صحب ذوي كرم ...

٢٥ × ٢٥ سم ، ٨١ ورقة . ع س : مختلف ، ط س  
٩ سم .

رقمها 8552 A. 2308

النسخة المارضية في تخميس المشربة :

لاحمد بن محمد الصفدي امام جامع الاروشية في  
دمشق . وقصيدة المصربة للبوصري وهي في مدح النبي .

مطلعها : ان رمت نحو مدى الازمان من ضرر  
فكر الذکر والتوحيد في سحر

٢٥٨ × ٢٥ سم ، ٤٠ ورقة . ع س ٢٠ .

رقمها 8553 Y. 229

راجع عن القصيدة : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٢٧٢ ( هـ ) .

الشجرة المنظومة في ذكر النبي واستجابته :

عن الدين عبدالعزيز بن احمد بن سعيد الدبريني .  
ارجوزه .

مطلعها : الحمد لله المين الهادي

الملك الحق البديع البادي

تاريخها ٩٥٦ هـ ١٥٤٩ م .

٢١ × ١٥ سم ، ٦٢ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ٨ سم .  
رقمها 8544 A. 2607

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٢٦٨ ( في الوسط ) .

شرح قصيدة البردة = الثمرة الجاذبة :

لتور الله بن اسحق .

أوله : الحمد لله الذي فضل محمدا على الانبياء وجعل  
من محبه من الاولياء والاصفياء ...

١٩٥ × ١٢٥ سم ، ٦٨ ورقة . ع س ١٩ ، ط س  
٧ سم .

رقمها 8545 A. 2592

زبدة بشرح البردة :

أولي بن سلطان محمد القاري .

أوله : احمده امتثالا لامره لا احصاء لشكره واصلى على  
حبيبه وصفيه .

تاريخها ١١٦٧ هـ ١٧٥٤ م .

٢١٢ × ١٦ سم ، ٦٥ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س  
٨ سم .

رقمها 8546 H. 691

راجع : كشف القنون ١٢٢٥ .

شرح قصيدة البردة :

أبي البقاء ابوب بن موسى الحسيني ( ت ١٠٩٤ هـ  
١٦٨٢ م ) .

أوله : الحمد لله الواسع الجود والمطاء في الارض  
والسماء ...

٢٢ × ١٢٥ سم ، ١٢٧ ورقة . ع س ٢١ ، ط س  
٦ سم .

رقمها 8547 E.H. 1671

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٢٦٨ ( في الاسفل ) .

شرح الكواكب الدرية :

أعمر الدين احمد بن محمد بن ابي بكر .

أوله : الحمد لله رب العالمين .. وبعد فيقول اقل عباد  
الله فخر الدين احمد بن محمد بن ابي بكر ...

تاريخها ٩٩٢ هـ ١٥٨٥ م .

١٩ × ١١ سم ، ٤٤ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٥٦ سم .

رقمها 8548 R. 730

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٢٦٩ ( في الأعلى ) .

من العقدة في تخميس البردة :

لشرف الدين آبي سعيد شعبان بن محمد القرشي  
( ت ٨٢٨ هـ ١٤٥٢ م ) .

أوله : قال الشيخ امام .. شرف الدين ابو سعيد

برجع انها نسخت حوالي سنة ٧٥٠ .

٢٧ x ١٨ سم ، ٢٨ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١٤ سم .

رقمها 8554 A. 2801

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٦١١ ( ٢٠ ) .

تخميس قصيدة البردة :

لشيخ الاسلام اسماعيل زاده محمد اسمعيل الفندي  
( ت ١١٦٦ هـ ١٧٥٢ م ) .

مطلعها : امن تشق ليلى وهي في اجم  
او من جنواها المصرب والمعجم

بخط محمود راجي سنة ١٢٠٨ هـ ١٧٩٢ م .

٢٠٥ x ١٤ سم ، ٢٠ ورقة . ع س ١١ ، ط س ٩٢ سم .

رقمها 8555 E.H. 1591

راجع : عثمانلي مؤلفري : ١ : ٢٢٩ ( في الاعلى ) .

اعداد الزاد يشرح ذكر المعاد معارضة بانث سعيد :

لمحمد بن عبدالملك اليمني ( كان حيا سنة ٩٩٠ هـ  
١٥٨٢ م ) .

اوله : الحمد لله الذي اختص نبينا محمدا صلى الله  
عليه وسلم ...

تاريخها ٩٩١ هـ ١٥٨٢ م .

٢٧٥ x ١٩ سم ، ٢٤٩ ورقة . ع س ٢٩ ، ط س ١٢ سم .

رقمها 8556 A. 2428

راجع : كشف الظنون : ٨٢٢ ( في الوسط ) .

ومنه نسخة اخرى :

بخط المؤلف سنة ٩٩٦ هـ ١٥٨٨ م .

٢١ x ١٥ سم ، ٢٢٠ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ٥٥ سم

رقمها 8557 E.H. 1594

شرح ام القرى = النخبة السنية :

لشمس الدين محمد بن عبدالنعم الجوزي ( ت ٨٨٩ هـ  
١٤٨٩ م ) يشرح فيه قصيدة البوصيري المسماة ايضا بالهمزية .

اوله : الحمد لله الذي خص نبينا محمدا صلى الله  
عليه وسلم بعموم الارسل ...

بخط علي بن محمد النظراوي سنة ٨٨٨ هـ ١٤٨٢ م .

١٩ x ١٢ سم ، ١٩٥ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٨٥ سم .

رقمها 8558 A. 2468

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٧١ ( في الاعلى ) .

شرح القصيدة الهمزية :

لكليسي عثمان العرياني ( ت ١١٦٨ هـ ١٧٥٤ م ) .

اوله : الحمد لله رب العالمين في الصفات والاسماء العظيم  
في الغز والقهر والكبرياء ...

بخط مصطفى بن نور الله البغدادي سنة ١٢٦٥ هـ

١٨٤٩ م .

٢١ x ١٤ سم ، ٢٤٠ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ٧٥ سم .

رقمها 8559 E.H. 1601

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٤٧١ ، عثمانلي  
مؤلفري ، ١ : ٢٦٧ .

ديوان مهذب الدين محمد بن الاردخل :

لمهذب الدين محمد بن الاردخل الانصاري ( القرن ٧ هـ  
١٢ م ) فيه قصائد في مدح الملك الاشرف الابوي .

اوله : قال العبد الفقير .. محمد بن الاردخل الانصاري .

بخط تاج الدين ابي المعتمد محمد السمرقندي نسخها  
سنة ٦٥٤ هـ ١٢٥٦ م في ميافارقين .

١٦ x ١٧ سم ، ١٦٨ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١١ سم .

رقمها 8560 A. 2288

المنتخب الميكائيلي :

يشتمل على منتخبات شعرية . ولم يرد اسم المصنف  
الذي رتبها على ١٥ بابا .

اوله : اما بعد حمدا لله الذي هو اول الفرقان واخر  
دعوى سكان الجنان والصلوة على محمد خير مولود دعا الى خير  
مبجود فان هذا الكتاب اودعناه من جيد الشعر ومعكم وامثاله  
وحكمه وفلائده وفرائده وشوارده وفوائده للجاهليين والمخضرمين  
والقنديين من الاسلاميين والحمدنين والمولدين والمصريين ما  
ينغزط في سلك الرسائل والمخاطبات ويندرج في اننا ( كذا )  
الاخوانات في سائر انواع الكتابات ...

بخط محمد بن رمضان بن يوسف سنة ٦١١ هـ ١٢١٤ م .

٢١ x ٢٢ سم ، ٢٢١ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ١٤ سم .

رقمها 8561 A. 2634

المنح المكية في شرح البمزية :

لاحمد بن محمد بن حجر الهيتمي ( ت ٩٧٢ هـ ١٥٦٥ م )  
يشرح فيه القصيدة الهمزية لشرف الدين البوصيري .

اوله : الحمد لله الذي اختص نبينا محمدا صلى الله  
عليه وسلم ...

٢٠٢ x ١٢ سم ، ٢٤٠ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٧ سم .

رقمها 8562 A. 184

الشعر .. القرن الثامن -

مجموع فيه :

١ - دسوان صلي الدين الحلي ( ت ٧٤٩ هـ ١٢٢٩ م )

( م و ا ) .

٢ - درر البحور في مدائح الملك المنصور له ايضا

( م و ا ) ٢٨٢ .

أوله : الحمد لله الذي علم الإنسان البيان ومن به عليه ...

تاريخها ٨٢٨ هـ ١٤٢٤ م .

٢١ x ٢١ سم ، ٢١٥ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ١٢٥ سم .

رقمها 8563 A. 2438

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ١٩٩ ( في الوسط ) .

ومنه نسخة أخرى :

متهرقة . القصيدة الأولى بائية .

مطلعها : يا مؤلفا بالقضب والهجر

والنخب في حسده واللمب

يخط محمد بن قاسم بن سعد بن حسين السبائي سنة

١٩٦٧ هـ ١٥٦٠ م .

١٢ x ١٤ سم ، ١٩٨ ورقة . ع س ١٢ ، ط س ٩٥ سم .

رقمها 8564 A. 2387

ومنه نسخة أخرى :

٢٧٥ x ١٧٥ سم ، ٢٧٧ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ١٢٥ سم .

رقمها 8565 A. 2540

ونسخة أخرى :

شكل الجزء الأول منه تاريخها ٨٦٨ هـ ١٤٦٤ م .

٢٧ x ١٨ سم ، ١٧٢ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ١١٥ سم .

رقمها 8566 A. 2550

ونسخة أخرى :

يخط مصطفى بن أحمد الحيني سنة ١١٧١ هـ

١٧٥٧ م .

٢١ x ١٤ سم ، ٢٢٧ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٨ سم .

رقمها 8567 R. 701

مجموع فيه :

١ - شرح القصيدة الحسنة ( في العروض والقوافي )  
لأبي الدين الخجندي والقصيدة لصدر ( زين ) الدين محمد بن  
الحسن الساوي ( ت ٧٤٩ هـ ١٣٤٨ م ) .

أوله : ان احق ما غروت من بلايل السنة الانام ...

٢ - رسالة منظومة تملق بالفرائض ( م ١٢٧ ) .

أولها : اقول بحمد الله ذي الطول والنصر ...

يخط يوسف بن عبدالرحمن نسخها في تبريز سنة ٧٧٦ هـ

١٢١٧ م .

٢٥٥ x ١٢٥ سم ، ١٢٩ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ٨ سم .

رقمها 8568 A. 2662

ورضة النادر وثيقة الخاطر :

لأحمد بن بيلك المحسني ( ت ٧٥٢ هـ ١٢٥٢ م ) جمع فيه  
منتخبات شعرية .

أوله : الحمد لله الذي انطقنا بجواهر البيان واختصنا  
بأوضح لغة وأفصح لسان ...

يخط المؤلف سنة ٧٢٩ هـ ١٣٢٨ م .

٢٠ x ١٢ سم ، ١٨٨ ورقة . ع س ١٢ ، ط س ٨ سم .

رقمها 8569 A. 2371

ربحانة القلوب ونهاية المطالب :

لأحمد بن القوش العمادي بن المنذر . وهو منتخبات شعرية  
وثيرة .

أوله : الحمد لله الذي اولانا من نعمه ...

تاريخها ٧٥٥ هـ ١٢٥٤ م .

٢٩٥ x ١٩٥ سم ، ٢١٦ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ١٥٥ سم .

رقمها 8570 A. 2318

نسخة فريدة .

ديوان الشاذلي :

لأحمد بن وفا الشاذلي ( ت ٧٦٥ هـ ١٢٦٢ م ) وفيه انشعار  
ابنه علي .

أوله : الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .. هذا  
هو الحق ...

تاريخها ٨٥٥ هـ ١٤٥١ م .

٢١ x ١٦ سم ، ٨٦ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ١١٥ سم .

رقمها 8571 R. 697

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٤ .

ديوان ابن نباته :

لجمال الدين أبي بكر محمد بن محمد نباته الفارقي  
( ١٢٨٧ هـ - ٧٦٨ هـ ١٣٦٦ م ) .

أوله : قال الشيخ جمال الدين محمد بن محمد بن  
الحسن بن أبي الحسن بن صالح بن علي بن يحيى بن طاهر بن  
محمد بن الخطيب .. ابن نباته الفارقي ثم المصري ومولده في  
ربيع الأول سنة ست وثمانين وستمئة .. وتوفي صبيحة يوم  
الثلاثاء من صفر سنة ثمان وستين وسبعمائة ...

تاريخها ٨٥٤ هـ ١٤٥٠ م .

٢٧٥ x ١٨٥ سم ، ١٦٧ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١١ سم .

رقمها 8572 A. 2292

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ٤ .

ومنه نسخة أخرى :

يخط محمد بن اتال الكركي سنة ٨٧٨ هـ ١٤٧٣ م .

٢٥٥ x ١٨ سم ، ٢٢٤ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ١٢  
رقمها 8573 A. 2352

ديوان الصبابة :

لشهاب الدين أبي المباس أحمد بن يحيى بن أبي حجلة  
التمساني (ت ٧٧٦ هـ ١٢٧٥ م) .

أوله : الحمد لله الذي جعل للعاشقين بأحكام الفرام  
رضى ...

تاريخها ٨٦٤ هـ ١٤٦٠ م .

١٨٥ x ١٢٥ سم ، ١٦١ ورقة . ع س ١٩ ، ط س ١٠  
رقمها 8574 A. 2332

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ٢ : ٥ ( في الأسفل ) .

ومنه نسخة أخرى :

٢٧٥ x ١٨ سم ، ١١٧ ورقة . ع س ٢٤ ، ط س ١٢  
رقمها 8575 A. 2357

ونسخة أخرى :

تاريخها ٨٦٧ هـ ١٤٦٢ م .

٢١٥ x ١٥٥ سم ، ١٨٥ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ١٠  
رقمها 8576 A. 2441

مطلع التيرين :

لبرهان الدين أبي إسحق إبراهيم بن محمد بن عبدالله  
القراطي (ت ٧٨١ هـ ١٢٧٩ م) وهو ديوانه .

أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا لتوحيدنا فواضحت  
ونظمت وملا قلوبنا بالآيمان ...

٢٦٥ x ١٨ سم ، ١٤٢ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ١٢  
رقمها 8577 A. 2361

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ٢ : ٧ ( في الأعلى ) ، دليل  
كشف الظنون ٢ : ٥٠١ ( في الأعلى ) .

الجزء الأول من بهجة السرور في غرائب المنظوم  
والمنثور :

أحمد بن أحمد بن علي بن سليمان العمري بن الركن  
الشافعي ( كان حيا سنة ٧٨٦ هـ ١٢٨٢ م ) . جمع فيه منتخبات  
شعرية ونثرية .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد خير العالمين وعلى آله وصحبه والتابعين ...

يخط محمد الرجوشي سنة ٨٩٧ هـ ١٤٩٢ م .

٢١ x ٢١ سم ، ٢٦٥ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ١٢  
رقمها 8578 A. 2319

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ٢ : ٥٦ ( في الوسط ) .

ومنه نسخة أخرى :

أولها : الحمد لله الذي جعل شغل من شاء من عباده  
الطاهرين ...

٢٠ x ٢١ سم ، ١٧٦ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ١٢  
رقمها 8579 A. 2294

### الشعر - القرن التاسع -

ديوان عبدالرحيم البرعي :

لعبدالرحيم بن أحمد بن علي البرعي (ت ٨٠٢ هـ ١٤٠٠ م) .  
أثر قصائده في مدح النبي . في بدايته توجد قصيدة البردة  
للبوصري .

أوله : أمن تذكر جيران يدي سلم ...

يخط محمد راسم سنة ١٢٤٩ هـ ١٨٢٣ م .

٢٠٥ x ١٥ سم ، ١٢٢ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٨  
رقمها 8580 E.H. 1590

راجع كحالة ٥ : ٢٠٢ .

مطلع البدر في منازل السرور :

لعلاء الدين علي بن عبدالله الفزولي الدمشقي (ت ٨١٥ هـ  
١٤١٢ م) .

أوله : الحمد لله الذي جعل قلوب الذي ( كذا ) البلقا  
اللا في مطلع البدر ...

يخط محمد بن عبدالله الأزهري سنة ٨٦٥ هـ ١٤٦٠ م .

٢٦٥ x ١٨ سم ، ١٦٢ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ١٢  
رقمها 8581 A. 2291

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ٢ : ٥٥ ( في الوسط ) .

ومنه نسخة أخرى :

يخط محمد علي الخاسري الطباطبائي سنة ١٠٠٢ هـ  
١٥٩٤ م .

١٥٥ x ١٢٥ سم ، ٢٦٨ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٧  
رقمها 8582 E.H. 1506

العقد البديع في مدح النسيج :

لشهاب بن محمد الأناري القرني (ت ٨٢٨ هـ ١٤٢٥ م) .  
قصائده في مدح النبي .



اوله : الحمد لله البديع الكلام الرفيع المقام احمده على  
جليل نعمه واشكره على جزيل كرمه ...  
بخط المؤلف سنة ٨٥٨ هـ ١٤٥٤ م .

٢٦ x ١٨ سم ، ٥٩ ورقة . ع س ٩ ، ط س ١١ سم .  
رقمها 8583 A. 2640

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ٢ : ١٠ ( في الوسط ) .

الدرة اللينة في المدايح الكريمة :

وهو رسالة نظم نخعس قصيدة البردة للبوصيري لشرة  
شعراء مختلفين وهم :

١ - ناصر الدين محمد بن عبدالصمد المكي الفيومي  
( راجع : بروكلمان ، الدليل ، ١ : ٦٩ ( ١ ) .

٢ - شمس الدين محمد بن منصور بن عبادة .

٣ - علاء الدين علي بن الامين سالم الغزي .

٤ - شهاب الدين احمد بن سالم الازرعي .

٥ - نور الدين الدمياطي ( راجع : بروكلمان ، الدليل ،  
٢ : ٢٦١ ( ٥٥ ) .

٦ - سراج الدين بن عبداللطيف بن احمد المصري .

٧ - بدر الدين احمد صاحب ( راجع : بروكلمان ،  
الدليل ، ١ : ٦٩ ( ١ ) .

٨ - ابو عبدالله محمد بن عرفات الاندلسي .

٩ - القاضي مجد الدين اسماعيل الحنفي ( راجع :  
بروكلمان ، الدليل ، ١ : ٦٩ ( ٢ ) .

١٠ - ابو سعيد شعبان بن محمد القرشي .

نسخت سنة ٨٩٠ هـ ١٤٨٥ م مكتبة قانسوه الغوري .

٢٠ x ١٨ سم ، ٢٠ ورقة . ع س ١٨ .

رقمها 8584 B. 127

بباض النبات :

ديوان لابي المحاسن تقي الدين ابي بكر بن علي بن عبدالله  
ابن حجة العموي ( ت ٨٢٧ هـ ١٤٢٢ م ) .

اوله : الحمد لله الذي خص بني البارزي بالتميز  
وشرح صدورهم لسلوك الادب ...

٢٧ x ١٨ سم ، ١٤١ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س  
١٢ سم .

رقمها 8585 A. 2355

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ٢ : ٩ ( في الاسفل ) .

شرح البديعية :

لابي المحاسن تقي الدين ابي بكر بن علي بن عبدالله  
ابن حجة العموي ( ت ٨٢٧ هـ ١٤٢٢ م ) .

يشرح فيه قصيدته الكونة من ١٢٢ بيتا .

الجزء الاول : اوله : الحمد لله البديع الرفيع الذي  
احسن ابتداء خلقنا بصنعه ...

بخط محمد بن حسن سنة ٨٢١ هـ ١٤١٨ م .

٢٧ x ١٨ سم ، ١٩٨ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ١٥ اسم .  
رقمها 8586 A. 1634/1

راجع بروكلمان ، الدليل ، ٢ : ٩ ، كشف الظنون  
٢٢٢ ( في الاسفل ) .

الجزء الثاني : اوله : يا نفس لو عتابي قد دني اجلي .  
منى ولسم تقضي امال وصلهم

ن ق س ، ٢٠٥ ورقة . ن ع س ط

رقمها 8587 A. 1634/2

الجزء الثالث اوله : ذكر محاسن مرو وعبدنا بابراده  
من مشي تحت العلم النبائي ...

بخط محمد بن حسن سنة ٨٢٦ هـ ١٤٢٢ م .

٢٦٥ x ١٨ سم ، ٢٤١ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س  
١٢ سم .

رقمها 8588 A. 2595/3

ومنه نسخة اخرى :

بخط محمد بن يوسف سنة ٩٩٦ هـ ١٥٨٨ م .

٢٥٥ x ١٤ سم ، ٢٩٧ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س  
٨ سم .

رقمها 8589 A. 258

ونسخة اخرى :

تاريخها ٨٢٨ هـ ١٤٢٥ م .

٢٧٥ x ١٨ سم ، ٢١٢ ورقة . ع س ٢١ ، ط س  
١٢ سم .

رقمها 8590 A. 1637

ونسخة اخرى :

بخط عبدالعزيز بن عمر بن محمد سنة ٨٩٦ هـ ١٤٩١ م .

٢٦٥ x ١٧ سم ، ١٨٧ ورقة . ع س ٢٩ ، ط س  
١٢ سم .

رقمها 8591 A. 2596

ونسخة اخرى :

شكل الجزء الثاني منه :

اوله : قال الشيخ الامام .. يمدح النبي اوصافه الفر  
قد حلت جيدي وعقد لساني ( كذا ) ...

بخط احمد بن علي بن محمد الشافعي .

٢٧ x ١٧ سم ، ١٧٩ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س  
١٢ سم .

رقمها 8592 A. 2600/2

ونسخة أخرى :

تاريخها ٨٢٦ هـ ١٤٢٢ م

٢٧ x ١٨ سم ، ٢٨٢ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ١٢ سم .

رقمها 8593 A. 2645

ونسخة أخرى :

تشكل الجزء الاول منه .

٢٧ x ١٧ سم ، ١٩٢ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ١٢ سم .

رقمها 8594 A. 2648

نمليق البدعية ( لابن حجة الحموي ) :

لنجم الدين محمد بن محمد بن عرب القرشي الطنبلي .

اوله : قال الشيخ الامام نجم الدين محمد بن محمد بن محمد بن عرب القرشي الطنبلي الشافعي ...

نسخت مكتبة فانسوه القوي .

٢٦ x ١٧ سم ، ١٨٧ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ١٢ سم .

رقمها 8595 A. 2341

راجع عن المؤلف : بروكلمان ، الدليل ، ٢ : ٨ .

ديوان ابن حجر العسقلاني :

لابي الفضل احمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني

( ت ٨٥٢ هـ ١٤٤٩ م ) .

اوله : قال ... شهاب الدين احمد العسقلاني ..

يعدج النبي ..

هو في الامة ...

بخط محمد بن نصر الدين بن حسن الحنفي سنة ٨٦٧ هـ

١٤٦٢ م .

٢٧ x ١٨ سم ، ١١١ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ١٢ سم .

رقمها 8596 A. 2517

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ٢ : ٧٥ ( ٢٦ ) .

القوائد الطرائفة = مخمسات :

للقاضى عبدالكريم بن هرفان الطرائفي جمال الدين لكان

حيا سنة ٨٥٢ هـ ١٤٤٩ م .

اوله : الحمد لله الذي ميز الانسان بالقلب واللسان ..

١٨ x ١٢ سم ، ٩٢ ورقة . ع س ١٢ ، ط س ٨ سم .

رقمها 8597 A. 2395

راجع بروكلمان ، الدليل ، ٢ : ١٠ ( في الاسفل ) ورد

رقم الكتاب فيه خطأ .

مرايع الفزلان :

لحمد بن حسن بن علي بن عثمان النواجي القاهري  
( ت ٨٥٩ هـ ١٤٥٥ م ) جمع فيه ما قاله الشعراء في حسن  
الجواري والفلان .

اوله : حمدا لله الذي خلق الانسان لي احسن تقويم ..

تاريخها ١١١٤ هـ ١٧٠٢ م .

٢٠ x ١٤ سم ، ١٢٤ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٧ سم .

رقمها 8598 H. 722

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ٢ : ٥٦ ( ٢١ ) .

ومنه نسخة أخرى :

بخط ابراهيم بن محمد بن اسماعيل هبة الله سنة

٨٨٧ هـ ١٤٨٢ م .

١٨ x ١٢ سم ، ١٩٨ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ٩ سم .

رقمها 8599 A. 2483

تأهيل الغريب :

لحمد بن حسن بن علي بن عثمان النواجي القاهري

( ت ٨٥٩ هـ ١٤٥٥ م ) جمع فيه قصائد مختلفة .

اوله : الحمد لله جامع الناس ليوم لا رب فيه ...

بخط محمد بن علي الكرمانى سنة ٨٩٠ هـ ١٤٨٥ م .

١٨ x ١٢ سم ، ٢٨٩ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٩ سم .

رقمها 8600 A. 2330

راجع : كشف الظنون ٢٢٦ ( في الوسط ) ، بروكلمان ،

الدليل ، ٢ : ٥٧ ( في البداية ) .

ومنه نسخة أخرى :

بخط احمد بن علي سنة ٩٠٥ هـ ١٥٠٠ م .

٢١ x ١٥ سم ، ٢١٦ ورقة . ع س ٢٣ ، ط س ٩ سم .

رقمها 8601 A. 2406

رائق الادب في مدح سيد العرب :

لشمس الدين ابن عبدالله محمد بن شهاب الدين

الباعوني الشافعي ( ت ٨٧١ هـ ١٤٦٥ م ) ، قصائده في مدح

النبي .

اوله : الحمد لله الذي اتبع عيون الفكر برائق الادب ..

بخط حسن بن احمد بن معنوي سنة ٨٨١ هـ ١٤٧٧ م .

١٨ x ١٣ سم ، ١٠٢ ورقة . ع س ١١ ، ط س ٨ سم .

رقمها 8602 A. 2470

راجع : عن المؤلف ، بروكلمان ، الدليل ، ٢ : ٢٨ .

## روض الأداب :

اولها : من نظم القسام الشريف موشح من نظم  
النساورك ...

٢٧٥ x ١٨٥ سم ، ٢٠ ورقة . ع س ٥ ، ط س  
١٢٥ سم .

رقمها 8606 E. 138

راجع عن المؤلف : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ١٢ .

## مسلة الحزن :

لحمد بن رمضان بن احمد الغزي (ت ٩٢٠ هـ ١٥٢٤ م) .  
جمع فيه قصائد مختلفة .

اوله : الحمد لله العادل في حكمه وقضائه الذي لا يقرب  
شيء عن علمه ...

بخط محب الدين بن كريم الدين الطحاوي سنة ٩٥١ هـ  
١٥٤٤ م .

٢٠٥ x ١٥ سم ، ٥٦٧ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س  
٩٥ سم .

رقمها 8607 A. 2562

راجع : بروكلمان ، ٢ : ٢٥٢ .

## معاهد التنخيص على شواهد التلخيص :

لميد الرحيم بن عبدالرحمن الفاعري العباسي (ت ٩٦٢ هـ  
١٥٥٦ م) ، يشرح فيه شواهد تلخيص الفتاح .

اوله : الحمد لله الذي اطلع في سماء البيان اهله  
الاماني وابدى بيدى الامجاد آيات الثاني ...

بخط محمد سمدي بن ابي الطيب الغزي سنة ١٠٥٤ هـ  
١٦٦٤ م .

٢١ x ١٥ سم ، ٢٢٦ ورقة . ع س ٢١ ، ط س  
١٠٥ سم .

رقمها 8608 E. H. 1562

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ١ : ٥١٦ (٥) .

## ونسخة أخرى :

يختلف اولها من اول النسخة السابقة : الحمد لله  
الذي جعل العقل مفتاح العلوم ومدرج ماني التطويق  
والغفوم ...

٢١ x ١٥ سم ، ٤٠٠ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س  
٨٥ سم .

رقمها 8609 E.H. 1563

## الشعر - القرن الحادي عشر -

### غرذ الاقصر في شرح درة الاكبر :

لشارح لم يذكر اسمه ، شرح فيه قصيدة درة الاكبر .  
قدم الى السلطان مراد الثالث .

اوله : الحمد لله احتوى على نظامه المستقيم ...

بخط الشارح سنة ١٠٠١ هـ ١٥٩٢ م .

٢٠ x ١٢ سم ، ١٥ ورقة . ع س ١٢ ، ط س ٧ سم .  
رقمها 8610 A. 2606

لابي الطيب شهاب الدين احمد بن محمد بن علي بن  
الحسن الحجازي (ت ٨٧٤ هـ ١٤٧٠ م) .

اوله : الحمد لله الذي كمل بالادب فضيلة الانسان  
وخصه بالبلاغة في بديع المعاني والبيان ...

٢٧٥ x ١٨٥ سم ، ٢٤٨ ورقة . ع س ٢٥ .

رقمها 8603 A. 2293

راجع : بروكلمان ، الذيل ، ٢ : ١٢ .

## شرح ابيات مفتاح الفلاح :

لشارح من دور السلطان محمد الفاتح .

اوله : الحمد لله الذي فصل الانسان وشرفه بالنطق  
وفصاحة اللسان ...

نسخة للسلطان محمد الفاتح .

٢٦ x ١٥ سم ، ٢٠٧ ورقة . ع س ١٧ ، ط س  
٨٢ سم .

رقمها 8604 A. 1663

## الشعر - القرن العاشر -

### مجموعة شعرية :

لم يرد فيها اسم الشاعر . فيها قصائد وبيات مختلفة :

١ - في التوحيد والتمجيد لله وصفاته (م و ، ب) .

٢ - في مدح الرسول (م و ٥١ ب) .

٢ - في مدح آل الرسول (م و ١٧٠) .

٤ - في النصائح والحكم (م و ٨١ ب) .

٥ - في مدح السلطان سليم (م و ٩٨ ب) .

٦ - في جهاد السلطان سليم (م و ١١١) .

٧ - في التوحيد ومدح الرسول والسلطان سليم  
(م و ١٢٢ ب) .

٨ - في ذم الدنيا (م و ١٧٥ ب) .

اولها : الحمد لله الذي رفع اعلام الخير عن المبتدأ  
والمنتهى فوق اعلام نصب على تميل بدون الاستثناء حال ...

١٨ x ١٢٥ سم ، ٢١٤ ورقة . ع س ١٥ ، ط س  
٧٢ سم .

رقمها 8605 A. 2561

## القصائد الرباعية والموشحات السلطانية الغورية :

رسالة تضم قصائد قانصوه الغوري ( من حكام مصر )  
(ت ٩٢٢ هـ ١٥١٦ م) .

## فتح السميع شرح تلميح البديع :

لزين الدين عبدالرحمن بن احمد بن علي الحميدي  
(ت ١٠٥٥هـ ١٥٩٦م) ، بشرح فيه قصيدته تلميح البديع في  
مدح النبي .

اوله : قال مولانا الشيخ الامام العلامة الهمام .. الحمد  
لله الذي خير ببيان بديع صنعة الالباب والالهام ...

تاريخها ١٠٨٦هـ ١٦٧٥م .

٢٠٥ x ١٥٥ سم ، ١٢١ ورقة . ع س ٢١ ، ط س  
١٠٥ سم .

رقمها 8611 A. 1716

راجع عن القصيدة : بروكلمان ، الدليل ، ٢ : ٢٨٢ (٧) .

## ديوان ابن الجزري :

لحسين بن احمد بن حسين ابن الجزري الحلبي  
(ت ١٠٢٤هـ ١٦٢٥م) .

اوله : نحمدك اللهم يا من لا تحمد براءة استهلال عبادة  
بالفضل من حمده ...

٢٥ x ١٦ سم ، ١٠٤ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س  
٩٥ سم .

رقمها 8612 R. 711

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ٢ : ٢٨٥ ( في الاعلى ) .

## ديوان احمد البكري :

لاحمد بن زين العابدين بن محمد بن علي البكري  
الصدفي المصري (ت ١٠٤٨هـ ١٦٢٨م) . فيه ايضا  
(م و ١٨٥ ب) رسائله المسماة بـ ( تاييد المنة في تاييد السنة ) .

اوله : قال سيدنا ومولانا .. زين العابدين ابي بكر  
محمد البكري .. الحمد لله نافس آيات ...

بخط محمد بن احمد المغربي سنة ٩٥٩هـ ١٥٥٢م .

١٩ x ١٢٥ سم ، ١٩٢ ورقة . ع س ١٧ ، ط س  
٧٨ سم .

رقمها 8613 E.H. 1618

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ٢ : ٢٨٥ ( ٢٠ ) ، محالة ،  
١ : ٢٢٩ .

## ديوان خير الدين الرملي :

لخير الدين بن احمد بن علي بن زين الدين الرملي  
(ت ١٠٨١هـ ١٦٧٠م) .

اوله : الحمد لله الذي جعل من عبادة امة بهم يقتدى  
واساتلة بنورهم ...

بخط زين العابدين بن شمس الدين بن نورالله الخيري  
سنة ١١٢٢هـ ١٧١١م .

٢١ x ١٥٥ سم ، ٢٢٧ ورقة . ع س ٢١ ، ط س  
٩٥ سم .

رقمها 8614 R. 700

راجع محالة : ١ : ١٢٢ .

## الشعر - القرن الثاني عشر -

### شرح قصيدة فيض الله بن محمد :

لحمد سليم الكاتب يشرح فيه قصيدة شيخ الاسلام  
فيض الله بن محمد (ت ١١١٥هـ ١٧٠٢م) .

اوله : الحمد لله الحميد المبدى المبد ذو المعروض  
المجيد فعال لا يريد ...

تاريخها ١١١٤هـ ١٧٠٢م .

٢٠٥ x ١١٥ سم ، ٨٠ ورقة . ع س ١٩ ، ط س  
٥٦ سم .

رقمها 8615 E.H. 1605

راجع : عثمانلي مؤلفوري ١ : ٢٩٢ .

### ديوان ابن معصوم :

لعلي خان بن احمد بن محمد معصوم بن ابراهيم صدر  
الدين الحسيني (ت ١١١٧هـ ١٧٠٥م) .

اوله : قال العبد الفقير الى ربه الفتي احمد نظام الدين  
الحسيني ... وقد ضمن هذه القصيدة البديعية جميع  
انواع البديع ...

٢٠٥ x ١٢ سم ، ١٠٨ ورقة . ع س ٢١ ، ط س  
٩ سم .

رقمها 8616 R. 698

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ٢ : ٦٢٨ .

### سلافة العصر من محاسن اعيان العصر :

لعلي خان بن احمد بن محمد معصوم بن ابراهيم صدر  
الدين المدني (ت ١١١٧هـ ١٧٠٥م) ، يشتمل على قصائده .

اوله : يا من اودع جواهر الكلم حقائق الشفاء فنظمت  
منها الالسن بحمده تفاسر وعقودا ...

تاريخها ١٠٨٢هـ ١٦٧١م .

٢٢٥ x ١٢٥ سم ، ٢٥٦ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س  
٩ سم .

رقمها 8617 E.H. 1564

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ٢ : ٦٢٧ ( في الاسفل ) .

### ومنه نسخة اخرى :

٢٢ x ١٢٥ سم ، ١٦٠ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س  
٦ سم .

رقمها 8618 E.H. 1560

### شرح شواهد تلخيص المفتاح :

لوحدي ابراهيم بن محمد (ت ١١٢٦هـ ١٧١٤م) بشرح  
فيه شواهد التلخيص للثروثي .

اوله : الحمد لله الذي اودع حكمه في لسان الشعراء من  
العرب العاربة والمستعربة البلقاء ...

تاريخها ١١٢٢هـ ١٧١٠م .

٢١٥ x ١٢ سم ، ١١٥ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ٧ سم .

رقمها 8619 E.H. 1559

راجع ، عثمانلي مؤلفري ٢ : ١٦ ، بروكلمان ، الديبل  
١ : ٥١٩ ، ٢ : ٤١

شرح قصيدة الاخلاق :

لحاتم احمد بن عثمان المعروف بالولي زادة ( ت ١١٦٨ هـ  
١٧٥٥ م ) يشرح فيه قصيدته المتعلقة بمكارم الاخلاق .

اوله : بسم الله جاعله والحمد لله طر<sup>ه</sup> لعمرو منوان شاهده  
العاقب ....

بخط احمد بن عثمان سنة ١١٥٥ هـ ١٧٤٢ م .

٢١٥ x ١٢ سم ، ٨١ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ٧ سم .

رقمها 8620 H. 129

راجع : عثمانلي مؤلفري ٢ : ١٦٦ .

ديوان البيتي :

لجعفر بن محمد باعلوي البيتي ( ت ١١٨٢ هـ ١٧٦٨ م ) .

اوله : حي بكاسك لي مع نسخة السحر  
وسلسل الراح من نحرى الى سحر

بخط عبدالعالم بن محمد صالح حماد سنة ١٢٢٩ هـ  
١٨٢٤ م .

٢٩٥ x ٢٠ سم ، ١٧٢ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س ١١ سم .

رقمها 8621 M. 541

راجع : كحالة ، ٢ : ١٤٤ .

مجموع فيه :

١ - نظم الجمان في مدائح السلطان ابن عثمان لمحمد بن  
احمد بن محمد بن جعفر الحنفي ( كان حيا سنة ١١٩٩ -  
١٢٠٢ ) ( م و ا ب ) . قصيدة .

مطلعها : الشمس وجهه للبرابا لا حكي ..

٢ - منتخب الافكار في مدح الخنكار له ابلسا ( م و ا ب ) .

اولها : السلطان المنيع البرهان القديم الاحسان الحمد  
لله شديد القوى ...

راجع : بروكلمان ، الديبل ، ٢ : ٦٢٩ ( في الاسفل ) .

١٧٥ x ١٢ سم ، ٤١ ورقة . ع س ١٥ ، ط س ١٢ سم .

رقمها 8622 A. 2331

انواء الانوار بتحرير ابيات الكشف والانوار :

لاحد علماء دور السلطان محمود الشامي ( ١٢٢٢ هـ  
١٨٠٨ - ١٢٥٥ هـ ١٨٢٩ م ) ، يشرح فيه الشواهد الواردة  
في تفسير الكشف وانوار التنزيل .

اوله : الكشف لكواشف النقصان عن ضروب النماء ..

تاريخها ١١٦٤ هـ ١٧٥١ م .

٢٢ x ١٦ سم ، ٢٧ ورقة . ع س ٢٧ ، ط س ٧ سم .

رقمها 8623 E.H. 1518

الشعر - القرن الثالث عشر -

التنصيص المنتظر في شرح ابيات التلخيص والمختصر :

لمصطفى عصام الدين ابي العصمة ( ت ١٢٠٨ هـ ١٧٨٨ م )  
يشرح فيه بالتركية الشواهد الواردة في تلخيص الفتاح وشرح  
المختصر .

اوله : الحمد لله الذي جعل اشعار البلغاء مشرحة لغزاد  
بني آدم ...

بخط محمد بن علي سنة ١٢٠١ هـ ١٧٨٦ م .

٢١٥ x ١٢ سم ، ٢٢٧ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ٧ سم .

رقمها 8624 E.H. 1561

راجع : بروكلمان ، الديبل ، ١ : ١٨٠ ( في الاسفل ) ،  
عثمانلي مؤلفري ، ١ : ٣٦٩ .

قصيدة في مدح السلطان عبدالحميد :

لوزير كوبرلي السيد مصطفى توفيق شاعر من مدرسي  
مدرسة عتيق علي باشا . نظمها سنة ١٢٥٩ هـ ١٨٤٢ م .

اولها : حمدنا لرب العالمين القدس يؤبد خلاص العبا  
بقدره ...

بخط النازم سنة ١٢٥٩ هـ ١٨٤٢ م .

٢٥ x ١٦ سم ، ٣ صفحات . ع س ٧ ، ط س ١٢ سم .

رقمها 8625 Y. 245

غزة الزين وجمانة اللجين :

لزين العابدين مصطفى الصديقي بن شيخ محمد البكري  
دبوانه .

اوله : اللهم يا من نشر نثار الدر على شلر عقسود  
المنثور وجلا غروس الزهر في الطوق المصوغ ونسوب المصوغ  
والكم المزود ...

بخط عبداللطيف بن رمضان سنة ١١٠٢ هـ ١٦٩٠ -  
١٦٩١ م .

٢٠ x ١٧ سم ، ٢٢٩ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ١٥ سم .

رقمها 8626 H. 869

نزعة الادباء في تحفة الظرفاء :

مجموعة شعرية فيها ما يربو على (٩) آلاف بيت . لم  
يورد اسم الجامع .

أوله : ان احمد الكلام حمد من خلق الانسان وعلمه  
البيان وشكر من عليه يبدائع الاحسان ...  
٢٤ x ١٤ سم ، ٢٢٦ ورقة . ع س ٢١ ، ط س  
٧٥٥ سم .

رقمها 8627 H. 825

ومنه نسخة أخرى :

٢٢ x ١٢ سم ، ٢٢١ ورقة . ع س ٢١ ، ط س  
٧ سم .

رقمها 8628 E.H. 1505

مجموع فيه :

١ - النجديات قصائد لابي المظفر محمد بن ابي العباس  
احمد الايبوردي (ت ٥٠٧ هـ ١١١٢ م) (م و ا ب) .

اولها : ان احق ما نعرف اليه الهم وتنتهز فرس  
الامكان ... راجع : بروكلمان ، الذيل ١ : ٤٤٧ ( في  
الاسفل ) .

٢ - خلاصة المعاني ( مجموعة شعرية ) (م و ٩٣ ب) .

اولها : الحمد لله رب العالمين .. باب الالف اما لك  
يا داء الحب دواء ..

٣ - طرائف الطرف لعبدالله بن محمد بن اسماعيل  
المعالي (ت ٤٢٩ هـ ١٠٢٨ م) (م و ١٢٧ ب) .

اولها : اما بعد حمدا لله اولى ما افتتح به كل مقال ..

راجع : بروكلمان ، الذيل ١ : ٥٠٢ ( في الاعلى ) .

٣٥ x ١٢ سم ، ١٨٥ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س ٦٥ سم

رقمها 8629 A. 2349

خلاصة المعاني :

مجموعة شعرية . توجد بين الابيات معانيها الفارسية .

اوله : الحمد لله رب العالمين .. باب الالف اما لك

يا داء الحب دواء .

٢٤٥ x ١٢ سم ، ٤٧ ورقة . ع س ٢١ ، ط س

٧ سم .

رقمها 8630 A. 2348

روضة الناظر ونزهة الخاطر :

مجموعة شعرية جمعها عبدالمزيب الكاشي .

اوله : الحمد لله الملك الغلام والصلاة على خير الانام

وعلى آله واصحابه الكرام خير ما افتتح به الكلام ...

١٢٥ x ١٦ سم ، ٢١٧ ورقة . ع س ٢٩ ، ط س

١٠٥ سم .

رقمها 8631 A. 2452

راجع : كشف الظنون ٩٢٣ ( في الاعلى ) ، بروكلمان ،

الذيل ٢ : ٩٠٥ ( في الوسط ) .

مجموع فيه :

١ - رسائل شمس الدين محمد بن ناهض اللقاني  
الحلي (م و ا ب) .

٢ - قصيدة عمرو بن معد يكرب (م و ٤٢ ب) .

٣ - قصيدة المتابي وابن الورد (م و ٥١) .

٤ - قصيدة ابي نواس وابي علي ابن سينا (م و ٥٢ ب) .

٥ - قصيدة البهاء زهير (م و ٥٦ ب) .

٦ - قصيدة ابن مطروح وشعراء اخرين (م و ٥٧) .

أوله : ولقت على هذه السيرة الشريفة السلطانية الكية  
المؤبدة اظلا الله شانها في البرية ...

١٦٥ x ١٢ سم ، ١٩٨ ورقة . ع س ط : مختلف .

رقمها 8632 A. 246٨

انجزء الثاني من سجع الارق المنحبة في جمبع  
الموشحات المنتخبة :

مجموعة شعرية تضم قصائد لشعراء مختلفة منهم ابن  
سينا ومحمد وفاء ، وعلي بن وفاء وابن الخطيب الاندلسي ..  
جمعها احمد السخاوي .

أوله : الحمد لله رب العالمين .. قال ابن سناء الملك ..

١٧٥ x ٨ سم ، ١٤٢ ورقة . ع س ٢١ ، ط س

٧ سم .

رقمها 8633 A. 2532

راجع : بروكلمان ، الذيل ٢ : ٨٩٩ .

مجموعة القصائد :

فيها القصيدة المزية والقصائد المكتوبة في حرم الكعبة  
واطرافها واقوال الامام علي (م و ٧ ب) والفلاذ في التصانيع  
السجدة (م و ٢٤ ب) والقصيدة الخمرية لابن الفارسي  
(م و ٢٧ ب) وقصائد مختلفة أخرى .

اولها : يا رب صل على المختار من مضر والانبياء وجميع  
الرسل ما ذكروا .

تاريخها : ١٠٩٤ هـ ١٦٨٢ م .

١٩٥ x ١٢ سم ، ١٢٠ ورقة . ع س ١٥ ، ط س

٦ سم .

رقمها 8634 A. 2560

عز الادب :

ليبرهان الدين ابراهيم بن مبلط . يضم مجموعة قصائد  
مختلفة .

أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين

اصطفى ..

تاريخها ١٠٤٢ هـ ١٦٢٤ م .

## القصص

كتاب اللطف واللطائف :

لمحمد الملك بن محمد بن اسماعيل النعماني (ت ٤٢٩هـ)  
١٠٢٨هـ .

أوله : أما بعد حمدا لله على الآله والصلاة على محمد  
خاتم أنبيائه .. قد ألفت هذه الكلمات للشيخ العميد أبي  
سهل الحمدوني ...

٢٠ × ١٢ سم ، ٥٤ ورقة . ع س ٢١ ، ط س  
٧ سم .

رقمها 8640 H. 1151

راجع : بروكلمان ، الدبل ، ١ : ٥٠١ ( في الأعلى ) .

رسالة حي ابن يقطين في اسرار الحكمة الشرقية :

لأبي جعفر أو أبي بكر محمد بن محمد بن عبد الملك بن  
طفيل القيسي (ت ٥٨١هـ - ١١٢٥م) .

أولها : الحمد لله العظيم الأعظم القديم الأقدم العظيم  
الاعلم ...

بخط عبدالله بن عثمان .

٢٣ × ١٢ سم ، ٦٤ ورقة . ع س ١٧ ، ط س  
٦ سم .

رقمها 8641 H. 330

راجع : بروكلمان ، الدبل ، ١ : ٨٢١ ، دائرة المعارف  
الإسلامية ٥ : ٨٢٩ .

شرح كلستان :

لمصالح الدين مصطفى بن شعبان السمروري (ت ٩٦٩هـ)  
١٥٦١م) بشرح فيه كلستان سمدي الشيرازي .

أوله : الحمد لله الذي جعلني من علماء البيان والماني .  
بخط حسن سنة ٩٩٠هـ - ١٥٥٢م .

٢١ × ١٢ سم ، ٢٨ ورقة . ع س ١٧ ، ط س  
٩ سم .

رقمها 8642 A. 2382

راجع : بروكلمان ، الدبل ، ٢ : ٦٥ ( في الأسفل ) .

ومنه نسخة أخرى :

تاريخها ٩٥٧هـ - ١٥٥٠م .

٢١ × ١٢ سم ، ٢٦ ورقة . ع س ٢٢ ، ط س  
٦ سم .

رقمها 8643 A. 2617

الجزء الثالث من سيرة عنتره بن شداد :

تؤلف مجهول .

أوله : قال الأخمي ونزلت عليهم ...

بخط ناصر الدين محمد سنة ٨٢٨هـ - ١٢٢٤م .

٢٠ × ١١ سم ، ١٦٤ ورقة . ع س ٢٥ ، ط س  
٧ سم .

رقمها 8635 E.H. 1523

ثلاث قصائد لامية :

مطلع القصيدة الأولى :

أصالة الرأي صانتي من الخطل  
وحلية الفصل ذاتني لدى العطل

٢٠ × ١٢ سم ، ٧ ورقات . ع س ١٦ ، ط س  
٩ سم .

رقمها 8636 E.H. 1458

الآلى نظيرة ومثيلة للاماني = مولد النبي :

لحمد ولي الدين بن محمد . منظومة في مولد النبي .

أولها : أحمد لوليه وأمدح لبيبه وبعد فقد نظمت هذه  
المنظومة في الميلاد الذي تشرفت به البلاد وإيمان ...

بخط محمد ولي الدين بن محمد الأمير .

١٩ × ١١ سم ، ٦ ورقات . ع س ١١ ، ط س  
٨ سم .

رقمها 8637 E.H. 1610

القصيدة الحمزية ( كذا ) :

لم يعرف قائلها وهي نونية .

مطلعها :

وعذ بالله مثقادا من الشيطان ولهانا  
ويسم الله مرتادا ترد بالحمد وضواتنا

آخرها :

كذا الاتباع ترديفا بحمد نسيم سكرانا

تاريخها ١٢٩٢هـ - ١٨٧٥م

٢٨ × ١٦ سم ، ١٢ ورقة . ع س ١١ ، ط س  
٥ سم .

رقمها 8638 M.R. 521

ديوان التعلبي :

لمحمد العزيز بن عمر ابن نباه التعلبي .

أوله : قال أبو نصر عبد العزيز بن عمر بن محمد بن  
أحمد بن تبايه بن حميد بن نباه : رخصا وما ترضى السيوف  
القواضب ...

٢١ × ١٢ سم ، ١٢٩ ورقة . ع س ٢٩ ، ط س  
٧ سم .

رقمها 8639 R. 695

لم يعرف من الشاعر أي شيء .

المورد - العدد الثاني ، مج ٩ ، ١٩٨٠

١٨ × ١٢ر٥ سم ، ٨٨ ورقة . ع س ١٧ ، ط س ١٠ سم .

رقمها 8644 R. 1604

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ٢ : ٦٤ .

أبيات قصة عنتره :

يشتمل على الأبيات الشعرية الواردة في قصة عنتره .

أوله : يا عين جودي وانملي بدمعك المنهل ...

٢٦ × ١٧ر٥ سم ، ٧١ ورقة . ع س ١١ ، ط س ١٠ سم .

رقمها 8645 R. 736

الجلد الثاني من قصة الدلهمة والبطال :

النسوبة إلى نجد بن هشام الهاشمي .

أوله : قال نجد بن هشام ثم بعد خمس أيام وصل القاصي عقبة ...

ناريخها ٩٢١ هـ ١٥١٥ م .

٢٧ × ١٨ سم ، ٢٧٥ ورقة . ع س ٢١ ، ط س ١٢ر٥ سم .

رقمها 8646 R. 1605

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ٢ : ٦٤ ، ٦٥ .

سيرة الظاهر بيبرس البندقداري :

لم يرد اسم الكاتب .

الجزء الرابع : أوله : قال الرازي فلما سمع السلطان كلامه قال يا أبا عمر قبل كل حساب ...

١٧ر٥ × ١٢ سم ، ٢٠٢ ورقة . ع س ١٢ ، ط س ٩ سم .

رقمها 8647 R. 1606

راجع : بروكلمان ، الدليل ، ٢ : ٦٢ (١) .

الجزء الخامس : أوله : قال صاحب الحديث فقال الملك الظاهر ...

١٧ر٧ × ١٢ سم ، ٢٢٠ ورقة . ع س ١٢ ، ط س ٨٥ سم .

رقمها 8648 R. 1607

\* \* \*